

Teatre  
Titelles  
Dansa  
Circ  
Música  
Anglès  
Cultura



Districte de  
Sant Andreu

**sa**atre!

Fem la Barcelona  
de la teva vida

# Calendari cronològic

Dies	Espectacle	Cicle	Gènere
<b>OCTUBRE</b>			
20 i 21	Fantasmes de guerra	ESO	Teatre
29 i 30	Desterrats!	Batxillerat	Teatre i filosofia
<b>NOVEMBRE</b>			
9 i 10	Un tal Quijote (castellà)	2n Cicle ESO + Batx	Teatre i literatura
<b>GENER</b>			
19 i 20	Nozing	ESO	Música
<b>FEBRER</b>			
3 i 4	Estimat Pau Casals	ESO	Teatre documental i música
<b>MARÇ</b>			
3 i 4	4 Gats	2n Cicle ESO + Batx	Pòdcast teatralitzat
<b>ABRIL</b>			
19 i 20	Desconcerto	ESO + Batxillerat	Música
21	Jekyll & Hyde (anglès)	ESO	Teatre musical

# Calendari per cicles

## 1r Cicle ESO

Fantasmes de guerra	20 i 21 d'octubre
Nozing	19 i 20 de gener
Estimat Pau Casals	3 i 4 de febrer
Desconcerto	19 i 20 d'abril
Jekyll & Hyde	21 d'abril

## 2n Cicle ESO

Fantasmes de guerra	20 i 21 d'octubre
Un tal Quijote	9 i 10 de novembre
Nozing	19 i 20 de gener
Estimat Pau Casals	3 i 4 de febrer
4 Gats	3 i 4 de març
Desconcerto	19 i 20 d'abril
Jekyll & Hyde	21 d'abril

## BATXILLERAT

Desterrats!	29 i 30 d'octubre
Un tal Quijote	9 i 10 de novembre
4 Gats	3 i 4 de març
Desconcerto	19 i 20 d'abril

\*És imprescindible arribar amb 10 minuts d'antelació per mantenir l'horari fixat.

20 i 21 d'octubre; 9.30 h i 12 h

# FANTASMES DE GUERRA

## La Baldufa Teatre

teatre

ESO



Seròs, Lleida. Tres amics inseparables creixen plegats entre jocs, rialles i somnis compartits. Fins que un dia, sense entendre com, esclata una guerra; un conflicte entre germans que distancia els seus camins. Quan el temps els retroba, ja de grans, en una residència, els fantasmes del passat tornen a aparèixer.

-> *Inspirat en l'obra "Érem feres" d'Oriol Riart, l'espectacle parteix dels diaris de combatents dels dos bàndols de la Guerra Civil per construir, en clau d'humor, un homenatge a l'amistat. Premi Drac d'Or a la millor dramaturgia, Fira de Titelles de Lleida 2026*

Autoria i direcció: La Baldufa i Lucía Miranda / Interpretació: Enric Blasi, Emiliano Pardo, Carles Pijuan i Pau Elias (música) / Veus en off: Begonya Ferrer / Música: Òscar Roig / Il·luminació: Horne Horneman / Disseny escenografia: Carles Pijuan / Vestuari: Rosa Solé i Associació La Nou / Construcció escenografia: Juan Manuel Recio, Carles Pijuan / Tècnica: Ferran López / Assessorament històric: Oriol Riart  
**Durada: 60 minuts + col·loqui**  
**Idioma: Català**  
**Preu: 9,5 €**

29 i 30 d'octubre; 9 h, 11 h i 13 h

# DESTERRATS!

## Cia. Arsènic

teatre i  
filosofia

Batxillerat

\*La contractació d'aquest espectacle es gestiona a través del correu [teatreiliteratura@arsenicespaidecreacio.com](mailto:teatreiliteratura@arsenicespaidecreacio.com) o al 632 18 50 86 (dl. a dv. de 10 h a 15 h)



En un restaurant etiop de Barcelona, una nit de tempesta sense clientela, una joveníssima cambrera sudanesa exiliada descobreix tenir poders de Jinn i els utilitza per convocar a Plató i a Descartes. Autodidacta, la Nour té un canal en una xarxa social on defensa el poder terapèutic de la filosofia. A través del diàleg, acabaran descobrint que tots tres comparteixen irònicament una mateixa condició de desterrats.

-> *Les diferències entre filosofia clàssica i moderna, migració, exili, pau i civilització en un diàleg "aporètic" entre Plató i Descartes mediat per una Jinn.*

Idea original i creació: Arsènic  
Produccions / Direcció: Marta Otín /  
Dramaturgia: Adrià Casas  
**Durada: 60 minuts + col·loqui**  
**Idioma: Català**  
**Preu: 9,5 €**

9 de novembre; 11h i 13h / 10 de novembre; 9h, 11h i 13h

# UN TAL QUIJOTE

## Cascai Teatre

teatre i  
literatura

2n cicle d'ESO i Batxillerat

\*La contractació d'aquest espectacle es gestiona a través del correu [teatreiliteratura@arsenicespaidecreacio.com](mailto:teatreiliteratura@arsenicespaidecreacio.com) o al 632 18 50 86 (dl. a dv. de 10 h a 15 h)

CASTELLÀ



Un espectacle delirant on els protagonistes d'aquesta novel·la universal atraparan els espectadors amb els seus despropòsits. Una mofa pacifista sobre l'amistat i la llibertat que defensa la lluita per allò que es vol, sense por a ser diferents. Entreu i gaudiu del món que ens va obsequiar aquest meravellós boig al que, finalment, tothom va donar la raó.

-> *Una proposta d'humor multidisciplinària que pren el Quixot com a punt de partida per explicar la relació entre dos amics que, malgrat les seves diferències, transiten pel món vivint plegats esbojarrades aventures.*

Creació: Marcel Tomàs i Susana Lloret / Direcció: Marcel Tomàs i Marta Ribera / Interpretació: Marcel Tomàs i Toni Escibano / Bso: Carles Serras (Sr. Mit) / Interpretació musical: Aleix Cansell i Tomàs Pujol / So: Carles Xirgo / Il·luminació: Gerard Canadell / Veu en off: Pep Cruz / Vestuari: Belmondo / Escenografia: Guille Gongora  
**Durada: 60 minuts + col·loqui**  
**Idioma: Castellà**  
**Preu: 9,5 €**

19 i 20 de gener; 9.45 h i 11.15 h

# NOZING

## Ual·la!

música

ESO



*Nozing* és el quart espectacle de Ual·la!, un pas més en la recerca de l'originalitat, el virtuosisme i l'humor transformador que els caracteritza. Amb *¡Play!* van inaugurar el seu particular estil "tablemusic", cançons fetes a dues veus, acompanyades d'instruments quotidians com una taula, bosses de plàstic o pilotes, que a *Nozing* creix amb un grau més de sofisticació i detallisme.

-> *Un concert de petit format carregat d'humor i sense instruments tradicionals. Premi FETEN al millor espectacle de nous formats 2025*

Idea original, música, veu i percussió:  
Alba Rubió i Modesto Lai / Direcció  
escènica: Putxa (Zero en conducta)  
/ So: Modesto Lai / Il·luminació:  
Manolo Rubio Garcia / Escenografia:  
Vicente Andreu i Modesto Lai /  
Concepte estètic: Alba Rubió i  
Mar Rubiralta / Fotografies: Carlos  
Montilla / Producció: Ual·la i Balaio  
Producciones

**Durada: 60 minuts**

**Idioma: Català**

**Preu: 8 €**

3 i 4 de febrer; 9.30 h i 12 h

# ESTIMAT PAU CASALS

## Viu el Teatre i Fundació Pau Casals

teatre  
documental  
i música

ESO



Coincidint amb l'any Pau Casals, en què es commemora el 150 aniversari del naixement del gran violoncel·lista, aquest espectacle proposa un recorregut per la seva vida a través de la seva correspondència. L'obra parteix de la infància al Vendrell i dibuixa el retrat d'un artista que va entendre la música com una eina de transformació, fins al punt de convertir-se en una de les veus més compromeses amb la pau i la dignitat humana del seu temps.

-> *La història d'un dels músics més influents del segle XX, però també la d'un home que, davant dels conflictes, va decidir posicionar-se.*

Guió i direcció escènica: Alicia Serrat / Assessoria en llengua de signes: Natàlia Ros / Escenografia i vestuari: Joana Martí / Cap tècnic: Carles Merodio / Producció executiva: Gisela Juanet / Ajudant de producció: Martina de Cabo / Servei educatiu: Xavier Flores / Guia didàctica: Mar Serra

**Durada: 50 minuts + col·loqui**

**Idioma: Català**

**Preu: 9,5 €**

3 i 4 de març; 9.30 h i 12 h

# 4 GATS

## Mea Culpa

pòdcast  
teatralitzat

2n cicle d'ESO i Batxillerat



Us imagineu un episodi de Crims amb la Víctor Català, una versió rap d'un poema medieval de Guillem de Berguedà, un apartat de cuina amb Josep Pla, o veure en format sèrie els capítols amorosos de Tirant lo Blanc? Tot això i molt més és *4 Gats*, un pòdcast literari escenificat que pretén apropar als joves els clàssics de la literatura catalana a través de l'humor.

*-> 4 Gats és un espectacle de varietats que reivindica la literatura catalana com una literatura capaç de connectar amb la gent jove.*

Autoria: Àngels Largo, Leo Vicente i Xisco Segura / Direcció: Leo Vicente i Xisco Segura / Interpretació: Cristina Murillo, Mel Salvatierra i Eduard Serra / Espai escènic i il·luminació: Uri Prat / Audiovisuals: Magma Audiovisuals / So: Xavi Lázaro / Coreografies: Pere Seda  
**Durada: 65 minuts + col·loqui**  
**Idioma: Català**  
**Preu: 9,5 €**

19 i 20 d'abril; 9.45 h i 11.15 h

# DESCONCERTO

## Orthemis Orchestra

música

ESO i Batxillerat



*Desconcerto* comença amb la sorpresa d'un grup de músics davant d'un teatre ple, cosa que desencadena un remolí de melodies que abasta des de clàssics de Vivaldi i Beethoven fins al pop de Michael Jackson. En aquest dinàmic espectacle, dotze músics de corda persegueixen el seu director en escena, i fins i tot creen música amb objectes insòlits com ampolles o màquines d'escriure.

-> *Teatre gestual ple d'acció, on cada moviment narra una història i la música es converteix en la veritable protagonista.* Premi FETEN 2022 al Millor Concert d'Humor

Autor, director artístic i musical:  
Jordi Purfí / Interpretació: Els músics d'Orthemis Orchestra /  
Arranjaments: Carles Coll, Santi Escura, Naeon Kim i David Sanmartí /  
Il·luminació: Jordi Purfí i Àngel Puertas

**Durada: 50 minuts**

**Idioma: Sense text**

**Preu: 9,5 €**

21 d'abril; 9.30 h i 11.30 h

# JEKYLL & HYDE

## Jumping Ducks

teatre  
musical

ESO

ANGLÈS



La Lucy, una intrèpida investigadora, rep un missatge urgent del seu amic d'infantesa perquè l'ajudi. Jekyll és un brillant estudiant de medicina a qui li passen coses molt estranyes: es desperta en llocs on no recorda com ha arribat, sent veus que el criden... Descobrirà la Lucy què li passa al seu bon amic?

-> *Una versió musical del clàssic de Robert Louis Stevenson que parla sobre l'existència del bé i del mal, la sinceritat i les falses aparences.*

Direcció artística, música i direcció musical: Marc Sambola / Guió: Marc i Núria Sambola / Interpretació: Glòria Figuerola, Laura Villalba i Toni Durany / Il·luminació i so: Carles Roca / Escenografia: Lola Bellés  
**Durada: 50 minuts**  
**Idioma: Anglès**  
**Preu: 8 €**

# CONTRACTACIÓ

Segueix els passos detingudament per fer efectiva la contractació.

## 1r

### CONTACTE

Per sol·licitar l'espectacle:

A) Envieu un mail a:  
[educacio@sat-teatre.cat](mailto:educacio@sat-teatre.cat)

B) Truqueu al telèfon  
93 345 79 30

## 2n

### CONFIRMACIÓ

Quan el teatre us confirmi la data, caldrà emplenar i enviar la butlleta de sol·licitud:

A) Per correu electrònic:  
[educacio@sat-teatre.cat](mailto:educacio@sat-teatre.cat)

B) Per correu postal:  
SAT! Sant Andreu Teatre  
Neopàtria 54  
Barcelona 08030

## 3r

### RESERVA

Per fer efectiva la reserva ingresseu 2 euros per cada alumne a l'**IBAN: ES06 0081 1972 1600 0113 6816 (Banc Sabadell)**, fent constar l'escola i l'espectacle.

La quantitat restant s'abonarà:

A) Per transferència bancària posterior al dia de la funció  
B) En metàl·lic o en taló al teatre

## FITXES PEDAGÒGIQUES

Descarregueu-vos el material didàctic de cada espectacle a:

<https://www.sat-teatre.cat/ca/fitxes-pedagogiques>  
per fer un treball previ i /o posterior a la visita al teatre!

**Més informació a la nostra pàgina web:**

<https://www.sat-teatre.cat/ca/programacio-escolar.html>

## POLÍTICA DE CANCEL·LACIÓ

En cas que l'escola hagi de cancel·lar la reserva per causes alienes al SAT!, caldrà que ho notifiqui al teatre via e-mail ([educacio@sat-teatre.cat](mailto:educacio@sat-teatre.cat)) fins a quinze dies abans de la data de la funció, sense dret a retorn de la bestreta de la reserva.

Passat aquest termini, l'escola haurà d'abonar la totalitat de l'import de les entrades reservades.

# ACCESSIBILITAT

Al SAT! estem preparats per atendre a un públic divers.



## ESPAI TRANQUIL

El trobareu al vestíbul. Està dotat de material sensorial per ajudar a regular l'estat emocional. En podeu fer ús abans o durant la funció.

## AURICULARS INHIBIDORS DE SOROLL

Si algun alumne en necessita i no porta els seus, demaneu-los al nostre personal.

## GUIES ANTICIPATIVES

Per facilitar l'experiència de les persones amb trastorn de l'espectre autista.

## ANELL MAGNÈTIC

La sala està equipada amb anell magnètic per a persones amb sordesa.

## MOBILITAT REDUÏDA

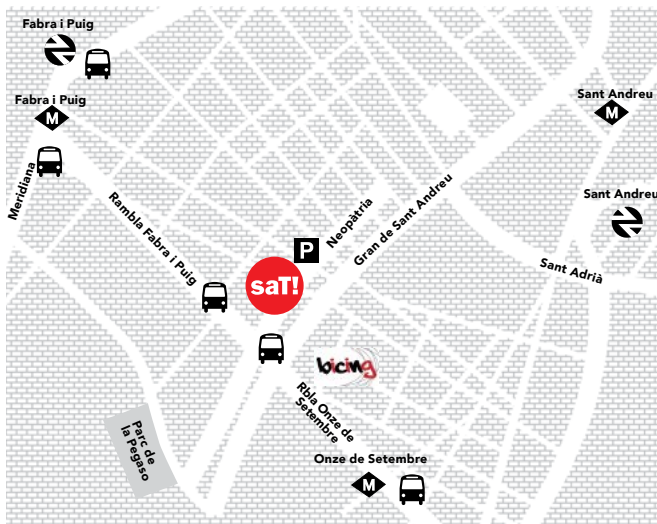
Els nostres espais són accessibles per persones amb mobilitat reduïda. Algunes butaques tenen accés directe des del carrer i altres són a peu pla.

## MÉS INFORMACIÓ

Si teniu alguna necessitat específica o per qualsevol dubte, feu-nos-ho saber amb antelació: [educacio@sat-teatre.cat](mailto:educacio@sat-teatre.cat)  
| 933457930.



# COM ARRIBAR



c/ Neopàtria 54, 08030  
Barcelona / T. 933 457 930  
[www.sat-teatre.cat](http://www.sat-teatre.cat)

## Metro

Línia 1 Fabra i Puig, Línia 9 i Línia 10, Onze de Setembre.

## Autobusos

34, 62, 96, 97, 104, 126, 133  
H6, H8, V29, V31

## Tren

Barcelona - Fabra i Puig  
Barcelona - Sant Andreu

## Informació útil

Àrea de pícnic: Parc de la Pegaso  
(a 5 minuts del teatre).

### Autocars contractats pels centres

Recomanem que pugin per la Rambla de l'Onze de Setembre i parin a la cantonada amb c/Gran de Sant Andreu o bé Rambla de Fabra i Puig amb c/Neopàtria.

# COL·LABORADORS

Amb el suport de:



Amb el finançament de:



Obres de millora del teatre amb el suport del Consorci del Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatre de Barcelona:



Col·laboradors:



**www.sat-teatre.cat**

**@sat\_teatre**

**Neopàtria, 54**

**08030 Barcelona**

**educacio@sat-teatre.cat**

**T. 933 457 930**

