

*La
Làntia
meravellosa*



“Si obrim els ulls,
no tenim tot”

Festuc teatre

La llàntia meravellosa

CONTINGUT

1. LA COMPANYIA
2. SINOPSI
3. FITXA ARTÍSTICA
4. PROPOSTA DE TREBALL

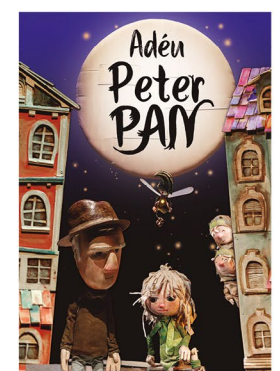
1. LA COMPANYIA

FESTUC TEATRE es va fundar a Lleida l'any 2003, gràcies a les inquietuds artístiques de l'Íngrid Teixidó i el Pere Pàmpols i amb l'interès de poder fer de la seva passió una forma de vida.

Els seus principals objectius són que el públic gaudeixi de l'espectacle, convidar-lo a reflexionar sobre els diversos valors que es transmeten dins de l'obra de teatre i que assimili la voràgine d'emocions presents en cadascuna de les representacions. Aquests propòsits han fet que la companyia creï un engranatge perfecte entre la música, la narració i la interpretació, per tal d'afavorir aquesta experiència dins el teatre.

A més, des que es va crear, la companyia ha dut a terme diversos projectes amb el desig de millorar la qualitat de les seves produccions teatrals i, així mateix, continuar treballant, juntament amb la resta de companyies, per fer créixer encara molt més el sector del teatre familiar i de les arts escèniques, en general.

Els nostres espectacles:



La llàntia meravellosa

2. SINOPSI

Alguna vegada heu somiat en trobar una llàntia meravellosa amb un geni a dins capaç de concedir-te tres desitjos? Heu pensat quins desitjos demanaríeu?

La següent història tracta d'una nena, la Nur, i la voluntat de complir el seu únic desig: que la mare es curi de la malaltia que sofreix. Un desig que no es pot complir, ja que el geni només pot concedir desitjos a la persona que ha trobat la llàntia.

El geni meravellós és capaç de concedir riquesa, bellesa, poder o fama. No obstant, es troba a una nena que no anhela cap d'aquestes coses i és així com la seva història ens farà qüestionar de si realment la llàntia serveix d'alguna cosa.

Un espectacle de titelles i actors, que ens parla dels desitjos, de l'acceptació i de l'amor que és capaç de sobrepassar les dificultats que ens presenta la vida.

La llàntia meravellosa

3. FITXA ARTISTICA

Intèrprets

Ingrid Teixidó
Pere Pàmpols

Llum i so

Jordi Torras

Espai escènic i titelles

Joan Pena i Elisabet Pané
Escena Plàncton

Música

Frank Moreno

Tema "Per si demà no surt el sol"

Joan Dausà

Disseny i producció tècnica

Marc Espinosa - Show Disseny

Efectes

Albert Carrera - NouLed

Txema Muñoz

Disseny i confecció del vestuari

Olga Cuito

Arrengaments

Goretti Herrero

Fotografia

Xavi Rué

Producció gràfica

Jordi Huete-Marrameus DG

Vídeo i tràiler

Mateo Gallego - Replay Imatge i Televisió

Campanya de comunicació

Lorena Metaute

Mònica Mombiola

Mirada amb perspectiva de gènere

Alba Teixidó

Cristina Vila

Producció executiva

Elisabet Satorra - Festuc Teatre SL

Text

Ingrid Teixidó

Direcció

Pere Pàmpols

La llàntia meravellosa

4. PROPOSTES DIDÀCTIQUES:

Orientacions per al professorat:

L'objectiu d'aquest dossier és facilitar algunes eines perquè l'alumnat enriqueixi els seus coneixements sobre el conte. No obstant, per a nosaltres, el més important és que l'alumnat gaudeixi de l'espectacle, i sobretot, que vagi al teatre.

En aquesta guia us proposem una sèrie d'activitats prèvies i posteriors a l'espectacle que hem adaptat segons la necessitat de cada cicle. Per una millor comprensió de l'obra, els centres educatius podran fer una sessió preparatòria de l'espectacle. A partir del material que els presentem, el professorat podrà fer cinc cèntims del conte a través del text, els personatges i la companyia de teatre que la representarà. D'altra banda, perquè aquest dossier pedagògic sigui tan d'efectiu i flexible com sigui possible, hem recomanat cadascuna de les activitats per als diferents cicles.

Educació infantil de segon cicle – EISC / Educació primària (cicle inicial) –EPCI / Educació primària (cicle mitjà) – EPCM / Educació primària (cicle superior) – EPCS

La llàntia meravellosa

4.1. ABANS D'ASSISTIR A L'ESPECTACLE:

EISC EPCI EPCM EPCS

ACTIVITAT 1 :

L'espectacle que anireu a veure és una adaptació lliure del conte conegut amb el nom de l' "Aladí i la llàntia meravellosa" i que forma part d'una antologia de contes anomenada "Les mil i una nits". En aquesta història apareix un geni que pot concedir diversos desitjos.

Responen les preguntes següents:

- Què és un desig?
- Heu demanat mai algun?
- En quin moment l'heu demanat?

ACTIVITAT 2 :

EPCI EPCM EPCS

Us proposem que escriviu tres desitjos en un paper i els guarden en un recipient fins que aneu a veure l'espectacle:

Primer desig:

La llàntia meravellosa

Segon disig:

Tercer disig:

ACTIVITAT 3 :

EISC EPCI EPCM

L'obra de teatre que veureu és un espectacle de titelles. Us agradaria fer un titella? Us proposem que dibuixeu i pinteu un dels personatges que apareix en aquest conte: el Geni. Com us l'imagineu? Podeu utilitzar ceres de colors, aquarel·les, retoladors o el que més us agradi, enganxar-hi un abaixallengües. Us proposem que porteu el vostre titella el dia de l'espectacle.

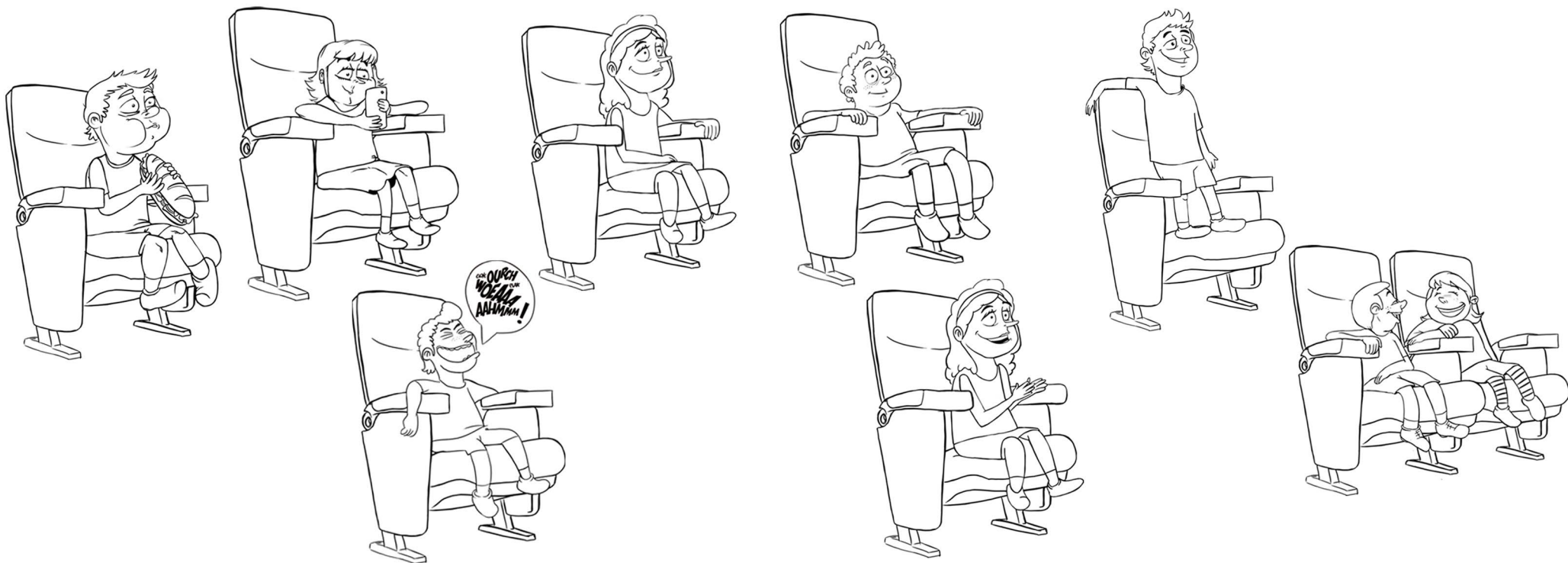
4.2. ANAR AL TEATRE

EISC EPCI EPCM EPCS

ACTIVITAT 1:

Anar al teatre comporta l'aprenentatge d'una sèrie d'habilitats que s'han de treballar abans i durant la representació: respectar els companys i la companyia mantenint el silenci durant l'espectacle; respectar el mobiliari del teatre i, per tant, seure correctament, i respectar la situació, és a dir, estar concentrats en l'activitat.

En resum, quines de les accions següents podem fer quan anem al teatre a veure una representació?



4.3. DEPRÉS DE L'ESPECTACLE

EPCI EPCM EPCS

ACTIVITAT 1:

Els contes són textos narratius que s'estructuren generalment en tres parts: plantejament, nus i desenllaç.

PLANTEJAMENT	NUS	DESENLLAÇ
On passa? Quan passa? Qui són els protagonistes? Quin és el problema que cal resoldre?	Quins altres personatges apareixen? Què es fa per resoldre el problema?	Com es resol el problema finalment?

Us proposem que, en grups de 4 persones, escriviu un final diferent o alternatiu al que heu vist a l'espectacle. Com us hauria agradat que acabés la història?

La llàntia meravellosa

ACTIVITAT 2 :

EPCI EPCM EPCS

Recupereu els desitjos que va escriure i guardar en un recipient abans de veure l'espectacle.

Us proposem el següent: llegiu-los un a un i comenteu entre tota la classe si el geni de l'espectacle els podria concedir.

Nomeneu les tres normes que explica el Geni a l'hora de concedir els desitjos.

ACTIVITAT 3 :

EPCM EPCS

En una escena de l'espectacle apareixen uns camells. Us proposem que investigueu en els llibres o internet sobre la vida d'aquests animals en un projecte cooperatiu. Podeu cercar informació i respondre aquestes o altres preguntes que considereu:

- On viuen els camells?
- Comparteixen hàbitat amb altres animals? Quins?
- Els camells poden sobreviure en llocs freds?
- Què mengen?

La llàntia meravellosa

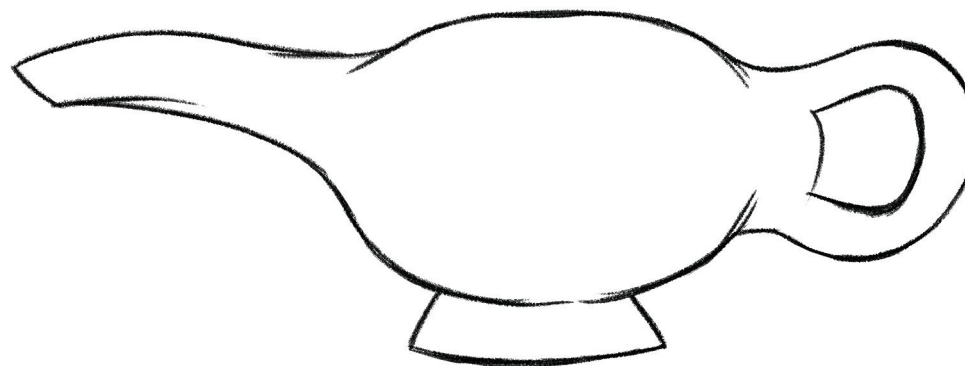
ACTIVITAT 4 :

EISC EPCI

Com heu pogut veure en l'espectacle, la Nur troba la llàntia meravellosa al fons del mar. Us proposem fer un quadre d'aquesta escena:

Material:

- Paper blau transparent
- Cartolina kraft
- Quatre abaixallengües de 15cm
- Cola blanca
- Tisores
- Retoladors
- Un tros de corda



1. Retalla un quadrat del paper blau transparent i també de la cartolina kraft de 13 cm. de costat.
2. Enganxa amb la cola blanca els quatre abaixallengües formant un quadrat.
3. Pinta amb retoladors el dibuix de la llàntia i retalla'l.
4. Fica la llàntia entre el paper blau transparent i la cartolina kraft.
5. Per últim, enganxa el paper blau transparent a les abaixallengües.

La llàntia meravellosa

ACTIVITAT 5 :

EISC EPCI EPCM EPCS

La Nur reconeix sentir por abans d'anar a dormir. La por és una emoció que, al igual que la tristesa, ens paralitza. La seva energia corporal es concentra en la zona del tronc i perd energia en els braços i les cames. Al contrari que l'alegria i la rabia, que són emocions que quan les sentim, l'energia del nostre cos s'expandeix de dins a fora. Et proposem que ho experimentis amb el teu cos. L'equip docent us anirà llegint les següents afirmacions i haureu d'observar quina emoció esteu sentint i si el meu cos s'expandeix i es vol moure, o si pel contrari, es contrau i paralitza.

- Demà marxaré de vacances a la platja.
- M'han pres la bicicleta.
- La meva padrina ha mort.
- Han atropellat a la meva mascota.
- Avui aniré a l'aniversari del meu millor amic.
- Hi ha una serp al meu llit.

La llàntia meravellosa

ACTIVITAT 6 :

EPCI EPCM EPCS

La Nur i la Jasmine quan coneixen al Geni no es poden creure que sigui un geni de veritat. Abans d'anar a veure l'espectacle, us demanàvem que dibuixessis a un dels nostres protagonistes: el Geni. El nostre personatge no és de color blau, té el cabell llarg i recollit amb un cua. Us l'imaginàveu així? Per què? Reflexioneu sobre les afirmacions següents i els estereotips de gènere.

- A les nenes els agrada el color rosa.
- Als nens els agrada el color blau.
- Els nens són molt agressius i violents.
- Les nens són manaires.
- Només les nenes poden portar el cabell llarg.
- Només els nens poden portar les ungles pintades.

La llàntia meravellosa

ACTIVITAT 7 :

EISC EPCI EPCM

En una de les escenes de l'espectacle la Nur, la Jasmin i el Geni, observen el cel estrellat. Sabieu que una estrella és un gran cos celest format per gasos calents que deixen anar llum? Hi ha moltes estrelles i molt variades, de diferents tamanys i colors, però totes brillen perquè estan molt calentes. El seu color pot ser blanc, vermell, taronja i blanc-blau. Sabieu que el Sol és una estrella?

Us proposem que dibuixeu una estrella amb la informació que sabeu.

La llàntia meravellosa

ACTIVITAT 8 :

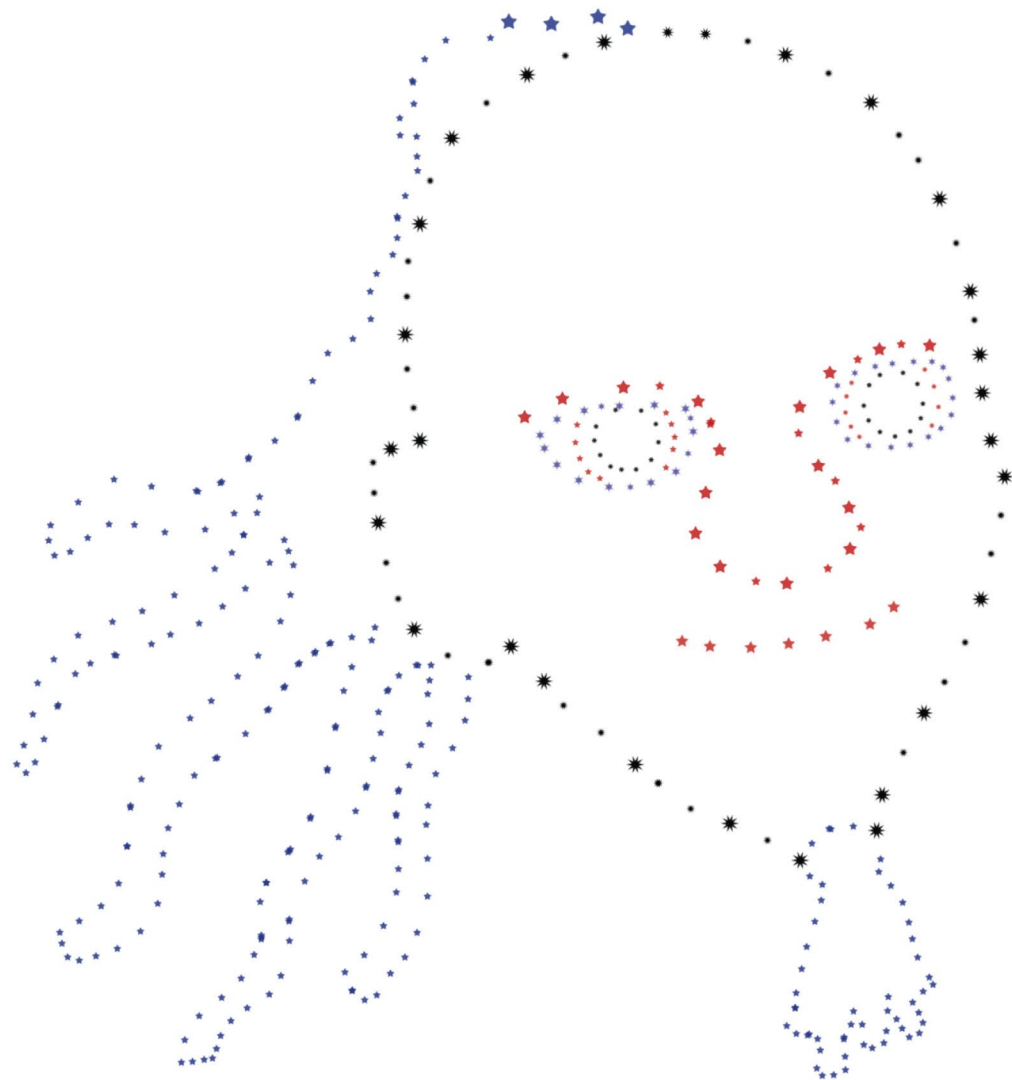
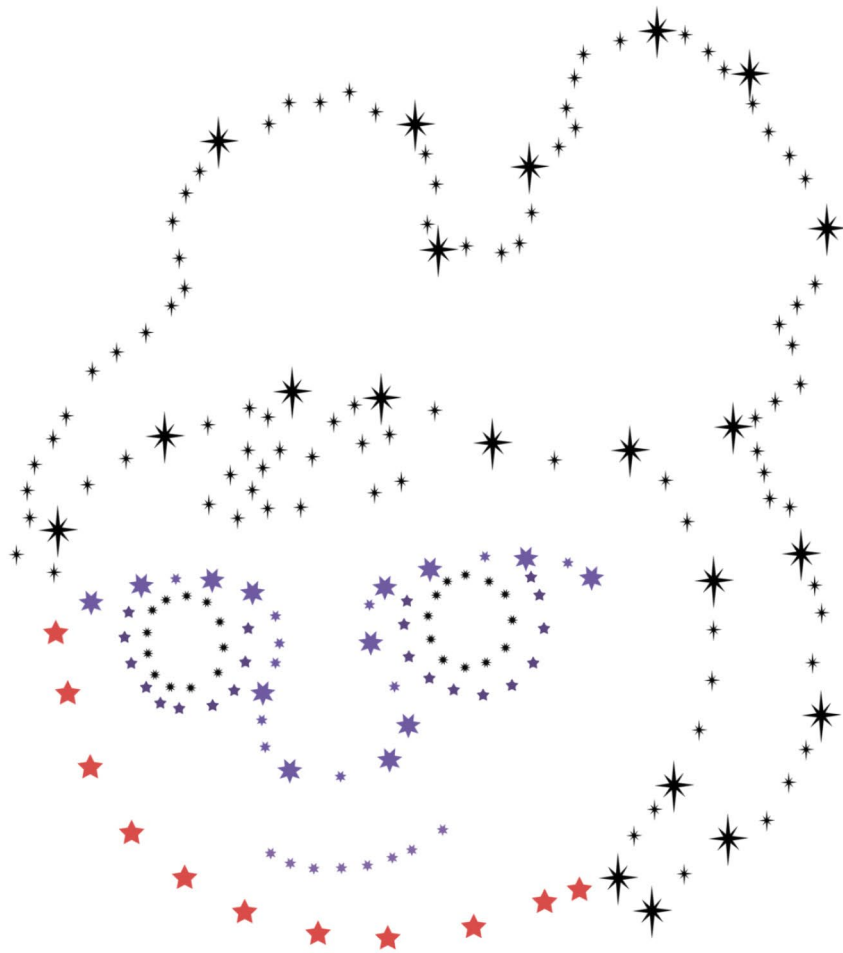
EISC EPCI EPCM

Una constel·lació és un conjunt d'estels fixos o estrelles sense relació entre ells i que formen un dibuix imaginari.
A continuació, enllaceu les diverses estrelles per donar forma a les nostres constel·lacions particulars.

Coneixeu el nom d'alguna constel·lació?

Cerqueu informació sobre la Via Làctia.

La llàntia meravellosa



La llàntia meravellosa

ACTIVITAT 9 :

EISC EPCI EPCM EPCS

Durant l'espectacle, la mare i el pare de la Nur, li pregunten sobre el conflicte que ha tingut amb la seva amiga Sofia.

Els conflictes formen part de la nostra vida i hem de trobar la manera de resoldre'ls trobant solucions perquè totes les parts estiguin d'acord. Us proposem que per parelles practiqueu la resolució d'algun conflicte real o imaginari. Una vegada hagueu plantejat el conflicte, responeu personalment el següent:

1. Explica el que veus:
2. Expressa com et sents:
3. Verbalitza el què necessites:
4. Proposa alguna solució:

La llàntia meravellosa

ACTIVITAT 10 :

EPCM EPCS

La Nur, en un moment de l'espectacle, naufraga amb la seva barca. Us proposem el següent: en grups de sis persones, haureu de planificar la vida en una illa, després d'un naufragi: reconeixement de l'illa, recerca d'aliments i aigua, organització del temps i treball, resposta davant possibles enemics, possibilitats de rescat, etc. L'objectiu de l'activitat és que desenvolueu la vostra imaginació per cercar solucions creatives davants dels conflictes i que estímulen la capacitat per prendre decisions en grup.

L'escenari és el següent:

"Sou les úniques persones supervivents d'un naufragi. Heu arribat a una illa deserta i només teniu algunes fustes i restes del vostre vaixell."

La llàntia meravellosa

ACTIVITAT 11 :

EISC EPCI EPCM EPCS

Us proposem que feu una reflexió final conjunta per acomiadar-vos de l'espectacle a partir de les qüestions següents: quina emoció heu sentit quan s'ha acabat l'espectacle? En què us ha fet pensar el final de l'obra? Us ha agradat? La recomanaríeu? Per què?

La llàntia meravellosa



Si teniu qualsevol dubte o suggeriment, us podeu posar en contacte amb nosaltres a través de l'adreça electrònica: **festuc@festuc.net** o als telèfons: +34 **973 19 00 92** ó +34 **650 34 38 83**

A més, també podeu enviar les vostres fotografies, els dibuixos que hagueu treballat a classe, algunes activitats de les propostes didàctiques, els titelles, les vostres opinions o el que vulgueu.

Moltes gràcies i fins aviat.

Segueix-nos a Facebook, Twitter i Instagram!



Festuc Teatre Companyia



@FESTUCteatre



festuc_teatre