

Teatre  
Titelles  
Dansa  
Circ  
Música  
Anglès  
Cultura



Districte de  
Sant Andreu

**sa**te!  
eatre

Fem la Barcelona  
de la teva vida

# Calendari cronològic

Dies	Espectacle	Cicle	Gènere
<b>OCTUBRE</b>			
1 i 2	La Júlia i el tauró	CM + CS	Teatre musical
13 i 14	The incredible box	CI + CM + CS	Clown
26, 27 i 28	Natzuri	CI + CM	Dansa
<b>NOVEMBRE</b>			
2, 3 i 4	En Joan sense por i la casa encantada	CM + CS	Teatre musical
12 i 13	Parpadeo	I2 + EI	Creació sonora i plàstica
<b>DESEMBRE</b>			
9 i 10	Mac Mec Mic	I2 + EI	Titelles
<b>GENER</b>			
11, 12, 13, 14 i 15	Mac Mec Mic	I2 + EI	Titelles
19 i 20	Nozing	CS	Música
25, 26 i 27	Mular (o la gran captura)	CI + CM	Teatre
<b>FEBRER</b>			
1 i 2	Rau-rau	CI + CM	Música
10 i 11	Banaba Flup	CM + CS	Clown
15, 16 i 17	Mal de closca	EI + CI	Teatre i titelles
22, 23, 24, 25 i 26	Ona	I2 + EI	Dansa
<b>MARÇ</b>			
1 i 2	Hotel Cuques	EI	Música
16 i 17	Cinc minuts	I5 + CI	Titelles i música
31	Nallar	I2 + EI	Música
<b>ABRIL</b>			
1	Nallar	I2 + EI	Música
13, 14, 15 i 16	Valse avec W...	CI + CM + CS	Dansa i teatre d'objectes
19 i 20	Desconcerto	CS	Música
26 i 27	Ta Circ Tun	CM + CS	Circ i teatre
28	The story of the giant Dumdum...	EI + CI	Ombres xineses (anglès)
29 i 30	Robin, princess of the hoods	CM + CS	Teatre musical (anglès)
<b>MAIG</b>			
3, 4 i 5	Monstre Rosa	EI	Teatre i titelles
12, 13 i 14	Xiulalaland	CI + CM + CS	Música
24, 25 i 26	Lumiero	EI	Música i teatre

# Calendari per cicles

## I2

<b>Parpadeo</b>	novembre
<b>Mac Mec Mic</b>	des., gen.
<b>Ona</b>	febrer
<b>Nallar</b>	març, abril

## EDUCACIÓ INFANTIL

<b>Parpadeo</b>	novembre
<b>Mac Mec Mic</b>	des., gen.
<b>Mal de closca</b>	febrer
<b>Ona</b>	febrer
<b>Hotel Cuques</b>	març
<b>Cinc Minuts (I5)</b>	març
<b>Nallar</b>	març, abril
<b>The story of the giant...</b>	abril
<b>Monstre Rosa</b>	maig
<b>Lumiero</b>	maig

## CICLE INICIAL

<b>The incredible box</b>	octubre
<b>Natzuri</b>	octubre
<b>Mular (o la gran captura)</b>	gener
<b>Rau-rau</b>	febrer
<b>Mal de closca</b>	febrer
<b>Cinc Minuts</b>	març
<b>Valse avec W...</b>	abril
<b>The story of the giant...</b>	abril
<b>Xiulalaland</b>	maig

## CICLE MITJÀ

<b>La Júlia i el tauró</b>	octubre
<b>The incredible box</b>	octubre
<b>Natzuri</b>	octubre
<b>En Joan sense por...</b>	novembre
<b>Mular (o la gran captura)</b>	gener
<b>Rau-rau</b>	febrer
<b>Banaba Flup</b>	febrer
<b>Valse avec W...</b>	abril
<b>Ta Circ Tun</b>	abril
<b>Robin, princess of the hoods</b>	abril
<b>Xiulalaland</b>	maig

## CICLE SUPERIOR

<b>La Júlia i el tauró</b>	octubre
<b>The incredible box</b>	octubre
<b>En Joan sense por...</b>	novembre
<b>Nozing</b>	gener
<b>Banaba Flup</b>	febrer
<b>Valse avec W...</b>	abril
<b>Desconcerto</b>	abril
<b>Ta Circ Tun</b>	abril
<b>Robin, princess of the hoods</b>	abril
<b>Xiulalaland</b>	maig

\*És imprescindible arribar amb 10 minuts d'antelació per mantenir l'horari fixat.

# Editorial

Des que es va inaugurar l'any 2003, el SAT! ha apostat pel teatre per a públic familiar i escolar. Aquesta constància ens ha portat, 23 anys després, a esdevenir un referent de la programació per a tots els públics de Barcelona i del país. Moltes escoles ens feu confiança any rere any per a les vostres sortides culturals, i això fa que siguem encara més exigents a l'hora de mantenir el nivell d'excel·lència que ens ha caracteritzat, avalada pel segell de qualitat educativa de la Xarxa d'Educació i Ciutat.

A continuació us presentem la programació d'una nova temporada escolar, teixida a partir d'històries, experiències i emocions. Una programació acurada construïda amb propostes de teatre, dansa, música, circ, titelles, creades per companyies que treballen amb rigor, sensibilitat i honestedat.

Des del SAT! continuem treballant amb l'objectiu que cada infant i cada docent trobi en el teatre un espai per compartir emocions, il·lusions, aprenentatges i, sobretot, preguntes. Perquè creiem fermament en el poder transformador de la cultura i treballem des del compromís i la responsabilitat compartida d'educar persones més crítiques, més creatives i més lliures.

Us animem a aprofundir en els materials que us oferim: vídeos, textos, dossiers pedagògics, però també a consultar-nos. Comptem amb un equip especialitzat que us ajudarà a valorar les propostes i us orientarà en les decisions perquè cada experiència teatral pugui connectar de manera significativa amb el vostre alumnat.

Finalment volem agrair especialment la tasca docents i centres educatius pel que fa a l'apropament dels infants a la cultura. L'escola facilita sovint el seu primer contacte amb el teatre i, malgrat que l'accés a la cultura és un dret, sabem que, encara avui, no arriba a tothom.

1 i 2 d'octubre; 9.45 h i 11.15 h

# LA JÚLIA I EL TAURÓ

## Teatre al detall

teatre  
musical

Cicle Mitjà i Superior



Una jove a punt de marxar de casa per estudiar biologia recorda un estiu d'infantesa que li va canviar la vida. La família es va traslladar a un indret remot de les illes Shetland, on el seu pare n'havia de reparar el far i la seva mare, biòloga marina, repreneia el somni de trobar el tauró de Groenlàndia. Entre paisatges salvatges, descobrirà que créixer també vol dir acceptar les fragilitats, misteris i secrets dels qui estimem.

-> *Un musical captivador que aborda, amb sensibilitat i bellesa, temes com les relacions familiars, el pas a l'edat adulta i les malalties mentals.*

Text: Jordi Palet a partir de la novel·la de Kiran Millwood Hardgrave / Direcció: Joan M. Segura Bernadas / Interpretació: Nora Idàñez Botey, Xavi Idàñez i Txell Botey / Música: Dani Campos / Escenografia: Xavier Erra / Vestuari: Teatre al detall / Il·luminació: Yuri Plana

**Durada: 60 minuts**

**Idioma: Català**

**Preu: 8 €**

13 d'octubre; 11.15 h i 14 d'octubre; 9.45 h i 11.15 h

# THE INCREDIBLE BOX

## La Tal

clown

Cicle Inicial, Mitjà i Superior



Quan es va estrenar, fa 150 anys, The Incredible Box va ser un èxit absolut. Ara, el director i els seus dos excèntrics ajudants intenten mantenir la grandesa del show. Però la genialitat no s'hereta, encara que potser, de tant intentar ser magnífics, al final ho aconseguiran.

-> *Un esbojarrat espectacle que ens parla del pas del temps sobre els escenaris i la capacitat del clown per transformar el fracàs en joc.*

Creació: Cia. La Tal / Direcció: Jordi Magdaleno i Jaume Navarro / Interpretació: Jordi Magdaleno, Jordi Gilibert i Max Magdaleno / Música: Tales Music / Escenografia: Txema Rico / Vestuari: Begoña Simón Blanco / Il·luminació: Tolo Ferrà  
**Durada: 55 minuts**  
**Idioma: Català**  
**Preu: 8 €**

26, 27 i 28 d'octubre; 9.45 h i 11.15 h

# NATZURI

## Bàcum

dansa

Cicle Inicial i Mitjà



Diuen que hi ha una illa amagada a la qual no s'arriba amb mapes, només amb records. Una illa on viuen aquells instants que un dia van brillar amb força: una mirada, una carícia, una cançó xiuxiuejada a l'orella. Una dona busca, recorda, oblida... i en aquest viatge a Natzuri ens convida a mirar amb el cor.

-> *Un espectacle interactiu que, a través de la dansa, la música i la llum, ens parla de la memòria i el pas del temps i de l'amor.*

Dramatúrgia: Múcab Dans / Direcció artística: Irina Martínez i Toni Mira / Coreografia: Irina Martínez / Música: Dani Campos / Interpretació: Irina Martínez, Clement Hamilton i Etna Laporta / Multimèdia: Joan Laporta / Il·luminació: Ramses Moraleda / Interactius: Antonio Vera / Escenografia: Santi Cabús

**Durada: 60 minuts**

**Idioma: Sense text**

**Preu: 7,5 €**

2, 3 i 4 de novembre; 9.45 h i 11.30 h

# EN JOAN SENSE POR I LA CASA ENCANTADA

## La Roda Produccions

teatre musical

Cicle Mitjà i Superior



La família Martin està preocupada perquè el seu fill, en Joan, no sap què és la por. Perquè s'hi pugui enfrontar directament, la família contracta una agència d'aventures que els organitzarà un fantàstic cap de setmana en una casa encantada. Acabarà en Joan coneixent la por?

-> *Fantasmes, monstres, malediccions, música, balls i molta diversió! Una aventura terroríficament divertida!*  
**Nominat al Millor musical familiar a Premios Teatro Musical**

Autoria i direcció: Dani Cherta  
/ Interpretació: Arnau Morera,  
Christian Lujan, Aina Ros o Queralt  
Sánchez o Clàudia Bargalló, Ariadna  
Suñé o Clàudia Abellan o Lu  
Martín, Jordi González o Gerard  
Portolés i Guillem Martí / Música:  
Keco Pujol / Direcció musical:  
Manel Garcia / Escenografia:  
Guillem Martí / Vestuari: Antonio  
Harillo / Coreografia: Meri Bonet /  
Il·luminació: Fran Agramunt  
**Durada: 60 minuts**  
**Idioma: Català**  
**Preu: 8 €**

12 i 13 de novembre; 9.45 h i 11 h

# PARPADEO

## Ana Rosa Sánchez

### Traza Espacio Creativo

creació  
sonora i  
plàstica

12 i Educació Infantil (13 i 14)

elPetit



En un obrir i tancar d'ulls, tot canvia. I en aquest petit instant, el món sencer pot néixer. *Parpadeo* proposa un viatge poètic on el temps es dilata i es contrau, acompanyant el ritme natural dels nadons. La música en viu, les textures, els papers, els colors i el moviment creen un diàleg sensible per cuidar-nos a través de la mirada.

-> *Una experiència escènica poètica i sensorial inspirada en la criança, l'acompanyament de la primera infància i la fugacitat d'aquesta etapa.*

Autoria: Ana Rosa Sánchez /  
Coproducció: Centre de creació  
laSala / En el marc de: elPetit Festival  
Internacional d'Arts per a la Primera  
Infància

**Durada: 40 minuts**

**Idioma: Sense text**

**Preu: 7,5 €**

9 i 10 de desembre,  
11, 12, 13, 14 i 15 de gener; 9.45 h i 11.15 h

# MAC MEC MIC

## La Perla 29

titelles

12 | Educació Infantil



Després del gran èxit de la temporada passada, el Mic i els seus amics, la Mosca, el Cargol i en Cincsegons, tornen al SAT! acompanyats de la Lula, una noia entusiasta que canta i fa ballar quan toca l'ukelele. Junts, descobriran una carta plena de sorpreses i s'aniran a escriure'n una, omplir-la de coses boniques i fer-la viatjar. Els ajudem? És molt fàcil!

-> *L'univers del Mic de ben a prop. Un espectacle de titelles delicat i minucios que es dirigeix als infants amb el seu propi llenguatge.*

Idea i direcció: Laia Gimó i Manel Trias / Producció: La Perla 29 / Posada en escena: Manel Trias / Dramatúrgia: Laia Gimó, Maica Meseguer i Manel Trias / Interpretació: Jana Flotats, Glòria Arrufat i Aurora Poveda o Mireia Sala, Lúdia Clua i Mercè Framis / Veus en off: Ferran Albiol i Mercè Framis / Titelles: Martí Doy / Músiques: Joan Anton Mas, Pepino Pascual i Pau Vallvé / Vestuari: Gemma Malé i Joana Martí.

**Durada: 45 minuts**

**Idioma: Català**

**Preu: 10 €**

19 i 20 de gener; 9.45 h i 11.15 h

# NOZING

## Ual·la!

música

Cicle Superior



*Nozing* és el quart espectacle de Ual·la!, un pas més en la recerca de l'originalitat, el virtuosisme i l'humor transformador que els caracteritza. Amb *¡Play!* van inaugurar el seu particular estil "tablemusic", cançons fetes a dues veus, acompanyats d'instruments quotidians com una taula, bosses de plàstic o pilotes, que a *Nozing* creix amb un grau més de sofisticació i detallisme.

-> *Un concert de petit format carregat d'humor i sense instruments tradicionals. Premi FETEN al millor espectacle de nous formats 2025*

Idea original, música, veu i percussió:  
Alba Rubió i Modesto Lai / Direcció  
escènica: Putxa (Zero en conducta)  
/ So: Modesto Lai / Il·luminació:  
Manolo Rubio Garcia / Escenografia:  
Vicente Andreu i Modesto Lai /  
Concepte estètic: Alba Rubió i  
Mar Rubiralta / Fotografia: Carlos  
Montilla

**Durada: 60 minuts**

**Idioma: Català**

**Preu: 8 €**

25, 26 i 27 de gener; 9.45 h i 11.15 h

# MULAR (O LA GRAN CAPTURA)

Cinc Cèntims Teatre

teatre

Cicle Inicial i Mitjà



Dues amigues que viuen en un poble de la costa surten una nit a veure el mar. No s'imaginen que aquesta escapada, aparentment innocent, les portarà a descobrir una criatura insòlita. Quan el Sereno se n'assabenta, dona el crit d'alerta i activa tot el poble per capturar-la. Aquesta decisió col·lectiva transformarà la vida de les dues noies i també la dels seus veïns i veïnes.

-> *Una faula marina sobre la por a allò desconegut i sobre el coratge de desafiar les normes. **Premi FETEN a la millor escenografia i caracterització 2026***

Text i direcció: Víctor Borràs /  
Interpretació: Mariona Blanco,  
Pau Castillo i Irene Mas / Música:  
Anna Sala / Escenografia: Joan  
Pena, Elisabet Pané i Quimet Felis  
(Plàncton Escena) / Vestuari: OcuïtO  
/ Il·luminació: Marc Espinosa /  
Acompanyament: Margarida Troguet  
**Durada: 45 minuts**  
**Idioma: Català**  
**Preu: 9,5 €**

1 i 2 de febrer; 9.45 h i 11.15 h

# RAU-RAU

## La Tresca i la Verdesca

música

Cicle Inicial i Mitjà



La nova creació de La Tresca i la Verdesca és un àlbum de sorolls. Una col·lecció dels sons que pot fer el cos (perquè en fem, vulguem o no): plors, crits, ossos, gasos, badalls, batecs, xarrups, esternuts... Estem vius i, per tant, sonem. Respirar, caminar, pensar... tot sona! Escoltem-nos el cos i a veure què sentim.

-> *Un concert teatralitzat, íntim, proper i divertit que celebra la gran varietat de sons que genera el cos humà i l'entorn que ens envolta.*

Dramatúrgia, lletres i direcció:  
Jordi Palet / Música: La Tresca  
i la Verdesca / Interpretació:  
Claudi Llobet, Jordi López i Toni  
López / Ajudantia de direcció: Rita  
Baliarda / Escenografia: Xavier  
Erra / Ajudantia d'escenografia:  
Bernat Erra / Vestuari: Nídia Tusal /  
Brodadora: Nuria Picos / Il·luminació:  
Anna Boix / So: Nacho López /  
Producció: Gemma Ros i Oscar Rico  
/ Fotografia: Carles Rodríguez  
**Durada: 60 minuts**  
**Idioma: Català**  
**Preu: 8 €**

10 i 11 de febrer; 9.45 h i 11.15 h

# BANABA FLUP

## Street Fools

clown

Cicle Mitjà i Superior



Dos personatges estan preparats per al dia del gran diluvi amb un bot salvavides. El canvi climàtic provocarà pluges torrencials, la fosa de les glaceres i un inevitable augment del nivell de la mar que ho cobrirà tot. Però hauran d'esperar i l'espera no serà fàcil, ja que es posaran de manifest les personalitats i les pors de cadascú. El gran diluvi ha arribat... o no?

-> *Un exercici de clown sobre la importància de l'amistat que ens transmet que l'humor és sovint el millor salvavides.*

Creació, direcció, producció i interpretació: Claudio Levati i Jordi Solé (Street Fools) / Direcció clown: Lisa Madsen / Assessorament clown: Anna Ros / Assessorament moviment: Claire Ducreaux / Música: Thomas Le Saulnier / Vestuari: Lluna Albert / Inflable: Patx- Work Produccions / Construcció electrònica: Sergi Lario / Assessorament tècnic: Ricard Pons / Fotografia: Xavier Padrós

**Durada: 45 minuts**

**Idioma: Català**

**Preu: 7,5 €**

15, 16 i 17 de febrer; 9.45 h i 11.15 h

# MAL DE CLOSCA

## La Cabuda

teatre  
i titelles

Educació Infantil i Cicle Inicial



La tortuga Joan té mal de closca. Ni les visites, ni els regals, ni les herbetes aconsegueixen alleugerir-li el dolor. L'hauran de dur al metge. Però al Joan, això li fa més por que gràcia, perquè... qui no té por d'anar al metge? Un espectacle que ofereix als infants estratègies per afrontar la por i els dona eines per expressar les seves emocions.

-> *Un espectacle que explora, amb humor i tendresa, els temors infantils al voltant de la medicina.*

Text: Jordi Palet / Direcció: La Cabuda / Interpretació: Clara Climent i Núria Ginestà / Música: Jordi Riera / Escenografia i titelles: Martí Doy / Adaptació escenografia i vestuari: Aleix Terrés / Il·luminació: Maria Vaillo / Mirada externa: Joan Martínez Riera, Cia. Urmah / Música: Oriol Camprodon, Sonia Zurriaga i Juan Aguiar / Fotografia: Josep Tobella Soler

**Durada: 50 minuts**

**Idioma: Català**

**Preu: 7,5 €**

22, 23, 24, 25 i 26 de febrer; 10.30 h

# ONA

## La Súbita

dansa

12 | Educació Infantil



MERCAT DE LES FLORS  
CASA DE LA DANSA



*Ona* és un espectacle de dansa, objectes, llum i música que explora la visibilitat de les ones que ens envolten. Dues ballarines i un violoncel·lista creen una experiència visual i poètica que juga amb vestuari, espai i materials per mostrar com el cos manipula i genera ones en contacte amb altres cossos.

-> *Un espectacle de proximitat que, a través de la música i la dansa, ens convida a gaudir del moviment de les ones.*

Autoria i direcció: Laura Alcalá Freudenthal / Ajudantia de direcció: Camille Latron / Coreografia: Laura Alcalá, Emma Riba i Patricia Hastewell / Interpretació: E. Riba, P. Hastewell o Anna Sagrera i Jordi Claret / Música en directe: J. Claret / Composició: J. Claret i Joan Cot Ros / So: J. Cot Ros / Escenografia i vestuari: Oriol Corral / Il·luminació: Gabriela Bianchi / Tècnica: Adrià Pinar / Coproducció: Mercat de les Flors

**Durada: 45 minuts**

**Idioma: Sense text**

**Preu: A determinar**

1 i 2 de març; 9.45 h i 11.15 h

# HOTEL CUQUES

## December Quintet

música

Educació Infantil



Cuques i bitxos, bèsties i bestioles, insectes de tota mena, esteu cansats de treballar i treballar? Necessiteu uns dies de descans! Us mereixeu unes vacances! L'Hotel Cuques és un espai on podreu gaudir d'uns dies de desconnexió, plens de música i ritme. Swing, jazz, funk i blues són alguns dels gèneres que hi podreu trobar.

-> *Un concert escenificat que combina el protagonisme de la música amb poesia, titelles i molt d'humor.*

Direcció: Pep Farrés / Música: Gabriel Amargant i December Quintet / Interpretació: December Quintet - Gabriel Amargant, Nil Villà, Roc Sala, Bernat Guardia i Joan Vidal / Poemes: Núria Martínez-Vernis / Veus en off: Marta Hernández, Tatiana Duyó, Pep Farrés i Xavier Amatller "Notxa" / Escenografia: Pep Farrés i Martí Doy / Il·luminació: Pep Farrés i Quim Pla / Assessorament pedagògic: Toni Santiago  
**Durada: 50 minuts**  
**Idioma: Català**  
**Preu: 8 €**

16 i 17 de març; 9.45 h i 11.15 h

# CINC MINUTS

## De\_paper

titelles i  
música

15 i Cicle Inicial



Al carrer Nou passen cinc minuts. Cinc minuts de la Tica, cinc minuts del Martí, del Vicent i de la Maria. Passen cinc minuts perquè ho diu el rellotge. Hi haurà veïns, però, a qui aquests cinc minuts els semblaran molt curts, mentre que a d'altres se'ls faran molt llargs. I fins i tot hi haurà algú per a qui el temps s'haurà aturat.

-> *Cinc minuts proposa un món més respectuós amb les diferents maneres d'entendre el temps.*

Idea i producció: De\_paper /  
Dramatúrgia: Jordi Palet i De\_paper  
/ Direcció: Jordi Palet / Direcció  
de moviment: Montse Colomé /  
Interpretació: Joan Alfred Mengual  
i Núria Lozano / Escenografia,  
il·lustracions i titelles: Joan Alfred  
Mengual / Música: Núria Lozano /  
Il·luminació: Toni Ubach i Oriol Rafi /  
So: Oriol Rafi i Oriol Cases

**Durada: 45 minuts**

**Idioma: Català**

**Preu: 7,5 €**

31 de març i 1 d'abril; 9.45 h i 11.15 h

# NALLAR

## Inspira Teatre

música

12 | Educació Infantil



A *Nallar* assistirem a la creació d'una llar. A poc a poc, a través de materials senzills i evocadors del món rural com la llana, la palla o les esquelles, ens anirem sentint com a casa i reforçarem els vincles entre persones i animals. L'espectacle es construeix a través de les cançons de tres veus a cappella que ens endinsen en l'univers de la música d'arrel tradicional.

-> *Un espectacle dedicat a la primera infància que uneix música, veu i moviment. Premi FETEN 2026 al Millor Espectacle per a la Primera Infància*

Direcció artística: Esther Westermeyer / Direcció escènica: Maria Casellas / Interpretació: Laia Piró o Berta Vidal, Neus Umbert i Esther Westermeyer / Il·luminació i tècnica: Guillem Bonfill / Composició musical i espai sonor: Joana Gomila / Coreografia: Ana Pérez / Espai escènic: Anna Tantull / Vestuari: Lluna Albert  
**Durada: 35 minuts + 10 d'interacció**  
**Idioma: Sense text**  
**Preu: 8 €**

13, 14, 15 i 16 d'abril; 10.30 h

# VALESE AVEC W...

## Ma Compagnie / Marc Lacourt

dansa i  
teatre  
d'objectes

Cicle Inicial, Mitjà i Superior



Moqueta, una nevera, cowboys, monstres i un relat capgirat. Cauen coses del cel, es juga amb les caigudes i els desequilibris, es convoquen monstres esgarrifosos i s'escull la dolçor. Un vals de cossos i objectes per a sis ballarins, un relat construït a l'inrevés en un alegre caos narratiu.

-> *Amb la història de l'art com a fil conductor, el coreògraf i pedagog francès Marc Lacourt ens convida a un ritual de dansa que desborda poesia.*

Coreografia: Marc Lacourt /  
Interpretació: Lauriane Douchin o  
Lisa Magnan, Laurent Falguieras,  
Marc Lacourt, Pauline Valentin  
o Marguerite Chaigne, Samuel  
Duterte / Regidoria: Régis Raimbault  
o François Poppe  
**Durada: 55 minuts**  
**Idioma: Sense text**  
**Preu: A determinar**

19 i 20 d'abril; 9.45 h i 11.15 h

# DESCONCERTO

## Orthemis Orchestra

música

Cicle Superior



*Desconcerto* comença amb la sorpresa d'un grup de músics davant d'un teatre ple, cosa que desencadena un remolí de melodies que abasta des de clàssics de Vivaldi i Beethoven fins al pop de Michael Jackson. En aquest dinàmic espectacle, dotze músics de corda persegueixen el seu director en escena, i fins i tot creen música amb objectes insòlits com ampolles o màquines d'escriure.

-> *Teatre gestual ple d'acció, on cada moviment narra una història i la música es converteix en la veritable protagonista.* **Premi FETEN 2022 al Millor Concert d'Humor**

Autor, director artístic i musical:  
Jordi Purfí / Interpretació: Els músics d'Orthemis Orchestra /  
Arranjaments: Carles Coll, Santi Escura, Naeon Kim i David Sanmartí /  
Il·luminació: Jordi Purfí i Àngel Puertas

**Durada: 50 minuts**  
**Idioma: Sense text**  
**Preu: 9,5 €**

26 i 27 d'abril; 9.45 h i 11.15 h

# TA CIRC TUN

## Cia. Sifó

circ i  
teatre

Cicle Mitjà i Superior



Una dona i la seva autòmat viuen soles amb el que queda del seu circ. Un home arriba de lluny, buscant feina on no n'hi ha i, malgrat tot, es queda. El dia a dia esdevé un joc d'enginy i humor, un ball de complicitats que els fa bategar en una història d'amor inesperada. Sense esperar ningú que els salvi, troben la manera de generar energia i fer brillar, de nou, el seu circ.

-> *Un espectacle còmic i poètic, amb música en directe, que explica la història d'un circ capaç de domar la llum.*

Dramatúrgia: Roger Julià i Marta Gorchs / Direcció: Roger Julià / Interpretació: Marta Gorchs, Tanja Haupt i Vasily / Música: Tanja Haupt / Escenografia: Martí Doy / Vestuari: Paulette San Martin / Il·luminació: Roc Laín / Assessorament de circ: Adriano Carvalho / Fotografia: Guillem Babitsch

**Durada: 60 minuts**

**Idioma: Català**

**Preu: 8 €**

28 d'abril; 9.45 h i 11.15 h

# THE STORY OF THE GIANT DUMDUM AND LITTLE TULIPA

Animamundi

ombres  
xineses

Educació Infantil i Cicle Inicial



En Dumdum és un gegant que fa por i, com que espanta tothom, ningú vol ser amic seu. El seus veïns i veïnes es tanquen a casa i aixequen murs per fugir del gegant, que no sap com fer-s'ho per fer amics. Un bon dia, però, la petita Tulipa ja en té prou i va a visitar-lo. Podrà la més petitona resoldre el conflicte?

-> *Un conte que ens parla de prejudicis i d'amistat, representat amb objectes i ombres xineses.*

Autoria: Kerstin von Porat / Narració:  
Gemma G. Boix / Música: Kerstin  
von Porat / Interpretació: Emil  
Gutiérrez i Kerstin von Porat

**Durada: 40 minuts**

**Idioma: Anglès**

**Preu: 7,5 €**

29 i 30 d'abril; 9.45 h i 11.15 h

# ROBIN, PRINCESS OF THE HOODS

## Jumping Ducks

teatre musical

Cicle Mitjà i Superior

ANGLÈS



La Robin és una noia de casa bona que viu amb els seus pares, adinerats empresaris del sector tèxtil. Un dia coneix per casualitat en Tim Stewart, un noi d'una barriada pobra de Nottingham, i viu a través d'ell la realitat de les zones més desfavorides de la ciutat i de l'enorme contaminació que hi ha. Què passarà quan descobreixi que els seus pares hi tenen alguna cosa a veure?

-> *Una revisió del conte clàssic que permet reflexionar sobre la indústria i el medi ambient, el consum ètic i responsable i el valor de l'amistat.*

Text, música, direcció artística i musical: Marc Sambola / Direcció, idea original i producció: Marc Sambola i Núria Sambola / Interpretació: Glòria Figuerola, Laura Villalba, Toni Durany / Escenografia: Moon Vives / Vestuari: Flor Núñez / So i llums: STG Produccions Audiovisuals

**Durada: 60 minuts**

**Idioma: Anglès**

**Preu: 8 €**

3, 4 i 5 de maig; 9.45 h i 11.15 h

# MONSTRE ROSA

## Zum Zum Teatre

teatre i  
titelles

Educació Infantil



En Monstre Rosa és diferent de tots els altres i, encara que això no li importi gaire, un dia decideix emprendre un viatge per buscar un altre lloc on viure. Travessarà muntanyes en bicicleta i oceans en un vaixell de paper, fins a arribar a un lloc on tothom és molt diferent i feliç.

-> *Una història d'aventures sobre la riquesa de la diversitat.*

Dramatúrgia i direcció: Ramon Molins / Interpretació: Begonya Ferrer, Albert Garcia, Jordi Gilibert, Gisela Guitart i Ramon Molins (tres intèrprets) / Espai escènic: Laura Clos (Closca) / Construcció: Carles Pijuan i Joan Pena / Vestuari i titelles: Adriana Parra / Robòtica: Santi Serrano – Smart School / Il·luminació: Ivan Rubio / Vídeo i veu en off: Begonya Ferrer

**Durada: 45 minuts**

**Idioma: Català**

**Preu: 8 €**

12, 13 i 14 de maig; 9.45 h i 11.30 h

# XIULALALAND

## Xiula

música

Cicle Inicial, Mitjà i Superior



La nova aventura musical i teatral de Xiula arriba amb una missió clara: recuperar els valors perduts. Amb l'ajuda del públic, els quatre músics i educadors hauran de travessar totes les portes per arribar a l'enigma final. Cada porta s'obrirà quan se superi un nou repte, una nova cançó a desvetllar, un pas més cap a Xiulalaland.

-> *En un context global complex, Xiula ens convida a recuperar allò que ens fa vibrar, la connexió amb nosaltres, amb els demés i amb el món.*

Creació i direcció: Xiula / Lletxa i música: Xiula / Músics i educadors: Rikki Arjuna, Jan Garrid, Adrià Heredia, Marc Soto i Sergi Esparza / Producció i feeling: Paula Granja / So: Aitor González / Direcció artística: Xavi Oribe  
**Durada: 60 minuts**  
**Idioma: Català**  
**Preu: 9 €**

24, 25 i 26 de maig; 9.45 h i 11.15 h

# LUMIERO

## La Menuda

música  
i teatre

Educació Infantil



Lumiero és un personatge entranyable i somiador, un explorador de la llum i la foscor que transmet l'alegria del batec del seu cor a tothom qui l'envolta. Amagat rere el seu vell fanal, ens convida a descobrir la màgia de la penombra, un món on les llums i les ombres expliquen històries invisibles a simple vista.

-> *Instrumentes tradicionals, andròmines i joguines, donaran vida a cada moviment, convertint la foscor en un fascinant univers de llum i somnis. Premi FETEN a la millor escenotècnia 2026*

Creació: Pere Hosta, Faló Garcia i Pellejà i Maria Cruz / Direcció artística: F. Garcia i Pellejà / Direcció escènica: Anna Castells / Direcció musical: Maria Cruz / Interpretació: P. Hosta, Jana Noguera, F. Garcia i Pellejà, M. Cruz i Edgar Casellas / Il·luminació: Jan Verdú / Escenografia: Fanny Espinet i David Fauchs / Vídeos: Albert Blanch / Vestuari: Sílvia Jou / Regidoria: Sam Blandon / Coproducció Festival Temporada Alta  
**Durada: 40 minuts**  
**Idioma: Sense text**  
**Preu: 8 €**

# CONTRACTACIÓ

Segueix els passos detingudament per fer efectiva la contractació.

## 1r

### CONTACTE

Per sol·licitar l'espectacle:

A) Envieu un mail a:  
[educacio@sat-teatre.cat](mailto:educacio@sat-teatre.cat)

B) Truqueu al telèfon  
93 345 79 30

## 2n

### CONFIRMACIÓ

Quan el teatre us confirmi la data, caldrà emplenar i enviar la butlleta de sol·licitud:

A) Per correu electrònic:  
[educacio@sat-teatre.cat](mailto:educacio@sat-teatre.cat)

B) Per correu postal:  
SAT! Sant Andreu Teatre  
Neopàtria 54  
Barcelona 08030

## 3r

### RESERVA

Per fer efectiva la reserva ingresseu 2 euros per cada alumne a l'**IBAN: ES06 0081 1972 1600 0113 6816 (Banc Sabadell)**, fent constar l'escola i l'espectacle.

La quantitat restant s'abonarà:

A) Per transferència bancària posterior al dia de la funció  
B) En metàl·lic o en taló al teatre

## FITXES PEDAGÒGIQUES

Descarregueu-vos el material didàctic de cada espectacle a:

<https://www.sat-teatre.cat/ca/fitxes-pedagogiques>  
per fer un treball previ i /o posterior a la visita al teatre!

**Més informació a la nostra pàgina web:**

<https://www.sat-teatre.cat/ca/programacio-escolar.html>

## POLÍTICA DE CANCEL·LACIÓ

En cas que l'escola hagi de cancel·lar la reserva per causes alienes al SAT!, caldrà que ho notifiqui al teatre via e-mail ([educacio@sat-teatre.cat](mailto:educacio@sat-teatre.cat)) fins a quinze dies abans de la data de la funció, sense dret a retorn de la bestreta de la reserva.

Passat aquest termini, l'escola haurà d'abonar la totalitat de l'import de les entrades reservades.

# ACCESSIBILITAT

Al SAT! estem preparats per atendre a un públic divers.



## ESPAI TRANQUIL

El trobareu al vestíbul. Està dotat de material sensorial per ajudar a regular l'estat emocional. En podeu fer ús abans o durant la funció.

## AURICULARS INHIBIDORS DE SOROLL

Si algun alumne en necessita i no porta els seus, demaneu-los al nostre personal.

## GUIES ANTICIPATIVES

Per facilitar l'experiència de les persones amb trastorn de l'espectre autista.

## ANELL MAGNÈTIC

La sala està equipada amb anell magnètic per a persones amb sordesa.

## MOBILITAT REDUÏDA

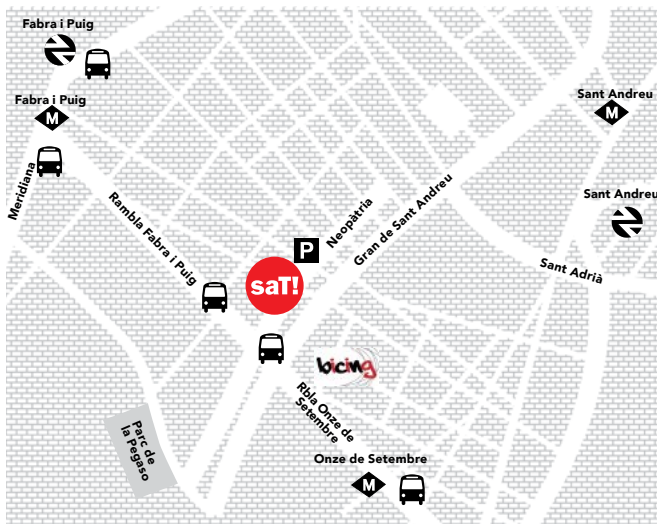
Els nostres espais són accessibles per persones amb mobilitat reduïda. Algunes butaques tenen accés directe des del carrer i altres són a peu pla.

## MÉS INFORMACIÓ

Si teniu alguna necessitat específica o per qualsevol dubte, feu-nos-ho saber amb antelació: [educacio@sat-teatre.cat](mailto:educacio@sat-teatre.cat)  
| 933457930.



# COM ARRIBAR



c/ Neopàtria 54, 08030  
Barcelona / T. 933 457 930  
[www.sat-teatre.cat](http://www.sat-teatre.cat)

## Metro

Línia 1 Fabra i Puig, Línia 9 i Línia 10, Onze de Setembre.

## Autobusos

34, 62, 96, 97, 104, 126, 133  
H6, H8, V29, V31

## Tren

Barcelona - Fabra i Puig  
Barcelona - Sant Andreu

## Informació útil

Àrea de pícnic: Parc de la Pegaso  
(a 5 minuts del teatre).

### Autocars contractats pels centres

Recomanem que pugin per la Rambla de l'Onze de Setembre i parin a la cantonada amb c/Gran de Sant Andreu o bé Rambla de Fabra i Puig amb c/Neopàtria.

# COL·LABORADORS

Amb el suport de:



Amb el finançament de:



Obres de millora del teatre amb el suport del Consorci del Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatre de Barcelona:



Col·laboradors:



**www.sat-teatre.cat**

**@sat\_teatre**

**Neopàtria, 54**

**08030 Barcelona**

**educacio@sat-teatre.cat**

**T. 933 457 930**

