



“LA QUELA”

Espectacle de petit format que, a partir d'un text de **Roser Ros**, reinterpreta una peça del repertori de la tradició oral que, alhora, es ballat per la companyia de dansa urbana **Brodas Bros**.

El personatge de la Quela pren el relleu a “la masovera se'n va al mercat”, aquesta vella però entranyable doneta que tantes orelles ha embadalit fins a formar part de l'imaginari col·lectiu infantil. La peça presenta un joc fet de rimes, ritmes i repeticions en boca de la Quela i els dies de la setmana, molt adient per ser gaudit a través de la paraula i el moviment, que en aquest cas es concreta en les diverses maneres de ballar de l'anomenada dansa urbana, a ritme de Tutting, Waving, Liquid Dance, Locking, Body percussion i Popping.

FITXA TÈCNICA

Dramatúrgia, text i veu: Roser Ros **Coreografia i interpretació:** Clara Pons **Direcció artística:** Lluc Fruitós **Assistent de direcció i Coreografia:** Berta Pons **Música i Vestuari:** Brodas Bros **Audiovisuals:** Línea Sonora (Rubèn Tardío) **Producció Tècnica:** Sara Manzano **Agraïments:** Guiliam Sons (Beatbox), Anna Llombart (Body Percusion) i Ca l'Estruch (centre de creació), Kapi (col·laboració musical).

Aquest espectacle neix de la mà de Tantàgora i de la companyia Brodas Bros pel Flic Festival de literatura i art infantil i juvenil que té l'objectiu de fomentar l'interès dels infants cap a les arts literàries i la seva relació amb altres arts, posant en valor la paraula dita, escrita, feta imatge o ballada! Després de tot, el que se li demana a l'art literària és que sigui capaç de generar ganes de llegir, d'interpretar i, mentrestant, ens faci créixer, pensar, gaudir i ampliar horitzons. Aquest espectacle té per objectiu:

- Seduir i disparar la imaginació del receptor
- Incentivar la cultura literària dels nens i nenes a partir del gaudi artístic.
- Fomentar el gust lector a partir de les relacions interartístiques.
- Educar la mirada ètica i estètica.



INFORMACIÓ PEDAGÒGICA ESPECTACLE “LA QUELA”

Us convidem a venir a veure i escoltar “La Quela”, un espectacle de poesia i moviment que posa en relació un text d’autor amb les danses urbanes.

L’espectacle ha arribat al final convidant als assistents a participar, recordant els moviments representatius de la Quela: el pas del temps, els sentiments que generen els diferents colors. Tot seguit, i durant 15 minuts, la ballarina ofereix a tots els nens i nenes l’ocasió de descobrir i experimentar amb el propi cos les enormes possibilitats expressives d’aquest tipus de ball. Mitjançant les diferents danses del hip hop mostrades durant l’espectacle, ells recordaran i reconstruiran diferents aspectes de la experiència viscuda, expressant-se mitjançant les diverses tècniques artístiques, de representació i de joc.

Els diferents temes musicals escollits prèviament ens porten a experimentar d’una manera dinàmica i divertida aquests diferents estils del Street dance com el Hip Hop, el Popping, Locking, Breakdance. Els assistents experimentaran de primera mà moviments com les onades, el slowmotion, el freeze, el robot i, fins i tot, podran provar de transformar una situació de la vida quotidiana en dansa.

El joc, la imitació, el treball en parella, l’estil lliure i la imaginació en fan presents durant aquesta masterclass en viu i en directe.

Una experiència pedagògica i didàctica on els nens/nenes exterioritzen els impulsos i les emocions provocades per l’espectacle i, a la vegada, els permet donar sentit als valors de la cultura hip hop: peace, love, unity and havin’ fun – pau, amor, unitat i passar-ho bé!!

Per venir a veure la proposta no cal que prepareu res prèviament, és un cop acabat l’espectacle i quan arribeu a l’escola que podeu encetar diferents investigacions. Us proposem que seguiu alguns d’aquests camins o aquells que us suggereixi la proposta:

- Descobrir que el text s’inspira amb la cançó de tradició oral “La masovera se’n va al mercat”.
- Descobrir qui és i què fa l’autora del text Roser Ros
- Descobrir qui és i què fa la companyia Brodas Bros

Qualsevol d’aquest camins us pot portar a :

- Cantar-la la cançó de la Masovera a classe tots junts
- Posar-hi música i ball
- Descobrir altres repertoris de tradició oral de la pròpia autora
- Descobrir i practicar les danses urbanes.