

Temporada
2026-27

El teatre familiar
de Barcelona

Titelles
Música
Circ
Dansa
Remenuts



Districte de
Sant Andreu

saT!
eatre

El teatre familiar de Barcelona

Senyores, senyors: comença una nova temporada.

Podreu comprovar que, seguint la nostra línia, mantenim el nostre compromís amb la qualitat, la contemporaneïtat i el rigor. Com és habitual hi trobareu diversitat de gèneres, d'emocions, de colors i tessitures.

Espectacles per reincidir, aquells qui ja sou habituals, i per descobrir, aquells qui encara no heu vingut mai.

Però enguany hi ha un fet diferencial important. Aquesta temporada és més nova. Una mica més que les 23 anteriors. Diríem que és una temporada **supernova!**

I és que, després de més de dues dècades, l'equip del SAT! es renova. Les dues persones que han estat al capdavant del projecte durant tots aquests anys, que un dia van imaginar un teatre de primer ordre a Barcelona destinat principalment al gaudi cultural dels infants i les seves famílies, lliuren tot el que s'ha aconseguit durant aquest temps a noves generacions, infinitament més preparades, absolutament il·lusionades i amb prou experiència al teatre per continuar caminant SAT! enllà.

Per a nosaltres ha estat un plaer. Gràcies als milers i milers d'espectadores que ens heu acompanyat. Gràcies a tots i totes les que heu treballat al SAT!, a les companyies que ho heu donat tot a canvi d'estima i professionalitat, a les nenes, als nens, a ballarines i ballarins, a les entitats, al Districte, a la Casa Gran, al Departament de Cultura...

Estem convençuts que hem contribuït a formar persones que faran d'aquest món un lloc millor, que ajudaran a evitar que aquest món giri enrere. Perquè el teatre, estimats amics i amigues, és imprescindible per a la formació i el desenvolupament de les persones, siguin petites, mitjanes o grans.

Visca el teatre!

Temporada 2026-27

Dies Espectacle Gènere Pàg

SETEMBRE


12, 13	La família que va vèncer la por	Teatre musical i titelles	8
19	Inauguració de la temporada	Activitat de carrer i circ	10
20	Lumiero	Remenuts / Música i teatre	14
26, 27	Alicia al país de les meravelles	Dansa clàssica	16

OCTUBRE

3 al 12	La Júlia i el tauró	Teatre musical	18
17, 18	The incredible box	Clown	20
25	Natzuri	Dansa familiar	22
31	En Joan sense por...	Teatre musical	24

NOVEMBRE

1, 7, 8	En Joan sense por...	Teatre musical	24
14	Parpadeo (elPetit)	Remenuts / Creació sonora i plàstica	26
15	Amamá (elPetit)	Remenuts / Música	28
22	Rau-rau	Música	30
28 al 30	MAC MEC MIC	Remenuts / Titelles	32

Espectacles familiars Dansa familiar Remenuts de 0 a 5 anys 

DESEMBRE

1 al 31	MAC MEC MIC	Remenuts / Titelles	32
---------	-------------	---------------------	----

GENER

1 al 17	MAC MEC MIC	Remenuts / Titelles	32
23, 24	Mular (o la gran captura)	Teatre	34
30, 31	Rau-rau	Música	30

FEBRER

6, 7, 13, 14	Mal de closca	Titelles i teatre d'objectes	36
20, 21, 27, 28	Ona	Remenuts / Dansa familiar	38

MARÇ

20, 21	Cinc minuts	Teatre visual, titelles i música	40
--------	-------------	----------------------------------	----

ABRIL

3, 4	Nallar	Remenuts / Música	42
10, 11	Un jardí ple de música	Remenuts / Música	44
17, 18	Valse avec W...	Dansa i teatre d'objectes	46
25	Ta Circ Tun	Circ i teatre	48

MAIG

1, 2, 8, 9	Monstre Rosa	Teatre i titelles	50
15, 16	Xiulalaland	Música	52
23	Lumiero	Remenuts / Música i teatre	14

Abonaments familiars

Gaudeix del SAT! al millor preu :)



Abonament SAT3

Gaudeix de 3 espectacles amb un **20% de descompte**
Cada entrada et surt per 8,40 euros



Abonament SAT5

Gaudeix de 5 espectacles amb un **30% de descompte**
Cada entrada et surt per 7,35 euros

- Disponibles en format familiar per a 1, 2, 3, 4 o 5 persones
- Disponibles on-line www.sat-teatre.cat/ca/abonaments i a taquilla
- Els abonaments són vàlids durant la temporada vigent
- Queda exclòs de l'abonament l'espectacle MAC MEC MIC, pel que gaudireu d'un 20% de descompte amb el SAT3 i d'un 30% amb el SAT5

La casa dels petits espectadors

Una experiència completa des que entreu per la porta fins que els personatges us acomiaden a la sortida!



Racó de jocs al vestíbul.
Fem més divertida l'espera amb una selecció de jocs



Pissarra gegant perquè els infants puguin expressar la seva creativitat sense límits



Manualitats. Propostes plàstiques per abans d'entrar a veure l'espectacle



Racó de lectura organitzat per la Biblioteca Ignasi Iglésias-Can Fabra amb propostes de lectura temàtiques

I a més... Alçadors, pàrquing de cotxets, bicicletes i patinets al vestíbul del teatre

La família que va vèncer la por La Romancera

Setembre
12, 13

A partir de 6 anys
Ds. i dg. 12 h
Idioma: català
Durada: 55 minuts
Preu: 10,5 €

Teatre
musical i
titelles



Un espectacle musical de titelles que ens obre la porta d'una casa plena de vida, d'humor, de tendresa... i també de por

Una família humil i treballadora, propietària d'un bar de tota la vida, viu amenaçada per un fons voltor. Lluny de fer-se petits, els protagonistes d'aquesta història faran pinya i, amb l'ajuda del veïnat, plantaran cara a les dificultats que els amenacen. Amb música original, humor i uns titelles plens de vida, l'espectacle ens convida a mirar les por intergeneracionals de cara i a descobrir que compartir-les ens fa més forts.

Idea original: Maria Santallusia / Autoria i dramaturgia: Xavi Duch, M. Santallusia i Pol Sanuy / Música i lletres de les cançons: Mireia Morera / Mirada externa: P. Sanuy / Titelles: Martí Doy / Coreografia i moviment: X. Duch / Escenografia: Xavier Ferré / Vestuari: Núria Lloan / Interpretació: X. Duch i M. Santallusia / Tècnica: StageLab / Acompanyament artístic: Cia. Gèminis

CirkoMotik. El parc de la Circomotricitat

El Negro y el Flaco

Setembre
19

Ds. 10.30 h a 13.30 h

Activitat gratuïta
oberta a tothom

Activitat de carrer

Jocs
de circ
al carrer

Celebrem l'inici de
temporada
amb jocs al carrer!



Veniu a gaudir en família del parc de la Circomotricitat!
Un espai lúdic, alternatiu i no competitiu amb propostes
de joc orientades al circ

Hi trobareu jocs de psicomotricitat i reflexos, jocs d'equilibri com balances, xanques o cable, elements de malabarisme com pilotes, maces, plats xinesos, diabolos i teles xineses, així com altres propostes pensades per compartir, petits i grans, una estona d'experimentació i diversió.

- A davant del SAT!

Triplette

LaBú Teatre & Cris Clown

ESPECTACLE
INAUGURAL
Temporada
2026-27



Setembre
19

A partir de 4 anys

Ds. 18 h

Idioma: sense text

Durada: 45 minuts

Entrada gratuïta
amb invitació

Clown

Una proposta visual i evocadora que connecta amb públics de totes les edats

**Espectacle finalista als Premis Max 2026
Premi del públic Festival Internacional de Teatro
y Artes de Calle de Valladolid 2026**

Triplette és un brindis a la vida de tres pallassos que suren en la buidor poètica de l'absurd. És un banquet imaginat, un menú de rialles i poesia, una degustació d'estranyeses que desperten els somnis adormits. Com escapats d'una capseta de música, aquests personatges ens conviden a somiar, a perdre'ns en un món on allò estrany i allò bell es fonen en una abraçada.

Idea original i direcció: Leandre Ribera / Creació i interpretació: Cristina Solé, Andreu Sans i Anna Ros / Espai escènic: Judit Vidal i Leandre Ribera / Vestuari: Iztok Hgra / Música: Marcel Fabregat i Joel Condal / Tècnica: Sergi Illa i Guillaume Cayla / Fotografia: David Ruano

Lumiero

La Menuda



Un espectacle que és com un joc on els petits troben un ambient càlid i suggerent, alhora que divertit i emocional.

Carme Canet,
Recomana.cat

Setembre
20

A partir de 2 anys
Dg. 12 h, 16 h i 17.30 h

Maig
23

Idioma: català
Durada: 40 minuts
Preu: 10,5 €

Remenuts
Música i
teatre

Música en directe, teatre gestual i dansa donen vida a un espectacle poètic i evocador que captivarà petits i grans

Premi Millor escenotècnia FETEN 2026

Lumiero és un personatge entranyable i somiador, un explorador de la llum i la foscor que transmet l'alegria del batec del seu cor a tothom qui l'envolta. Amagat rere el seu vell fanal, ens convida a descobrir la màgia de la penombra, un món on les llums i les ombres expliquen històries invisibles a simple vista.

Creació: Pere Hosta, Faló Garcia Pellejà i Maria Cruz / Direcció artística: Faló Garcia Pellejà / Direcció escènica: Anna Castells / Direcció musical: Maria Cruz / Interpretació: P. Hosta, Jana Noguera, F. Garcia Pellejà, M. Cruz i Edgar Casellas / Il·luminació: Jan Verdú / Escenografia: Fanny Espinet i David Fauchs / Vídeos: Albert Blanch / Vestuari: Sílvia Jou / Regidoria: Sam Blandon / Coproducció Festival Temporada Alta

- Aforament reduït.

Alícia al país de les meravelles

BCN City Ballet

Setembre
26, 27

A partir de 4 anys

Ds. 17.30 h

Dg. 12 h

Idioma: sense text

Durada: 60 minuts

Preu: 10,5 €

Dansa
clàssica



BCN City Ballet és un centre de formació d'alt rendiment que prepara ballarins i ballarines per a la carrera professional.

El BCN City Ballet presenta una adaptació lliure de l'obra de Lewis Carroll

Seguint el conill blanc, l'Alícia s'endinsa en un món màgic ple de personatges excèntrics. A través de l'elegància del moviment neoclàssic i la força expressiva de la dansa contemporània, es construeix un viatge entre fantasia, realitat i bogeria. El recorregut culmina amb el retorn de l'Alícia al món real, transformada per l'experiència i conscient del poder de la imaginació.

Direcció artística: Georgina Rigola / Coreografia: Carlos Bonilla / Mestres: Elisabeth Pérez i Daniel Sené / Interpretació: 12 ballarins i ballarines de BCN City Ballet / Tècnica: Carlos Degollada / Coordinació: Elna Bonet / Vestuari: Ginadance / Fotografia: Masiel

La Júlia i el tauró

Teatre al detall

Teatre al detall ens torna a emocionar amb una història poètica basada en la novel·la juvenil homònima de la britànica Kiran Millwood Hardgrave.



Octubre
3, 4,
10, 11, 12

A partir de 6 anys

Ds. 17.30 h

Dg. 12 h i 17.30 h

Festiu 12 h

Idioma: català

Durada: 60 minuts

Preu: 10,5 €

Teatre
musical

Un musical captivador que aborda, amb sensibilitat i bellesa, les relacions familiars, la fragilitat de la ment i la bellesa de la natura

Una jove a punt de marxar de casa per estudiar biologia recorda un estiu d'infantesa que li va canviar la vida. La família es va traslladar a un indret remot de les illes Shetland, on el seu pare n'havia de reparar el far i la seva mare, biòloga marina, repreneia el somni de trobar el tauró de Groenlàndia. Entre paisatges salvatges, descobrirà que créixer també vol dir acceptar les fragilitats, misteris i secrets dels qui estimem.

Text: Jordi Palet a partir de la novel·la de Kiran Millwood Hardgrave / Direcció: Joan M. Segura / Interpretació: Nora Idàñez Botey, Xavi Idàñez i Txell Botey / Música: Dani Campos / Escenografia: Xavier Erra / Vestuari: Teatre al detall / Il·luminació: Yuri Plana

● 10 d'octubre, 17.30 h: Funció accessible en llengua de signes catalana i subtítolació. Servei d'audiodescripció disponible sol·licitant-ho fins al dia 25 de setembre.

The incredible box

La Tal

Octubre
17, 18

A partir de 6 anys

Ds. 17.30 h

Dg. 12 h i 17.30 h

Idioma: català

Durada: 55 minuts

Preu: 10,5 €

Clown



Un esbojarrat espectacle que ens parla del pas del temps sobre els escenaris i la capacitat del clown per transformar el fracàs en joc

Quan es va estrenar, fa 150 anys, *The Incredible Box* va ser un èxit absolut. Ara, el director i els seus dos excèntrics ajudants intenten mantenir la grandesa del show. Però la genialitat no s'hereta, encara que potser, de tant intentar ser magnífics, al final ho aconseguiran.

Creació: La Tal / Direcció: Jordi Magdaleno i Jaume Navarro / Interpretació: Jordi Magdaleno, Jordi Gilabert i Max Magdaleno / Música: Tales Music / Escenografia: Txema Rico / Vestuari: Begoña Simón Blanco / Il·luminació: Tolo Ferrà

Natzuri

Múcab Dans

Múcab Dans combina les arts escèniques i visuals amb un estil propi que fa arribar al públic familiar el llenguatge del moviment.



Octubre
25

A partir de 5 anys
Dg. 12 h i 17.30 h
Idioma: sense text
Durada: 60 minuts
Preu: 10,5 €

Dansa
familiar

Un espectacle interactiu que, a través de la dansa, la música i la llum, ens parla de la memòria, del pas del temps i de l'amor

Diuen que hi ha una illa amagada a la qual no s'arriba amb mapes, només amb records. Una illa on viuen aquells instantos que un dia van brillar amb força: una mirada, una carícia, una cançó xiuxiuejada a l'orella. Una dona busca, recorda, oblida... i en aquest viatge a Natzuri ens convida a mirar amb el cor.

Dramatúrgia: Múcab Dans / Direcció artística: Irina Martínez i Toni Mira / Coreografia: Irina Martínez / Música: Dani Campos / Interpretació: Irina Martínez, Clement Hamilton i Etna Laporta / Multimèdia: Joan Laporta / Il·luminació: Ramses Moraleda / Interactius: Antonio Vera / Escenografia: Santi Cabús

En Joan sense por i la casa encantada

La Roda Produccions

Amb 25 anys a sobre dels escenaris i 18 espectacles produïts, la Roda és un dels referents del teatre musical familiar català.



Octubre
31
Novembre
1, 7, 8

A partir de 4 anys
Ds. 17.30 h
Dg. 12 h i 17.30 h
Idioma: català
Durada: 60 minuts
Preu: 10,5 €

Teatre
musical

Fantasmes, monstres, malediccions, música, balls i molta diversió! Una aventura terroríficament fascinant!

Nominat a Millor musical familiar als Premios de Teatro Musical

La família Martin està preocupada perquè el seu fill, en Joan, no sap què és la por. Perquè s'hi pugui enfrontar directament, la família contracta una agència d'aventures que els organitzarà un fantàstic cap de setmana en una casa encantada. Acabarà en Joan coneixent la por?

Autoria i direcció: Dani Cherta / Interpretació: Arnau Morera, Christian Lujan, Aina Ros o Queral Sánchez o Clàudia Bargalló, Ariadna Suñé o Clàudia Abellan o Lu Martín, Jordi González o Gerard Portolés i Guillem Martí / Música original: Keco Pujol / Direcció musical: Manel Garcia / Escenografia: Guillem Martí / Vestuari: Antonio Harillo / Coreografia: Meri Bonet / Il·luminació: Fran Agramunt

● ESPECIAL HALLOWEEN

Parpadeo

Ana Rosa Sánchez

Traza Espacio Creativo

Una proposta artística innovadora basada en l'exploració de la veu i el traç que fomenta el benestar d'infants de 0 a 2 anys



Novembre
14

De 0 a 2 anys

Ds. 11 h

Idioma: sense text

Durada: 35 minuts +

10 minuts d'interacció

Preu: 10,5 €

Remenuts
Creació
sonora i
plàstica

Una experiència escènica poètica i sensorial inspirada en la criança, l'acompanyament de la primera infància i la fugacitat d'aquesta etapa

En un obrir i tancar d'ulls, tot canvia. I en aquest petit instant, el món sencer pot néixer. *Parpadeo* proposa un viatge poètic on el temps es dilata i es contrau, acompanyant el ritme natural dels nadons. La música en viu, les textures, els papers, els colors i el moviment creen un diàleg sensible per cuidar-nos a través de la mirada.

Autoria: Ana Rosa Sánchez / Coproducció: Centre de creació laSala

- Aforament reduït a sobre l'escenari. Tots els adults i infants necessiten entrada.
- Espectacle programat en el marc d'elPetit Festival Internacional d'Arts per a la Primera Infància

Amamá Cia. Ajayu

Un concert amb format immersiu que elimina les jerarquies tradicionals i situa nadons, famílies i músics en un mateix pla d'igualtat.



**Novembre
15**

De 0 a 3 anys
Dg. 10 h, 11.30 h i
16.30 h

Idioma: sense text
Durada: 40 minuts
Preu: 10,5 €

Remenuts
Música

Música sense paraules que busca la màxima diversitat sonora a través de la riquesa tímbrica, d'ambients contrastats i de melodies en escales diverses

Amamá és una experiència artística que honora la increïble intel·ligència musical dels nadons i celebra el vincle amb les seves famílies. Basat en els pioners "Concerts per a nadons" de Paulo Lameiro —reconegut internacionalment amb més de 1.000 funcions a 63 països— *Amamá* representa l'evolució natural d'un model que ha inspirat centenars de projectes artístics per a la primera infància a tot el món.

Autoria i música: Rocío Gordillo i Fernando Pulido (Ajayu dúo) / Direcció artística: Paulo Lameiro / Interpretació: R. Gordillo, F. Pulido, Paula Gómez i Alfredo Calvo / Arranjaments: Paloma Cosano / Assessorament de moviment: Maite Larrañeta / Il·luminació: Jorge Catalán / Vestuari: Raquel Poblador / Luteria: Sm Percussión i Sarará

- Aforament reduït a sobre l'escenari. Tots els adults i infants necessiten entrada.
- Espectacle programat en el marc d'elPetit Festival Internacional d'Arts per a la Primera Infància

Rau-rau

La Tresca i la Verdesca



Els poemes de Jordi Palet sobre sons corporals es converteixen en una col·lecció de cançons de la mà de La Tresca i la Verdesca.

Novembre
22
Gener
30, 31

A partir de 6 anys

Ds. 17.30 h

Dg. 12 h i 17.30 h

Idioma: català

Durada: 60 minuts

Preu: 10,5 €

Música

Un concert teatralitzat, íntim, proper i divertit que celebra la gran varietat de sons que genera el cos humà

La nova creació de La Tresca i la Verdesca és un àlbum de sorolls. Una col·lecció dels sons que pot fer el cos (perquè en fem, vulguem o no): plors, crits, ossos, gasos, badalls, batecs, xarrups, esternuts... Estem vius i, per tant, sonem. Respirar, caminar, pensar... tot sona! Escoltem-nos el cos i a veure què sentim.

Dramatúrgia, lletres i direcció: Jordi Palet / Música: La Tresca i la Verdesca / Interpretació: Claudi Llobet, Jordi López i Toni López / Ajudantia de direcció: Rita Baliarda / Escenografia: Xavier Erra / Ajudantia d'escenografia: Bernat Erra / Vestuari: Nídia Tusal / Brodadora: Nuria Picos / Il·luminació: Anna Boix / So: Nacho López / Producció: Gemma Ros i Oscar Rico / Fotografia: Carles Rodríguez

- Aforament reduït.
- Diumenge 22: Jornada Porta'm al teatre!
- 31 de gener, 17.30 h: Funció relaxada amb tonalitats de so i il·luminació suavitzades i regles més tolerants pel que fa al moviment del públic.

MAC MEC MIC

La Perla 29

Un espectacle que funciona a la perfecció, satisfent i captant l'atenció tant dels adults com dels nens de totes les edats. Toni Rumbau, Putxinel·li



**Del 28 de
novembre
al 17 de
gener**

A partir de 3 anys
Dv., ds., dg. i festius
Horaris a consultar
Idioma: català
Durada: 45 minuts
Preu: 16 €

Remenuts
Titelles

L'univers del Mic de ben a prop
Un espectacle de titelles delicat i minucios que es dirigeix als infants amb el seu propi llenguatge

Després del gran èxit de la temporada passada, el Mic i els seus amics, la Mosca, el Cargol i en Cincsegons, tornen al SAT! acompanyats de la Lula, una noia entusiasta que canta i fa ballar quan toca l'ukelele. Junts, descobriran una carta plena de sorpreses i s'animaran a escriure'n una, omplir-la de coses boniques i fer-la viatjar. Els ajudem? És molt fàcil!

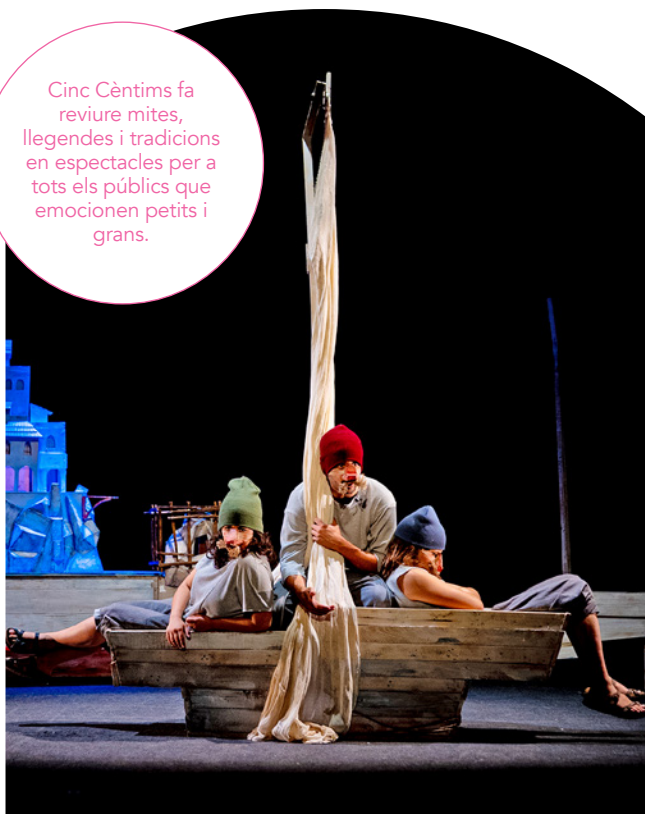
Idea i direcció: Laia Gimó i Manel Trias / Producció: La Perla 29 / Posada en escena: Manel Trias / Dramatúrgia: Laia Gimó, Maica Meseguer i Manel Trias / Interpretació: Jana Flotats, Glòria Arrufat i Aurora Poveda o Mireia Sala, Lúcia Clua i Mercè Framis / Veus en off: Ferran Albiol i Mercè Framis / Titelles: Martí Doy / Músiques: Joan Anton Mas, Pepino Pascual i Pau Vallvé / Vestuari: Gemma Malé i Joana Martí. Amb la complicitat del programa MIC del SX3 (Super3)

● 12 de desembre, 16.30 h: Funció accessible en llengua de signes catalana i subtítolació. Servei d'audiodescripció disponible sol·licitant-ho fins al dia 27 de novembre.

Mular (o la gran captura)

Cinc Cèntims Teatre

Cinc Cèntims fa reviuere mites, llegendes i tradicions en espectacles per a tots els públics que emocionen petits i grans.



Gener
23, 24

A partir de 5 anys

Ds. 17.30 h

Dg. 12 h i 17.30 h

Idioma: català

Durada: 45 minuts

Preu: 10,5 €

Teatre

Una faula marina sobre la por a allò desconegut i la necessitat humana de controlar la natura i treure'n profit

Premi Millor escenografia i caracterització FETEN 2026

Dues amigues que viuen en un poble de la costa surten una nit a veure el mar. No s'imaginem que aquesta escapada, aparentment innocent, les portarà a descobrir una criatura insòlita. Quan el Sereno se n'assabenta, dona el crit d'alerta i activa tot el poble per capturar-la. Aquesta decisió col·lectiva transformarà la vida de les dues noies i també la dels seus veïns i veïnes.

Text i direcció: Víctor Borràs / Interpretació: Mariona Blanco, Pau Castillo i Irene Mas / Música: Anna Sala / Escenografia: Joan Pena, Elisabet Pané i Quimet Felis (Plàncton Escena) / Vestuari: OcuitO / Il·luminació: Marc Espinosa / Acompanyament: Margarida Troguet / Fotografia i vídeo: Pere Lloveras

- 23 de gener, 17.30 h: Funció accessible en llengua de signes catalana i subtitulació. Servei d'audiodescripció disponible sol·licitant-ho fins al dia 8 de gener.

Mal de closca

La Cabuda

Febrer
6, 7,
13, 14

A partir de 3 anys
Dissabtes i dg. 7; 17.30 h
Dg. 14; 12 h i 17.30 h
Idioma: català
Durada: 50 minuts
Preu: 10,5 €

Titelles i
teatre
d'objectes



La Cabuda recupera aquest meravellós espectacle dels Farrés Brothers, que sorprèn per l'expressivitat dels objectes i la musicalitat de les paraules.

Un espectacle de titelles que explora, amb humor i tendresa, les angúnies d'un infant quan ha d'anar al metge

Premi Fundació Xarxa Fitkam 2025

La tortuga Joan té mal de closca. Ni les visites, ni els regals, ni les herbetes aconsegueixen alleugerir-li el dolor. L'hauran de dur al metge. Però al Joan, això li fa més por que gràcia, perquè... qui no té por d'anar al metge? Un espectacle que ofereix als infants estratègies per afrontar la por i els dona eines per expressar les seves emocions.

Text: Jordi Palet / Direcció: Cia. La Cabuda / Interpretació: Clara Climent Canchal i Núria Ginestà Farriol / Música: Jordi Riera / Escenografia i titelles: Martí Doy / Adaptació escenografia i vestuari: Aleix Terrés / Il·luminació: María Vaillo / Assessorament: Joan Martínez Riera, Cia. Urmah / Música: Oriol Camprodon, Sonia Zurriaga i Juan Aguiar / Fotografia: Josep Tobella

- 13 de febrer, 17.30 h: Funció relaxada amb tonalitats de so i il·luminació suavitzades i regles més tolerants pel que fa al moviment del públic.

Ona La Súbita

Laura Alcala ha creat un espectacle atmosfèric, oníric i poètic on els petits descobriren sensacions i emocions inexplicables. Carne Canet, Recomana.cat



Febrer
20, 21,
27, 28

A partir de 2 anys
Ds. i dg. 12 h i 17.30 h
Idioma: sense text
Durada: 45 minuts
Preu: 10,5 €

Remenuts
Dansa
familiar

Un espectacle de dansa, objectes, llum i música que explora la visibilitat de les ones que ens envolten

I si poguéssim veure totes les ones del nostre entorn? Dues ballarines i un violoncel·lista creen una experiència visual i poètica que juga amb vestuari, espai i materials per mostrar com el cos manipula i genera ones en contacte amb altres cossos.

Autoria i direcció: Laura Alcala Freudenthal / Ajudantia de direcció: Camille Latron / Coreografia: Laura Alcala, Emma Riba i Patricia Hastewell / Interpretació: E. Riba, P. Hastewell o Anna Sagrera i Jordi Claret / Música en directe: J. Claret / Composició: J. Claret i Joan Cot Ros / So: J. Cot Ros / Escenografia i vestuari: Oriol Corral / Il·luminació: Gabriela Bianchi / Tècnica: Adrià Pinar / Coproducció: Mercat de les Flors.

- Aforament reduït a sobre l'escenari. Tots els adults i infants necessiten entrada.
- Espectacle programat en col·laboració amb el Mercat de les Flors.

Cinc minuts De_paper

De_paper explora les possibilitats de l'art en un diàleg constant entre música, arts visuals i teatre.



Març
20, 21

A partir de 4 anys

Ds. 17.30 h

Dg. 12 h i 17.30 h

Idioma: català

Durada: 45 minuts

Preu: 10,5 €

Teatre
visual,
titelles i
música

A través de la bellesa de la fusta i de la música creada en directe, *Cinc Minuts* ens convida a fer una pausa i observar el món

Al carrer Nou passen cinc minuts. A alguns veïns els semblaran molt curts, mentre que a d'altres se'ls faran llargs. Quant duren cinc minuts? Cinc minuts són 300 segons. I també són mig metre del recorregut d'un cargol, dues cançons o un trosset de simfonia. Cinc minuts és tota una vida d'un floc de neu. I en canvi, en cinc minuts, l'olivera no pot acabar de desplegar una flor.

Idea i producció: De_paper / Dramatúrgia: Jordi Palet i De_paper / Direcció: Jordi Palet / Direcció de moviment: Montse Colomé / Interpretació: Joan Alfred Mengual i Núria Lozano / Escenografia, il·lustracions i titelles: Joan Alfred Mengual / Música: Núria Lozano / Il·luminació: Toni Ubach i Oriol Rafí / So: Oriol Rafí i Oriol Cases

Nallar

Inspira Teatre



*Inspira Teatre sap
jugar tots els elements
transformant-los i
bastint una llar cada
cop més acollidora.*
Jordi Bordes,
Recomana.cat

Abril
3, 4

A partir d'1 any

Ds. 17.30 h

Dg. 12 h i 17.30 h

Idioma: sense text

Durada: 35 minuts + 10
minuts d'interacció

Preu: 10,5 €

Remenuts
Música

Un espectacle dedicat a la primera infància que uneix
música, veu i moviment

**Premi al Millor Espectacle per a la Primera Infància
FETEN 2026**

A *Nallar* assistirem a la creació d'una llar. A poc a poc, a través de materials senzills i evocadors del món rural com la llana, la palla o les esquelles, ens anirem sentint com a casa i reforçarem els vincles entre persones i animals. L'espectacle es construeix a través de les cançons de tres veus a cappella que ens endinsen en l'univers de la música d'arrel tradicional.

Direcció artística: Esther Westermeyer / Direcció escènica: Maria Casellas / Interpretació: Laia Piró o Berta Vidal, Neus Umbert i Esther Westermeyer / Il·luminació i tècnica: Guillem Bonfill / Composició musical i espai sonor: Joana Gomila / Coreografia: Ana Pérez / Espai escènic: Anna Tantull / Vestuari: Lluna Albert

● Aforament reduït. Tots els adults i infants a partir d'1 any necessiten entrada.

Un jardí ple de música

Petita Música

Petita Música posa especial atenció en l'educació musical dels infants de 0 a 3 anys seguint els criteris del Music Learning Theory d'Edwin Gordon.



Abril
10, 11

A partir d'1 any
Ds. 16 h i 17.30 h
Dg. 11 h i 12.30 h
Idioma: català
Durada: 40 minuts
Preu: 10,5 €

Remenuts
Música

Un concert teatralitzat on es desenvolupa una narració propera i un repertori de creació pròpia ric en sonoritats i ritmes

Quines melodies s'amaguen rere un jardí? Poden cantar les flors? Quins són els ritmes d'una regadora o d'una llavor? L'Alba, la jardineria d'aquest jardí tan particular, ens acompanyarà a través de diverses cançons per aquest món habitat per plantes, flors, marietes i... una gata! Amb ella aprendrem a cuidar els éssers vius que ens envolten tot cantant.

Idea original, dramaturgia, música original i interpretació: Alba Rubió Pons / Escenografia: Modesto Lai / Disseny d'il·luminació: Marta Méndez / Fotografia: Noelia Beltrán

● Aforament reduït a sobre l'escenari. Tots els adults i infants necessiten entrada.

Valse avec W... Ma Compagnie / Marc Lacourt

Un vals ple de moviment i entremaliadures (...) que deixa el públic amb un somriure lluminós i unes ganes irresistibles de ballar. Marie-Hélène Guérin i Pianopianier



Abril
17, 18

A partir de 6 anys

Ds. i dg. 12 h
i 17.30 h

Idioma: sense text
Durada: 55 minuts
Preu: 12 €

Dansa i
teatre
d'objectes

Amb la història de l'art com a fil conductor, el coreògraf i pedagog francès Marc Lacourt ens convida a un ritual de dansa que desborda poesia

Coses que cauen del cel, jocs de caigudes i desequilibris, invocacions de monstres esgarrifosos i, finalment, una aposta per la delicadesa. Un sorprenent vals de cossos i objectes per a sis ballarins amb unes ganes irresistibles de jugar, ballar i riure's de tot... fins i tot de les pors!

Idea, creació i coreografia: Marc Lacourt / Interpretació: Marc Lacourt, Marguerite Chaigne, Laurent Falguieras, Lauriane Douchin o Lisa Magnan i Samuel Dutertre / Tècnica: Régis Raimbault / Escenografia: Marc Lacourt i Samuel Dutertre

- Espectacle programat en col·laboració amb el Mercat de les Flors.

Ta Circ Tun

Cia. Sifó

Abril
25

A partir de 5 anys
Dg. 12 h i 17.30 h
Idioma: català
Durada: 60 minuts
Preu: 10,5 €

Circ i
teatre

Una proposta còmica i gestual que recrea la vida dins d'un circ, qüestionant les formes d'organització social actuals i els rols de gènere.



Un espectacle còmic i poètic, amb música en directe, que explica la història d'un circ capaç de domar la llum

Una dona i la seva autòmat viuen soles amb el que queda del seu circ. Un home arriba de lluny, buscant feina on no n'hi ha i, malgrat tot, s'hi queda. El dia a dia esdevé un joc d'enginy i humor, un ball de complicitats que els fa bategar en una sorprenent història d'amor. Sense esperar ningú que els salvi, troben la manera de generar energia i fer brillar, de nou, el seu circ.

Dramatúrgia: Roger Julià i Marta Gorchs / Direcció: Roger Julià / Interpretació: Marta Gorchs, Tanja Haupt i Vasily / Música: Tanja Haupt / Escenografia: Martí Doy / Vestuari: Paulette San Martin / Il·luminació: Roc Laín / Assessorament de circ: Adriano Carvalho / Fotografia: Guillem Babitsch / Amb el suport de l'ICEC, Ca l'Estruch Fàbrica de creació i l'Ajuntament de Sabadell, Circ Cric i Convent de les Arts

Monstre Rosa

Zum Zum Teatre



Un cant a la diversitat
que desprèn
optimisme i sentit
de l'humor!

Maig
1, 2,
8, 9

A partir de 3 anys

Ds. 17.30 h

Dg. i festiu 12 h i 17.30 h

Idioma: català

Durada: 45 minuts

Preu: 10,5 €

Teatre i
titelles

Una història d'aventures sobre la riquesa de la diversitat
basat en el reconegut conte d'Olga de Dios

En Monstre Rosa és diferent de tots els altres i, encara que això no li importi gaire, un dia decideix emprendre un viatge per buscar un altre lloc on viure. Travessarà muntanyes en bicicleta i oceans en un vaixell de paper, fins a arribar a un lloc on tothom és molt diferent i feliç.

Dramatúrgia i direcció: Ramon Molins / Interpretació: Begonya Ferrer, Albert Garcia, Jordi Gilabert, Gisela Guitart i Ramon Molins (tres intèrprets) / Espai escènic: Laura Clos (Closca) / Construcció: Carles Pijuan i Joan Pena / Vestuari i titelles: Adriana Parra / Robòtica: Santi Serrano – Smart School / Il·luminació: Ivan Rubio / Video i veu en off: Begonya Ferrer

● 8 de maig, 17.30 h: Funció accessible en llengua de signes catalana i subtitulació. Servei d'audiodescripció disponible sol·licitant-ho fins al dia 23 d'abril.

Xiulalaland Xiula



Xiula és una gran família, un projecte viu i emocionant que tracta, amb humor i esperit crític, les grans temàtiques vitals.

**Maig
15, 16**

A partir de 3 anys

Ds. 17.30 h

Dg. 12 h

Idioma: català

Durada: 75 minuts

Preu: 12 €

Música

En un context global complex, Xiula ens convida a recuperar allò que ens fa vibrar, la connexió amb nosaltres, amb els demés i amb el món

La nova aventura musical i teatral de Xiula arriba amb una missió clara: recuperar els valors perduts. Amb l'ajuda del públic, els quatre músics i educadors hauran de travessar totes les portes per arribar a l'enigma final. Cada porta s'obrirà quan se superi un nou repte, una nova cançó a desvetllar, un pas més cap a Xiulalaland.

Creació i direcció: Xiula / Llettra i música: Xiula / Músics i educadors: Rikki Arjuna - veu i guitarres; Jan Garrido - veu i guitarres; Adrià Heredia - baix, guitarra i veus; Marc Soto - percussió, bateria i veus; Sergi Esparza - baix / Producció i feeling: Paula Granja / Disseny de so: Aitor González / Direcció artística: Xavi Oribe

Accesibilitat



Serveis als espectadors

Si teniu alguna necessitat específica o per qualsevol dubte, podeu contactar amb nosaltres al correu entrades@sat-teatre.cat o al telèfon 933457930.

El SAT! està adherit al programa d'inclusió social Apropa Cultura, que ofereix avantatges especials per a col·lectius en risc d'exclusió social.

Accessibilitats físiques

Els nostres espais són accessibles. El pati de butaques està equipat amb anell magnètic i tenim espais reservats per a persones que utilitzen cadira de rodes. Podeu reservar-los al telèfon 93 345 79 30 o al correu entrades@sat-teatre.cat

Accessibilitats cognitives

Al vestíbul trobareu un espai tranquil dotat de material sensorial per ajudar a regular l'estat emocional. Disposem d'auriculars inhibidors de soroll. Si necessiteu evitar cues, feu-nos-ho saber i habilitarem un accés preferent. Disposem de guies anticipatives confeccionades conjuntament amb l'associació Aprenem Autisme i amb el suport de l'Institut Municipal de Persones amb Discapacitat.



Funcions accessibles

Fem més accessible el SAT! amb funcions amb llengua de signes, subtitulació, audiodescripció i visita tàtil.

La Júlia i el tauró
Teatre al detall
10/10/26, 17.30 h

MAC MEC MIC
La Perla29
12/12/26, 16.30 h

Mular (o la gran captura)
Cinc Cèntims Teatre
12/01/27, 17.30 h

Monstre Rosa
Zum Zum Teatre
08/05/27, 17.30 h

Funcions relaxades

Aquestes sessions ofereixen un ambient més tranquil i acollidor, amb tonalitats de so i il·luminació suavitzades i regles més tolerants pel que fa al moviment del públic.

Rau-rau
La Tresca i la Verdesca
31/01/27, 17.30 h

Mal de closca
La Cabuda
13/02/27, 17.30 h



Més informació

Celebra l'aniversari al SAT!



Busques una manera diferent on celebrar l'aniversari de la teva filla o el teu fill? Veniu a bufar les espelmes al SAT!

Més informació sobre preus i reserves:
www.sat-teatre.cat i a info@sat-teatre.cat

Xec regal familiar

Vols regalar emocions? Regala teatre!

Regala entrades a la teva família o a una família amiga per veure l'espectacle que vulguin, el dia que vulguin.

Consulta els espectacles inclosos.

Xec regal familiar del SAT!
Amb packs per a 1, 2, 3, 4 o 5 persones.

A la venda a través de la web i a taquilles!



Info pràctica

www.sat-teatre.cat

Per respecte als artistes i al públic no es podrà entrar a la sala un cop començat l'espectacle.

Taquilles del SAT!

c/ Neopàtria, 54 (Barcelona)
Venda d'entrades des d'una hora abans de l'inici de les representacions.

No s'admetran canvis, anul·lacions ni devolucions de les entrades adquirides.

Abonaments

Abonament SAT3! - 20% de descompte

3 espectacles a escollir (8,40 € / entrada).

Abonament SAT5! - 30% de descompte

5 espectacles a escollir (7,35 € / entrada).



Descomptes

- 20% per a grups (mínim 10 persones).
- Menors de 2 anys entrada gratuïta (excepte pels espectacles amb el públic damunt de l'escenari).

- 10% descompte: Carnet Consorci Biblioteques de Barcelona, majors de 65 anys, targeta rosa i de discapacitat, carnet família nombrosa i monoparental i altres descomptes específics. Per més informació consulteu la web.

- Consultar condicions específiques pels espectacles inclosos a festivals o Cicle Remenuts.

Seguiu-nos!

  @sat_teatre
www.sat-teatre.cat

Newsletter

Subscriu-te al nostre butlletí i rebràs informació actualitzada de les nostres activitats i programació.



Com arribar-hi

c/ Neopàtria, 54
08030 Barcelona
www.sat-teatre.cat
info@sat-teatre.cat
T. 933 457 930

Metro:

Línia 1, Fabra i Puig
Línia 9 i Línia 10, Onze de Setembre

Bus: 34, 62, 96, 97, 104,
126, 133, H6, H8, V29, V31

Renfe:

Barcelona - Fabra i Puig
Barcelona - Sant Andreu

Bicing:

Rbla. Onze de Setembre, 69
Rbla. Fabra i Puig, 67

Pàrquing:

- B:SM Sant Andreu Teatre
(c/ de les Monges, 2)
- B:SM Concepció Arenal
(c/ de Concepció Arenal, 156)

Agraïments

Institucions:



Amb el finançament de:



Obres de millora del teatre amb el suport del Consorci del Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatre de Barcelona:



Col·laboracions:



Disseny i direcció d'art: Agitació Gràfica
Fotografia: Silvia Poch. Vestuari: Mariona Signes
Agraïments: Lena, Pol i Petits Salvatges

Gràcies!



www.sat-teatre.cat
[@sat_teatre](https://twitter.com/sat_teatre)
Neopàtria, 54
08030 Barcelona
T. 933 457 930