

Campanya de teatre 2022-23

ESO i Batxillerat

INCONTABLES EXPERIÈNCIES PER VIURE



Teatre
Literatura
Música
Dansa
Circ
Cultura
Anglès



Ajuntament de
Barcelona

20 ANYS **sat!**
teatre

Editorial

En celebrem 20. I han estat:

**240 mesos
d'arts escèniques
(i encara en necessitem més)**

**7.300 dies
amb vosaltres
(i ens en falteu tants per conèixer...)**

**175.200 hores
d'educació i cultura
(i diríem que en són poques)**

**10.512.000 minuts
d'aplaudiments i creixement
(el xarop necessari pels artistes)**

I tot aquest temps, que és poc, però que sembla molt, ens ha donat vida: moments, llàgrimes, somriures, alegries, tristeses, èxits, fracassos, sorpreses, complicitats, amistats. Resumint, hem compartit inoblidables emocions, sensacions i sentiments, però tingueu per ben segur que el que ens fa més feliços és que plegats encara tenim

Incomptables experiències per viure

Calendari cronològic

[Clica als espectacles per obtenir més info!](#)

Dies	Espectacle	Cicle	Gènere
OCTUBRE			
25, 26, 27, 28	Aigües encantades	Batxillerat	Teatre i literatura
NOVEMBRE			
7, 8	Sinestesia	1r i 2n Cicle ESO i Batxillerat	Dansa
29, 30	Nada	Batxillerat	Teatre i literatura
DESEMBRE			
1, 2	Nada	Batxillerat	Teatre i literatura
GENER			
30, 31	La Plaça del Diamant	Batxillerat	Teatre i literatura
FEBRER			
1, 2	La Plaça del Diamant	Batxillerat	Teatre i literatura
15, 16	Potser no hi ha final	1r i 2n Cicle ESO i Batxillerat	Circ
22, 23	Iaia	1r i 2n Cicle ESO i Batxillerat	Teatre immersiu
MARÇ			
7, 8, 9, 10	La Fundación 4.0	Batxillerat	Teatre i literatura
27, 28	Jekyll and Hyde	1r i 2n Cicle ESO	Teatre musical / anglès
29, 30	Desconcerto	1r i 2n Cicle ESO i Batxillerat	Música

Calendari per cicles

[Clica als espectacles per obtenir més info!](#)

1r CICLE ESO

Sinestesia	7, 8 de novembre
Potser no hi ha final	15, 16 de febrer
Iaia	22, 23 de febrer
Jekyll and Hyde	27, 28 de març
Desconcerto	29, 30 de març

2n CICLE ESO

Sinestesia	7, 8 de novembre
Potser no hi ha final	15, 16 de febrer
Iaia	22, 23 de febrer
Jekyll and Hyde	27, 28 de març
Desconcerto	29, 30 de març

BATXILLERAT

Aigües encantades	25, 26, 27, 28 d'octubre
Sinestesia	7, 8 de novembre
Nada	29, 30 de novembre 1, 2 de desembre
La Plaça del Diamant	30, 31 de gener 1, 2 de febrer
Potser no hi ha final	15, 16 de febrer
Iaia	22, 23 de febrer
La Fundación 4.0	7, 8, 9, 10 de març
Desconcerto	29, 30 de març

*És imprescindible arribar amb 10 minuts d'antelació per mantenir l'horari fixat.

25, 26, 27 i 28 d'octubre; 9.30h i 12.30h

AIGÜES ENCANTADES

Cia. Teatre de Ponent

La contractació i guia pedagògica d'aquest espectacle
s'ha de gestionar al tel. 693 90 94 07
o bé a teatreiliteratura@teatredeponent.com

teatre i
literatura



Batxillerat



A l'hora d'adaptar una obra de teatre tan coral i complexa com *Aigües encantades*, la companyia s'ha decantat per aquelles parts que reflecteixen els problemes d'un poble a través de la vida dels personatges principals, sense oblidar els missatges de crítica social que l'autor ens vol posar en evidència.

-> Aquesta obra mostra la lluita entre l'impuls regenerador associat al coneixement racional i científic i les forces de la tradició i la ingenuïtat popular.

Autoria: Joan Puig Ferreter
Direcció: Frederic Roda i Fàbregas
Interpretació: Cinta Moreno, Miquel Noguera i Agustí Sanllehi
Il·luminació: Noel Jimenez
Durada: 60 minuts + col·loqui
Idioma: Català
Preu: 9€

7 i 8 de novembre; 9.30h i 11.30h

SINESTESIA

Cia. Iron Skulls

Dansa

1r i 2n Cicle d'ESO i Batxillerat



Sinestesia representa un món post-apocalíptic, en el que un grup de supervivents inicia un viatge conjunt cap a una zona segura. El Hip-Hop, l'acrobàcia i la dansa contemporània es fusionen per crear un llenguatge propi, que ha traspassat fronteres i recorregut un munt de països.

-> Una invitació a gaudir d'un joc sensorial a través de la dansa.

Direcció i coreografia: Iron Skulls Co.
Interpretació: Luis Muñoz, Adrián Vega,
Moisés "Moe", Ugo Boulard, Héctor
Plaza «Buba» i Diego Garrido
Il·luminació: Óscar González

Durada: 50 minuts

Idioma: Sense text

Preu: 8€

29 i 30 de novembre i 1 i 2 de desembre; 9.30h i 12.30h

NADA

Cia. Teatre de Ponent

La contractació i guia pedagògica d'aquest espectacle
s'ha de gestionar al tel. 693 90 94 07
o bé a teatreiliteratura@teatredeponent.com

teatre i
literatura



Batxillerat



L'Andrea arriba a Barcelona sense gairebé res i marxa després de passar una experiència vital plena de contrastos, llums i ombres. Aquesta proposta es basa en una dramàtúrgia essencialista que posa de manifest la relació entre la protagonista i els personatges que l'envolten.

-> Una adaptació de la clàssica novel·la en la qual es retrata a la perfecció l'ambient fosc i opressiu de la postguerra espanyola a una gran ciutat.

Autoria: Carmen Laforet
Interpretació: Gemma Pina
i Laura Gubor
Direcció: Txell Roda
Il·luminació i so: Noel Jimenez
i Marc Martín
Durada: 60 min + col·loqui
Idioma: Castellà
Preu: 9€

30 i 31 de gener i 1 i 2 de febrer; 9.30h i 12.30h

LA PLAÇA DEL DIAMANT

Cia. Teatre de Ponent

La contractació i guia pedagògica d'aquest espectacle
s'ha de gestionar al tel. 693 90 94 07
o bé a teatreiliteratura@teatredeponent.com

teatre i
literatura



Batxillerat



Fem un repàs de l'obra centrant l'atenció en els aspectes més importants de la vida de la Colometa: l'amor, l'esforç per tirar endavant una família i uns fills, el futur i la necessitat de sobreviure i mirar de trobar la felicitat. Ella, el Quimet i l'Antoni, l'adroguer, són els protagonistes de la nostra adaptació.

-> Una reflexió introspectiva sobre l'amor en totes les seves variants.

Autoria: Mercè Rodoreda
Direcció: Txell Roda
Interpretació: Agustí Sanllehi
i Laura Gubor
Il·luminació: Noel Jimenez
Durada: 65 minuts + col·loqui
Idioma: Català
Preu: 9€

15 i 16 de febrer; 9.30h i 11.15h

POTSER NO HI HA FINAL

Cia. Circ Pistolet

circ

1r i 2n Cicle d'ESO i Batxillerat



Un acròbata que mana i ho vol controlar tot, encara que ningú li fa cas. Un altre, desmanegat, juganer i amb molt de ritme. I un tercer, novell i despistat, amb poca autoestima. Un músic amb deliris de grandesa i records d'un passat millor... S'arribaran a posar d'acord per fer l'espectacle?

-> *Un extraordinari espectacle de circ i humor a ritme de rock. Un viatge trepidant amb acrobàcies sobre taula, verticals, mini-bàscula i equilibris de mans a mans en duo i trio. No us el perdeu!*

Idea original: Circ Pistolet
Acròbates: Tomàs Cardús,
Marc Hidalgo, Enric Petit i Pablo
Domichovski (substitució)
Música en directe: Sergi Estella
Ull extern i còmplice: Ramiro Vergaz
Ull còmplice: Mahmoud Louertani
(Cie XY)
Construcció taula i bàscula:
Boris Ordeix
Il·luminació: Xavi Valls
Durada: 50 minuts
Idioma: Català
Preu: 7€

22 i 23 de febrer; 9.15h, 11h i 12.45h

IAIA

Cia. Mambo Project

**Aforament reduït amb el públic
damunt de l'escenari*



laia, si féssim una obra que parlés de tu, com voldries que fos?
A partir d'aquesta pregunta, Mambo Project crea un espectacle multidisciplinar on conviuen passat i present per conèixer i entendre la història de les nostres àvies. El públic entrarà al menjador de casa la iaia per reconstruir i reviu els seus records.

-> A partir de material real extret de videotrucades fetes amb iaies, Mambo Project ofereix un espectacle immersiu, amb vocació documental, que ens acostarà a la vida de les nostres àvies.

teatre
immersiu

1r i 2n Cicle d'ESO i Batxillerat

Creació: Mambo Project
Direcció: Nina Solà i Jordi Font
Dramatúrgia: Ferran Echegaray
i Verónica Navas
Interpretació: J. Font, M. Illamolla
i P. Steiner
Disseny d'espai: Carlos Gallardo
Il·luminació: Mario Andrés
So: Marc Naya
Disseny audiovisual: N. Solà
Vestuari: Anna Ramon
Durada: 60 minuts
Idioma: Català
Preu: 10€

7, 8, 9 i 10 de març; 9.30h i 12.30h

LA FUNDACIÓN 4.0

Cia. Teatre de Ponent

La contractació i guia pedagògica d'aquest espectacle
s'ha de gestionar al tel. 693 90 94 07
o bé a teatreiliteratura@teatredeponent.com

teatre i
literatura



Batxillerat



Aquesta adaptació de l'obra de plenitud de Buero Vallejo ens porta a una reflexió sobre la presó física i la presó mental. La línia principal acompanya el personatge protagonista al descobriment de la realitat que l'envolta i que té subvertida per causa del que avui en diríem estrès posttraumàtic, que el supera i el fa vorejar el deliri.

-> Aquesta obra ens mostra com de fràgil pot ser la línia entre la bogeria i el seny.

Adaptació de Jonay Roda de l'obra
d'Antonio Buero Vallejo

Direcció: Txell Roda

Interpretació: Joaquin Maties

Daniel, Oscar Jarque, Eloi Benet i

Carlos Ernesto Conde

Il·luminació: Noel Jimenez

Durada: 60 min + col·loqui

Idioma: Castellà

Preu: 9€

27 i 28 de març; 9.30h i 11.30h

JEKYLL AND HYDE

Cia. Jumping Ducks

anglès

1r i 2n cicle d'ESO

teatre
musical



La Lucy, una intrèpida investigadora, rep un missatge urgent del seu amic d'infantesa perquè l'ajudi. Jekyll és un brillant estudiant de medicina a qui li passen coses molt estranyes: es desperta en llocs on no recorda com ha arribat, sent veus que el criden... Descobrirà la Lucy què li passa al seu bon amic?

-> Una versió musical del clàssic autor d'intriga Robert Louis Stevenson que parla sobre l'existència del bé i del mal, la sinceritat, les falses aparences i l'engany a nosaltres mateixos i als altres.

Direcció artística, música i direcció musical: Marc Sambola

Guió: Marc i Núria Sambola

Interpretació: Maria Fontana, Carla Gaya i Adrià Andreu

Il·luminació i so: Claudia Fascio

Escenografia: Lola Bellés

Durada: 50 minuts

Idioma: Anglès

Preu: 7€

29 i 30 de març; 9.45h i 11.15h

DESCONCERTO

Cia. Orthemis - Nova Orquestra de Cambra de l'Empordà

música

1r i 2n Cicle d'ESO i Batxillerat



Després de l'èxit de *Concerto a Tempo d'Umore*, L'Orquestra de Cambra de l'Empordà fa un pas més enllà. A *Desconcerto* veiem tretze músics sense cadires, amb més moviment i acció escènica. L'objectiu, el mateix: apropar la música clàssica a través del ritme i l'expressivitat del teatre gestual, la delicadesa dels autors clàssics i el virtuosisme en la seva interpretació. Tot plegat, imaginació i riures!

-> *Escoltarem peces de Mozart, Vivaldi, Rossini, Jachaturian, Strauss, Pachelbel i Georges Bizet, entre d'altres.*

Autoria, direcció artística i musical:
Jordi Purti

Arranjaments: Carles Coll, Santi

Escura, Naeon Kim i David Sanmartí

Interpretació: músics de l'Orquestra
de Cambra de l'Empordà

Il·luminació: Jordi Purti i Àngel
Puertas

Durada: 50 minuts

Idioma: Sense text

Preu: 8,5€

CONTRACTACIÓ

Segueix els passos detingudament per fer efectiva la contractació.

1r

CONTACTE

Per sol·licitar l'espectacle:

A) Envieu un mail a:

montse@sat-teatre.cat

B) Truqueu al telèfon

650 259 082 / 93 345 79 30

2n

CONFIRMACIÓ

Quan el teatre us confirmi la data, caldrà emplenar i enviar la butlleta de sol·licitud:

A) Per correu electrònic:

montse@sat-teatre.cat

B) Per correu postal:

SAT! Sant Andreu Teatre

Neopàtria 54

Barcelona 08030

3r

RESERVA

Per fer efectiva la reserva ingresseu 2 euros per cada alumne a l'**IBAN:**

ES06 0081 1972 1600 0113

6816 (Banc Sabadell), fent constar l'escola i l'espectacle.

La quantitat restant s'abonarà:

A) Per transferència bancària posterior al dia de la funció

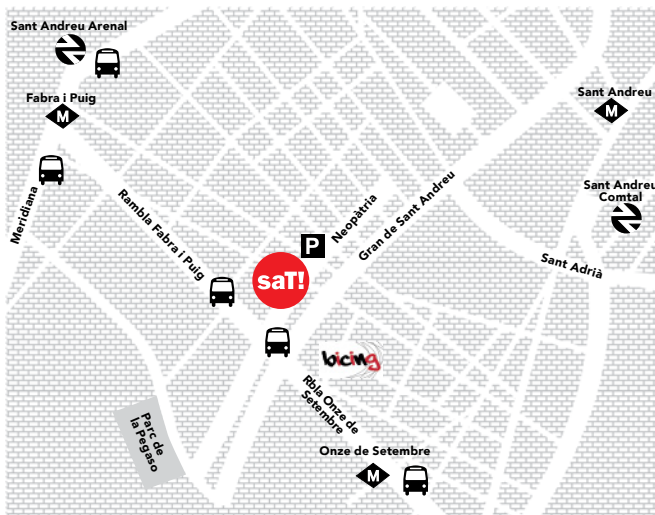
B) En metàl·lic o en taló al teatre

Teatre i Literatura

La contractació de tots els espectacles de Teatre i Literatura s'ha de realitzar al telèfon 693 909 407 o per correu electrònic: teatreiliteratura@teatredeponent.com

Més informació a la nostra pàgina web:
www.sat-teatre.cat/escoles

COM ARRIBAR



c/ Neopàtria 54, 08030 Barcelona

T. 933457 930

www.sat-teatre.cat/escoles

Metro

Línia 1 Fabra i Puig, Línia 9 i Línia 10, Onze de Setembre.

Autobusos

11, 34, 62, 96, 97, 104, 126, 133
H6, H8, V29, V31

Tren

Sant Andreu Arenal i Sant Andreu Comtal (Barcelona).

Informació útil

Àrea de pícnic: Parc de la Pegaso
(a 5 minuts del teatre).



AUTOCARS CONTRACTATS PELS CENTRES

Recomanem que pugin per la Rambla de l'Onze de Setembre i parin a la cantonada amb c/Gran de Sant Andreu o bé Rambla de Fabra i Puig amb c/Neopàtria.



saT!
eatre

Districte de
Sant Andreu