

L'ARC DE SANT MARTÍ i la Lluna



**DOSSIER PEDAGÒGIC
DE L'ESPECTACLE**

Amb GLÒRIA ARRUFAT i XAVI LOZANO. Escrit i dirigit per RAQUEL LOSCOS.
Una proposta de LA MÀ DE L'ARTISTA.



DOSSIER PEDAGÒGIC

La Cargol, el Gall, la Mosca i el Peix volen canviar, ser diferents, deixar de ser com són i qui són. Una nit, la Lluna els explica que si volen acomplir un desig només cal que passin per sota l'Arc de Sant Martí i el diguin en veu alta. Però també els demana que s'ho pensin molt i molt bé...

Aquí trobareu algunes propostes per fer servir aspectes de l'espectacle, tant de la seva forma com del seu contingut, per desenvolupar centres d'interés des dels que investigar, descobrir i conèixer en diferents àrees.

ABANS D'ANAR AL TEATRE:

TITELLES!

Anirem a veure un espectacle de titelles. Al teatre de titelles, els TITELLAIRES mouen uns ninots especials mitjançant, fils, els propis dits, varetes o tiges de forma que sembla que els ninots es mouen sols. Aquests ninots tan especials es diuen TITELLES. També els posen la veu per a que els titelles puguin parlar.

Heu vist mai un espectacle de titelles? Teniu algun titella a casa? L'heu fet moure? Quines veus poden tenir els titelles? Com podem fer veus diferents de la nostra? (juguem i coneixem les diferències entre els sons agut-greu, fort-fluix, ràpid-lent)

L'ARC DE SANT MARTÍ I LA LLUNA

L'espectacle que anem a veure es diu L'arc de Sant Martí i la Lluna.

Heu pogut observar mai l'arc de Sant Martí? Quan surt? Quants colors té? Quins són? Heu pogut observar mai la lluna? Quina forma té? És sempre igual?

ELS PERSONATGES DE L'OBRA

Els personatges són les persones o animals que viuen l'aventura que l'obra explica. En aquest espectacle els personatges són una cargol, un gall, una mosca i un peix.

Què en sabem d'aquests animals? On viuen? Què mengen? Surten de dia o de nit? Neixen d'ous

o de la panxa de la seva mare? Els heu pogut observar alguna vegada?

També hi apareix un nenúfar, que és una flor que en comptes de créixer a la terra, creix dins l'aigua.

N'heu vist mai cap? De quin color són? Quines altres flors coneixeu?

LA MÚSICA

Cadascun dels personatges de l'obra té la seva pròpia cançó. Les coneixeu?

Cargol treu banya | Cargol treu vi | Puja al muntanyí

Cada dia al dematí | Canta el gall Quiquiriquí | I la gent mig adormida | Es desperta de seguida

Una mosca volava per la llum | I la llum es va apagar | I la pobra mosca es va quedar a les fosques | I la pobra mosca no va poder volar

Peix peixet | De la canya, de la canya | Peix peixet | De la canya a sarronet.

Arc de Sant Martí | La pluja, la pluja | Arc de Sant Martí | La pluja ja és aquí

La lluna la pruna | Vestida de dol | Son pare la mira | Sa mare la vol

DESPRÉS D'ANAR AL TEATRE:

JUGUEM!

Joc de l'arc de sant martí i l'arc de la lluna:
Dos infants s'agafen de les mans i totes les altres criatures passen per sota. Els dos primers que han passat s'agafen de les mans formant un pont o un arc i totes les altres passem per sota caminant cap enrere. Variants: passar per sota l'Arc de Sant Martí els transforma en un animal, passar sota l'Arc de la Lluna els fa tornar a la seva forma original.

FORMES GEOMÈTRIQUES A ESCENA!

L'escenografia són els mobles que hi ha a l'obra. En aquesta obra ens hem inspirat en les figures dels jocs de construcció. Us heu fixat que són tots figures geomètriques? Quines en coneixeu?

Dos rectangles que es podien doblegar i dos rectangles més petits. Un semicercle que servia de muntanya per a la cargol i d'estany per al peix. Dos cilindres, un hi cap dins de l'altre... I l'arc de la lluna!

INVENTEM!

A l'obra, cada animal cantava la seva cançó una mica diferent per explicar la seva història:

*Cargol vols ales | Per volar per l'aire...
Cada dia a migmatí | Jo vull ser un gall submarí...*

Una mosca era molts molts colors | I volia ser "normal"

*Peix peixet, Rere l'alga, rere l'alga |
Peix peixet, Rere l'alga amagadet | Peix peixet,
Que vols ser un preciós nenúfar |
Peix peixet, No portar-lo per barret*

Ens animem a fer-ho nosaltres?

VESTUARI!

Les persones que fan les obres de teatre es diuen actors, i porten unes disfresses especials per fer els personatges de l'obra. Aquesta roba es diu "vestuari" i serveix per a que tots sàpiguen quin personatge fas. *La lluna portava una diadema brillant. Amb una diadema, cartolina i paper d'alumini podem fer el nostre vestuari de lluna!*

CONSTRUÏM TITELLES!

Els titelles de l'espectacle estan fet amb cartró i altres materials reciclats. Amb cilindres de paper higiènic, cartolines i colors podeu construir els vostres propis personatges!

PARLEM DE L'OBRA

Desitjos: què li demanaries a l'arc de Sant Martí? Ho podem escriure o dibuixar i després compartir-ho.

Per què volen ser diferents els protagonistes? I per què no estan contents quan ja han acomplert el seu desig? Com els ajudaries a estar contents sense travessar l'arc de Sant Martí?

UNA MICA MÉS ENLLÀ

PROPOSTES PER A UN TREBALL EN PROFUNDITAT

La Cargol diu que tothom li diu lenta, el gall diu que tothom li diu “pollastre fregit” i la mosca que tothom riu del seu serrell.

Volem ser diferents de com som? Volem ser com altres persones? Hi ha parts del nostre aspecte o de la nostra manera de ser que ens fa vergonya que els altres coneguin?

M’han fet mai mal opinant sobre la meua manera de ser? Pot ser que jo n’hagi fet, de mal? Quina relació tinc amb el meu cos, amb el meu aspecte, amb el que els altres pensen de mi?

La lluna diu que canviar està molt bé, però que també cal conèixer la teua pròpia llum. La cargol diu que anar lenta té avantatges, i que és molt divertit lliscar sobre la teua panxa. Q

Què em fa ser com sóc i qui sóc?



CONTACTE

Glòria Arrufat 636.168.337
Raquel Loscos 660.212.992
alamadelartista@gmail.com

