



Ajuntament de
Barcelona

Districte de
Sant Andreu

sateatre**!**

**Temporada
2025-26**

**El teatre familiar
de Barcelona**



Titelles
Música
Cultura
Circ
Dansa
Remenuts

El teatre familiar de Barcelona

Amb aquest programa que teniu a les mans, compartim la programació d'espectacles per a tots els públics del SAT! de setembre 2025 a maig 2026.

I veureu que -fugint de falses modèsties- la proposta que hi trobareu és d'**alta qualitat**. Quan presentem la programació, any rere any, tenim la sensació d'haver aconseguit un petit miracle. I és també gràcies a la complicitat de les companyies que podem oferir al nostre públic una proposta d'aquestes característiques.

Entre totes hem aconseguit fer d'un teatre a la perifèria de Barcelona, amb recursos econòmics limitats i una línia de programació molt concreta, el que és actualment el SAT!: **una sala de referència en l'àmbit del teatre familiar**, adreçada a tots els públics, mesurin el que mesurin els seus espectadors.

A qui no li agraden els contes, independentment de l'edat que tinguem? A qui no li agrada que li expliquin històries amb tendresa, amb delicadesa, amb sensibilitat, que facin emocionar i reflexionar, gaudir, parlar i compartir? I això, senyores i senyors, **és teatre**. S'adreci a qui s'adreci.

Fem, doncs, una crida a les famílies, però també a totes les persones adultes que potser mai s'han plantejat anar a veure **teatre familiar, contemporani, innovador**, on es fusionen disciplines i llenguatges escènics diversos. Us convidem a passar pel SAT! aquesta temporada. De ben segur que ho gaudireu, que possiblement tornareu i que fins hi tot recupeareu un petit bocí d'aquell infant que vau ser. I aquest, amics i amigues, és el **veritable secret de l'eterna joventut**.

Temporada 2025-26

Dies	Espectacle	Gènere	Pàg
SETEMBRE			
13	Inauguració de la temporada	Activitat de carrer i música	8-11
20, 21, 24	Tip Tap Top	Remenuts / Teatre i dansa	12
OCTUBRE			
4, 5, 11, 12	Bruixanteris	Titelles	14
18, 19	Tumbalafusta	Teatre	16
NOVEMBRE			
1, 2	Tumbalafusta	Teatre	16
9	Nallar	Remenuts / Teatre i música	18
15, 16	Soc una ciclopeta	Teatre i titelles	20
22	So	elPetit / Remenuts / Música	22
23	Kodama	elPetit / Remenuts / Moviment i música	24
29, 30	MAC MEC MIC	Remenuts / Titelles	26
DESEMBRE			
5 al 31	MAC MEC MIC	Remenuts / Titelles	26
21	El Trencanous	Dansa clàssica	28
Espectacles familiars Dansa familiar Remenuts de 0 a 5 anys 			

Dies	Espectacle	Gènere	Pàg
GENER			
1 al 18	MAC MEC MIC	Remenuts / Titelles	26
24, 25	Nanuq	Circ	30
FEBRER			
1	Petit Break	Dansa familiar	32
7, 8, 14, 15	Komunumo	Teatre	34
22	Madame Lumière	Remenuts / Música	36
28	Com els pingüins	Teatre	38
MARÇ			
1, 7, 8	Com els pingüins	Teatre	38
28, 29	Jo, Tarzan	Teatre i titelles	40
ABRIL			
11, 12	Jo, Tarzan	Teatre i titelles	40
18, 19	La Llegenda de Sant Jordi	Teatre visual	42
25, 26	La Venta focs, el musical amb ritme dels 50!	Teatre musical	44
MAIG			
1, 2, 3	La Venta focs, el musical amb ritme dels 50!	Teatre musical	44
9, 10, 16, 17	Forat	Clown	46
24	Baby Esferic	Remenuts / Teatre visual	48

Abonaments familiars

Gaudeix del SAT!
al millor preu :)



Abonament SAT3

Gaudeix de 3 espectacles amb un **20% de descompte**
Cada entrada et surt per 8,40 euros



Abonament SAT5

Gaudeix de 5 espectacles amb un **30% de descompte**
Cada entrada et surt per 7,35 euros

- Disponibles en format familiar per a 1, 2, 3, 4 o 5 persones
- Disponibles on-line www.sat-teatre.cat/ca/abonaments i a taquilla
- Els abonaments són vàlids durant la temporada vigent

La casa dels petits espectadors

Una experiència completa des que entreu per la porta fins que els personatges us acomiaden a la sortida!



Racó de jocs al vestíbul.
Coordinat per La Maquinària, gaudirem de diferents propostes



Pissarra gegant perquè els infants puguin expressar la seva creativitat sense límits



Manualitats. Propostes plàstiques per abans d'entrar a veure l'espectacle



Racó de lectura organitzat per la Biblioteca Ignasi Iglésias-Can Fabra amb propostes de lectura temàtiques

I a més... Alçadors, pàrquing de cotxets, bicicletes i patinets al vestíbul del teatre

Sonarium, el viatge dels sentits El pájaro jocs

Setembre
13

Ds. 10.30 h a 13.30 h

Activitat gratuïta
oberta a tothom

Activitat
de carrer

Celebrem
l'inici de
temporada!



Veniu a gaudir en família de la màgia del so i de la música a través del joc!

Un espai d'experimentació sensorial per a infants a partir de 0 anys on el joc i la música es troben. Amb instruments afinats i estructures adaptades a les seves necessitats, els infants descobriran sons, es comunicaran i s'expressaran més enllà de les paraules en un entorn inclusiu, divertit i creatiu.

- A davant del SAT!

Operetta Cor de Teatre

**Setembre
13**

Per a tots els públics

Ds.18 h

Durada: 50 minuts

Entrada gratuïta
amb invitació

Música

ESPECTACLE
INAUGURAL
Temporada
2025-26



Un espectacle musical, de teatre físic i humor, que porta la música a capella més enllà dels seus límits

Millor espectacle familiar, Premis Butaca 2014
Premi Popular Premis Unnim de Teatre 2011
Finalista Premis Max 2012

Imagineu-vos un rodatge impossible del *Brindisi de La Traviata*, el Tour de França a ritme d'*El Barber de Sevilla* o una història d'amor entre treballadors de la neteja amb la banda sonora del Cor d'esclaus del *Nabucco* de Verdi. Imagineu-vos que no hi ha orquestra, només un bon grapat de veus excel·lents. Afegiu-hi tones de talent i humor. El resultat: *Operetta*.

Autoria i direcció: Jordi Purí / Direcció musical: David Costa / Interpretació: Cor de Teatre / Arranjaments: Pere-Mateu Xiberta i Esteve Palet Mir / Escenografia: Xavier Erra / Disseny vestuari: Marta Rafa / Coordinació vestuari: Alba Paituví / Il·luminació: Luis Martí / Tècnica: Joan-Carles Ros "Roski"

Tip Tap Top

Teatre al Detall

Setembre
20, 21, 24

A partir d'1 any
Ds. 16 h i 17:30 h
Dg. i festiu 24: 11 h i 12 h

Idioma: sense text
Durada: 25 minuts
Preu: 10,5 €

Remenuts
Teatre i
dansa

*Una història poètica
en què destaca la
música, composta per
Xavi Idàñez. Un vestit
a mida per a les
ballarines. Txell
Botey, directora*



El TAP és claqué: ritme, dansa, música... un batec
Tip Tap Top celebra la música i el ritme que ens uneix

Aquesta és la història de dos personatges molt diferents que busquen el seu lloc: la Tip és ordre, calma i l'atabalen els desconeguts; la Top és impulsiva, sociable i acostuada a viure en el caos. Poc a poc aniran descobrint un batec comú, un ritme que les complementa, les enriqueix i que acabarà teixint una gran amistat.

Direcció: Txell Botey i Joan Maria Segura Bernadas / Coreografia i interpretació: Sara Macchiavelli i Gisela Noguerro / Composició musical i arranjaments: Xavi Idàñez / Arranjaments i edició musical: Manu Pérez / Escenografia: Txell Botey / Vestuari i suport escenografia: Víctor Peralta / Il·luminació: Yuri Plana

● Aforament reduït a sobre l'escenari. Tots els adults i infants necessiten entrada.

Bruixanteris

La Guilla Teatre



Un espectacle de titelles que transporta els infants a un conte màgic narrat amb artesania, amor i cura en cada detall

Octubre
4, 5,
11, 12

A partir de 3 anys

Ds. 17.30 h

Dg. i festiu 12 h i 17.30 h

Idioma: català

Durada: 45 minuts

Preu: 10,5 €

Titelles

Aquesta història és un reconeixement a les Bruixes o remeieres que al llarg del temps han estat perseguides i acusades injustament

Una Bruixa troba un nadó, una nena. Sense pensar-s'ho, l'adopta i la cria amb amor. Al seu costat, la nena creix i apren tots els coneixements de la natura, els misteris de la màgia i la bruixeria. Però quan arriba a l'adolescència, els seus interessos canvien. El món antic i el modern es contraposen. Podran arribar a una entesa?

Direcció: Esther Cabacés (Txo Titelles) / Interpretació: Meritxell Morera i Pere Farran / Titelles i vestuari: Meritxell Morera / Escenografia: Pere Farran / Música i espai sonor: Jordi Torruella (Dabú Project)

Tumbalafusta

La Ruta 40, Xavier Bobés i Pau Matas

Premi Millor Espectacle
de Teatre d'Objectes,
FETEN 2025. Premi
Xarxa Alcover, Mostra
d'Igualada 2025



Octubre
18, 19
Novembre
1, 2

A partir de 4 anys

Ds. 17.30 h

Dg. 12 h i 17.30 h

Idioma: català

Durada: 45 minuts

Preu: 10,5 €

Teatre

Un viatge imaginatiu en el que reflexionarem sobre el món que ens envolta i el constant procés de descoberta que és fer-nos grans

Una caixa feta amb fustes espera en silenci. Dos parells de mans mouen les seves peces i construeixen paisatges que són casa, barri, poble, ciutat. De les fustes en neixen històries, músiques, veus d'infants... I ens preguntem què fem allà. I ens anem fent grans. I ens preguntem més coses fins que per fi, arribem a l'origen de tot plegat: l'arbre de la vida.

Creació i dramaturgia: Xavier Bobés, Pau Matas i La Ruta 40 / Direcció: X. Bobés i P. Matas / Interpretació: Alberto Díaz i Sergi Torrecilla o Jaume Ullé / Assistència direcció: Alba Balboa / Música: P. Matas / Escenografia: Pep Aymerich / Il·luminació: Conrado Parodi i Conchita Pons / Tècnica: Esther Porcel

- 18 d'octubre, 17.30 h: Funció accessible en llengua de signes catalana i subtitulació. Servei d'audiodescripció disponible sol·licitant-ho fins al dia 3 d'octubre

Nallar Inspira Teatre

Després de guanyar el premi de millor espectacle per a la primera infància a FETEN i a la Mostra d'Igualada l'any 2023 amb Sotabosc, Inspira Teatre estrena *Nallar*



**Novembre
9**

A partir d'1 any

Dg. 12 h, 16 h i
17.30 h

Idioma: sense text

Durada: 35 minuts +
10 d'interacció

Preu: 10,5 €

Remenuts
Teatre i
música

Nallar és una peça cantada que homenatja la saviesa de les dones que treballen la terra amb les mans
Un refugi que ens protegeix, ens arrela i cuida els vincles que ens nodreixen

Entrem a un espai íntim i lluminós, de protecció i escalf, que ens connecta amb el sentit de pertinença. Un viatge a partir de la creació d'una llar que es va construint poc a poc amb elements que ens fan sentir a casa i amb una sonoritat especial que parteix de la tradició d'arrel i del vincle que establim les persones i els animals en entorns rurals.

Direcció escènica: Maria Casellas / Interpretació: Laia Piró, Neus Umbert i Esther Westermeyer / Composició musical i direcció vocal: Joana Gomila / Coreografia i moviment: Montse Colomé / Espai escènic: Jordi Bulbena / Il·luminació: Guillem Bonfill

● Aforament reduït a sobre l'escenari. Tots els adults i infants necessiten entrada.

Soc una ciclopeta

Pea Green Boat

*A través d'un dispositiu
escenogràfic preciós,
desplega la vida d'una
nena amb un pegat a l'ull.
Un conte lleuger i ben
amable. Martí Rossell,
Novaveu*



**Novembre
15, 16**

A partir de 3 anys

Ds. 17.30 h

Dg. 12 h i 17.30 h

Idioma: català

Durada: 45 minuts

Preu: 10,5 €

Teatre i
titelles

Una obra de teatre i titelles, inspirada en l'illa dels
ciclops de l'Odissea d'Homer, que explora l'assetjament
escolar

L'Odeta és una nena amb dificultats visuals, porta ulleres i un pegat. Amb el seu ull tapat, juga a pirates amb els seus companys de classe, però n'hi ha un que li fa la guitzia. Fugint d'aquesta situació, l'Odeta viatja a un món imaginari on coneixerà un ciclop que l'iniciarà en els secrets per ser un bon monstre.

Autoria: Emília Esteban Langstaff i Eduard Blanch / Direcció: Jordi Farrés / Interpretació i titelles: E. Esteban Langstaff i E. Blanch / Música: Nico Méndez Lucas / Escenografia: Eduard Blanch / Vestuari titelles: Emília Esteban Langstaff i Aurora Senin / Vestuari: Heidi Soto / Il·luminació: Ivo García Suñé

So LagunArte (França)

Quan el paisatge canvia, jo també canvio amb ell: som indissociables. Mira el paisatge, tu dins el paisatge, el paisatge a dins teu.

elPetit



**Novembre
22**

A partir de 6 mesos

Ds. 18 h

Idioma: sense text

Durada: 30 minuts

Preu: 10,5 €

Remenuts
Música

Una immersió poètica al cor del bosc amb música i moviment

Una experiència sensorial per descobrir, jugar i sentir en llibertat

Una experiència escènica que convida a descobrir la connexió profunda entre els éssers vius i els paisatges que habiten. So evoca la transformació i la permanència de la natura, mostrant com els paisatges reflecteixen les ànimes que els travessen. Una invitació a mirar i sentir amb tot el cos.

Dramatúrgia, direcció, escenografia, veu: Kristof Hiriart / Mirada escenogràfica i obres d'art: Toni Casalonga / Il·luminació: Antoine Decembri

- elPetit. Festival internacional d'Arts per a la primera infància
- Aforament reduït a sobre l'escenari. Tots els adults i infants necessiten entrada.

Kodama Blink Flash

**Novembre
23**

A partir de 0 anys
Dg. 16.30 h
Idioma: sense text
Durada: 40 minuts
Preu: 10,5 €

Remenuts
Moviment i
música

*El joveníssim públic
s'embadaleix davant
de l'instant sensitiu
i el transforma en
reacció espontània
i genuïna...
Xènia Gumà*

elPetit



Un espectacle creat a partir de l'aire com element de la natura, fet de sensacions i emocions, teixit amb delicadesa, amor i compromís amb el petit gran públic

Ens endinsem a un bosc habitat per *Kodamas*, esperits dels arbres del folklore japonès. Uns éssers juganers amb els que ens convertirem en vent, en arbres, en flors i en els sons del bosc al vell mig de la immensitat de la nit.

Idea i direcció: Montse Roig / Creació i interpretació: Èlia Genís i Montse Roig o Maria Quero i Berta Martí / Composició: Aida Oset / Músics: Aida Oset i Edu Marsol / Vestuari i escenografia: Paula González / Confecció escenografia: Mariona Valls Martínez, Nola Rey i Paula González / Confecció vestuari: Manuel Mateos i Nola Rey / Il·luminació: Marc Lleixà

- elPetit. Festival internacional d'Arts per a la primera infància
- Aforament reduït a sobre l'escenari. Tots els adults i infants necessiten entrada.

MAC MEC MIC

La Perla 29

Un espectacle que funciona a la perfecció, satisfent i captant l'atenció tant dels adults com dels nens de totes les edats. Toni Rumbau, Putxinell-li



**Del 29 de
novembre
al 18 de
gener**

A partir de 3 anys
Dv., ds., dg. i festius.
Horaris a consultar
Idioma: català
Durada: 40 minuts
Preu: 16 €

Remenuts
Titelles

Un espectacle de titelles que recull la màgia de l'univers del Mic i la traslada al teatre
Tothom a punt que comença MAC MEC MIC!

El Mic i els seus amics, la Mosca, el Cargol i en Cincsegons, arriben al SAT! En aquesta aventura teatral els acompanya la Lula, una noia entusiasta que canta i fa ballar quan toca l'ukelele. Junts, descobriran una carta plena de sorpreses i s'animaran a escriure'n una, omplir-la de coses boniques i fer-la viatjar. Els ajudem? És molt fàcil!

Idea i direcció: Laia Gimó i Manel Trias / Producció: La Perla 29 / Posada en escena: Manel Trias / Dramatúrgia: Laia Gimó, Maica Meseguer i Manel Trias / Interpretació: Jana Flotats, Marga Carbonell i Aurora Poveda o Mireia Sala, Lúdia Clua i Mercè Framis / Veus en off: Ferran Albiol i Mercè Framis / Titelles: Martí Doy / Músiques: Joan Anton Mas, Pepino Pascual i Pau Vallvé / Vestuari: Gemma Malé i Joana Martí. Amb la complicitat del programa MIC del SX3 (Super3)

● 23 de desembre, 16.30 h: Funció accessible en llengua de signes catalana i subtitulació. Servei d'audiodescripció disponible sol·licitant-ho fins al dia 8 de desembre

El Trencanous BCN City Ballet

**Desembre
21**

A partir de 4 anys
Dg. 12 h i 17.30 h
Idioma: sense text
Durada: 60 minuts
Preu: 10,5 €

Dansa
clàssica

BCN City Ballet
interpreta el ballet
nadalenc més impor-
tant de la història
i una de les peces
més rellevants de
Tchaikovsky



Un espectacle ple d'alegria i emocions per gaudir, petits i grans, de la màgia del Nadal

La nit de Nadal la família es troba reunida al voltant de l'arbre cantant Nades, quan apareix per sorpresa l'oncle de la Clara, carregat de regals per a tots els infants de la família. Per a ella en porta un de molt especial: un Trencanous amb la figura d'un soldadet. En els seus somnis el soldadet cobrarà vida, viatjarà per universos de fantasia en els que veurà danses de tot el món.

Direcció: Georgina Rigola / Coreografies: Carlos Bonilla i Elisabeth Pino / Mestres: Elisabet Pérez i Daniel Sene / Tècnica: Carlos Degollada / Fotografia: Alex Prieto / Regidoria: Elna Bonet / Producció: Contraseña Produccions

Nanuq Cia. Voël

*La blancor de
l'escenari compta
amb una preciosa
música en directe, que
va component Joan
Bramon. Jordi Bordes,
Recomana.cat*



**Gener
24, 25**

A partir de 2 anys

Ds. 17.30 h

Dg. 12 h i 17.30 h

Idioma: català

Durada: 45 minuts

Preu: 10,5 €

Circ

Circ, dansa i poesia visual es combinen per oferir una peça atemporal i universal, especialment concebuda per al públic més petit

Una història d'amistat pura, sense prejudicis, narrada amb el llenguatge del circ i l'acrobàcia. En un paisatge gèlid i silenciós, dos cossos i dues màscares generen un món oníric on tot està a la vora de l'abisme. Una oda al món dels somnis... i als ossos polars.

Idea, dramaturgia i direcció: Cia. Voël / Interpretació: Debi Cobos, Jordi Serra i Joan Bramon / Espai sonor: Joan Bramon / Il·luminació: Ignasi Solé / Acompanyament: Magí Serra, Joan Ramon Graell i Sebastià González / Coreografia: animal Enano / Audiovisuals: Julià Rocha / Vestuari: Rosa Lugo / Coproducció: Festival Grec 2024 i el Festival elPetit

Petit Break Brodas Bros

La cultura Hip Hop no
entén de gènere ni de
classes socials, tothom
és benvingut i lliure de
sentir, ballar i actuar
dins l'espai de joc del
Petit Break



Febrer
1

A partir de 4 anys

Dg. 12 h i 17.30 h

Idioma: català

Durada: 55 minuts

Preu: 10,5 €

Dansa
familiar

Un homenatge al Hip Hop i tota la galàxia de ritmes,
músiques i maneres de bellugar-se que l'envolten

La Hip i la Hop, les dues protagonistes carismàtiques i inseparables, conviden el públic a explorar el seu món a través del *beatbox*, el *DJing*, l'*scratch*, el *breakin* i el *graffiti*. El públic serà part activa en aquest viatge a l'univers del hip-hop per descobrir l'essència d'aquest moviment nascut als anys setanta. Us atreviu a repetir les paraules màgiques que us faran entrar en aquesta galàxia?

Coreografia i interpretació: Berta i Clara Pons / Direcció artística: Lluç Fruitós / B-boy: Markitus (Marc Carrizo) / Música: Arturo Calvo, Lluç Fruitós, Dj Huex, Lacrymoboy, Guiliam Sons i Dj Kapi / Tecnòleg i visuals: Héctor Puigdomènech / Assistència dramàtica: David Pintó / Il·luminació: Marc Carrizo / Vestuari: Marie La Santa

● Aforament reduït a sobre l'escenari. Tots els adults i infants necessiten entrada.

Komunumo Eléctrico 28

Després de l'èxit de *Full House*, Premi al Millor Espai Sonor FETEN 2023, Eléctrico 28 presenta *Komunumo* ("comunitat" en esperanto)



Febrer
7, 8,
14, 15

A partir de 3 anys

Ds. 17.30 h

Dg. 8: 12 h i 17.30 h

Dg. 15: 17.30 h

Idioma: sense text

Durada: 50 minuts

Preu: 10,5 €

Teatre

Un espectacle de teatre físic amb màscares, música en viu i titelles que tracta la convivència en habitatges urbans i la superació de les esclotxes generacionals

En una comunitat familiar però atípica, un vell simi boig i curós, uns cavalls treballadors que mai tenen temps per vacances i un jove os rentador juganer, amant de la música creativa, han construït un model de convivència idíl·lica basat en un sistema de cures global. Però l'arribada inesperada d'un ou d'au tropical altera l'equilibri. Aconseguiran restablir l'harmonia?

Autoria i direcció: Ana Redi-Milatovic i Jordi Solé / Interpretació: Montserrat Fabré, Adam Purí, Mónica Mar, David Franch i Siruan Darbandi / Composició i so: Siruan Darbandi / Escenografia: Xesca Salvà / Assessorament moviment titelles: Zero en Conducta / Màscares: Ivana Kovalcik / Titelles: Vicente Andreu / Tècnica: Guillaume Cayla-Zene o Pol Garcia

Madame Lumière

La Menuda

Un espectacle pluridisciplinar emmarcat en un deliciós ambient sonor i un repertori que defuig l'infantilització de la música



**Febrer
22**

A partir de 0 anys
Dg. 12 h, 16.30 h i 18 h
Idioma: sense text
Durada: 45 minuts
Preu: 10,5 €

Remenuts
Música

Una experiència sensorial de proximitat que introdueix als infants al món de la música, la dansa i l'escena
Un viatge per la màgia de la nit i el món dels somnis

Al capvespre, els darrers rajos de llum del dia ens porten colors rogencs, ataronjats. Personatges màgics i melodies clàssiques donen la benvinguda a la nit. En els seus somnis, la Layla veurà com la seva nina es converteix en Madame Lumière i juntes navegaran en mars profunds, es fondran en el batec de l'amor i seran les protagonistes d'un antic circ de carrer.

Direcció artística: Faló Garcia i Pellejà / Dramatúrgia: Aina Sánchez Cuscó / Direcció escènica: Anna Castells / Direcció musical: Maria Cruz / Interpretació: Faló Garcia (veu i guitarra), Aina Sánchez (veu), Jana Noguera (interpretació), Nina Sunyer (viola), Maria Cruz (piano, saxo i veu), Edgar Casellas (violoncel), Xevi Puig "Quiño" (percussió i veu) / Tècnica: Jan Verdú / Vestuari: Sílvia Jou / Escenografia: Fanny Espinet i David Faüchs

● Aforament reduït a sobre l'escenari. Tots els adults i infants necessiten entrada.

Com els pingüins

La Bleda

Febrer
28
Març
1, 7, 8

A partir de 4 anys
Ds. 17.30 h
Dg. 12 h i 17.30 h
Idioma: català
Durada: 50 minuts
Preu: 10,5 €

Teatre

La posada en escena combina l'humor de personatges hilarants amb declaracions íntimes que també toquen de prop als adults. Martí Rossell Pelfort, Novaveu



Va aprendre a nedar... abans que a caminar!
La protagonista compartirà amb el públic, des de l'humor, les seves múltiples peripècies entre bisturís i quiròfans

Metges, hospitals, operacions... són paraules que ens espanten, que no ens agraden. Però sort en tenim, perquè ens ajuden a viure. A *Com els pingüins* veurem algú que, gràcies als metges, als hospitals, a les operacions... i al propi instint de supervivència troba la seva manera particular de relacionar-se amb el món.

Creació: Helena Escobar, Enric Ases, Pere Hosta i Jordi Palet / Interpretació: Helena Escobar / Dramatúrgia: Jordi Palet / Direcció: Enric Ases / Ajudantia de direcció: Pere Hosta / Vestuari: Assen Planas i Iolanda Llansó / Escenografia: Jordà Ferré / Música i so: Albert Juan / Audiovisuals: Albert Coma / Il·luminació: Marco Rubiol / Veus en off: Miquel Agut, Pere Hosta, Maria Aunós i Helena Escobar

● 7 de març, 17.30 h: Funció accessible en llengua de signes catalana i subtitulació. Servei d'audiodescripció disponible sol·licitant-ho fins al dia 20 de febrer

Jo, Tarzan Festuc Teatre

Premi al Millor
Espectacle per a públic
infantil i familiar, Feria
de Teatro de Castilla y
León a Ciudad Rodrigo
2024



Març
28, 29
Abril
11, 12

A partir de 3 anys
Ds. 17.30 h
Dg. 12 h i 17.30 h
Idioma: català
Durada: 55 minuts
Preu: 10,5 €

Teatre i
titelles

Una adaptació de la novel·la d'Edgar Rice Burroughs
que ens convida a reflexionar sobre el fet de sentir-se
diferent, sobre els vincles i saber transformar-los

Enmig de la selva, una criatura òrfena i desprotegida és adoptada per una família de goril·les. Així comença la història de la nostra protagonista: Tarzan, una nena que creixerà pensant que és un goril·la més. Podrà adaptar-se a la vida salvatge i sobreviure a la selva amb l'amor d'una família de goril·les?

Text: Ingrid Teixidó / Direcció: Pere Pàmpols / Interpretació: Ingrid Teixidó i Pere Pàmpols / Espai escènic i titelles: Escena Plàcton / Banda sonora: Núria Sarró / "Tanca els ulls": Txarango / Tècnica: Marc Espinosa / Veus en off: Begonya Ferrer / Il·luminació i so: Ester Puig / Vestuari: Olga Cuito / Perspectiva de gènere: Alba Teixidó

La Llegenda de Sant Jordi

Toni Ortiz

Els dibuixos amb sorra de l'artista multidisciplinar i escriptor Toni Ortiz ens faran viatjar al cor de la llegenda de Sant Jordi



Abril
18, 19

A partir de 3 anys

Ds. 17.30 h

Dg. 12 h i 17.30 h

Idioma: català

Durada: 45 minuts

Preu: 10,5 €

Teatre
visual

Sobre una taula de llum i amb un grapat de sorra, Toni Ortiz il·lustra la llegenda de Sant Jordi

Una filigrana visual que deixarà bocabadats a petits i grans!

La iaia Filomena, asseguda al seu balancí, ens vol explicar el conte de La llegenda de Sant Jordi. Però no ho farà sola, sinó amb l'ajuda del Senyor de la Sorra que, mentre ella el va narrant, anirà dibuixant amb sorra escenes increïbles de dracs i de princeses entrelaçades de forma magistral.

Creació, direcció i interpretació: Toni Ortiz / Narració: Montse Galobardes

La Ventafocs, el musical amb ritme dels 50! La Roda Produccions

*L'energia i bon rotllo
que transmeten sobre
l'escenari es transforma
en excitació i emoció
dels que seuen a platea.*
Aleix Bonet-Ragel,
Teatre Barcelona



Abril
25, 26
Maig
1, 2, 3

A partir de 3 anys

Ds. 17.30 h

Dg. i festiu 12 h i
17.30 h

Idioma: català

Durada: 60 minuts

Preu: 10,5 €

Teatre
musical

Una versió fresca i divertida del conte clàssic que ens
planteja valors com la democràcia social, la solidaritat o
la voluntat de perseguir els propis somnis

Dotze de la nit: la Ventafocs perd la sabata. En Sam, el catcher de l'equip de beisbol de l'institut, coneix una noia misteriosa de la qual s'enamora bojament. Als nostres protagonistes els uneix un objectiu comú: aconseguir la beca d'estudis musicals de la universitat. En Sam mourà cel i terra per retrobar-se amb ella i fer realitat els seus somnis, malgrat les males intencions de l'autoritària madrastra.

Text i direcció: Dani Cherta / Música original i lletra: Keco Pujol / Interpretació: Anna Cartoixà, Roger Sahuquillo, Jordi González, Guillem Martí o Ferran Rull, Dèlia Benito o Laia Rodríguez i Aina Ros / Escenografia: Ximo Díaz / Vestuari: Antonio Harillo / Coreografia: Sílvia López / Audiovisual: Ramsés Moraleda i Visual Group Films / Il·luminació: Fran Agramunt

● 2 de maig, 17.30 h: Funció accessible en llengua de signes catalana i subtitulació. Servei d'audiodescripció disponible sol·licitant-ho fins al dia 17 d'abril

Forat Dudu Arnalot

Maig
9, 10,
16, 17

A partir de 3 anys

Ds. 17.30 h

Dg. 12 h i 17.30 h

Idioma: sense text

Durada: 50 minuts

Preu: 10,5 €

Clown

Dudu Arnalot en la seva autenticitat i esquitxos de tendresa troba un canal directe amb el públic.
Jordi Bordes,
Recomana.cat



Un espectacle de clown gestual, poètic, imaginatiu i amb moltes situacions surrealistes que, amb la complicitat del públic, ens faran riure i emocionar

Si a la butxaca d'un pantaló hi poses una pedra i al cap d'un temps hi tornes a posar la mà, hi trobaràs una pedra. Però una butxaca amb un forat... això ja és una altra cosa! Un pallasso ens convida a descobrir un món d'objectes quotidians que amaguen sorpreses. Un univers alhora conegut i desconcertant, impregnat de tendresa.

Idea i creació: Dudu Arnalot / Interpretació: Dudu Arnalot i Marc Mora Campon / Mirada externa: Lluís Petit / Música i tècnica: Marc Mora Campon / Vestuari: Erika Perotti / Escenografia: Dudu Arnalot, Gemma Raurell, Guillem Geronès i Romi

Baby Esferic

Aboon Teatre

Maig
24, 25

A partir d'1 any

Dg. i festiu 12 h i
16.30 h

Idioma: sense text

Durada: 30 minuts +

15 de joc

Preu: 10,5 €

Remenuts
Teatre
visual

Gran Premi, Festival Internacional Golden Sparkle. Premi Especial del Jurat Professional, INPUT Festival. Millor Espectacle per a nous públics, Festival PIF



Baby Esferic regala als nostres infants més petits la llavor de l'amor i el respecte cap a nosaltres mateixos i cap al planeta que ens acull

T'imagines ser testimoni del naixement del nostre planeta i compartir-ho amb el teu nadó? Simpàtics habitants esfèrics ens acompanyaran en aquesta aventura: majestuosos meduses ens submergiran al fons del mar, una tortuga mil·lenària ens mostrarà el cicle de la vida, abelles recol·lectores ens parlaran de cooperació i amistat i el nostre ninot de neu a l'Àrtic cobrirà vida...

Direcció: Aboon Teatre / Interpretació: Mei Samarra, Eduardo Telletxea (Nicolás Rivero) / Vestuari: Annie Wickaert / Il·luminació: Estefano Razzolini / Música: Aurora Martínez, M. Samarra / So: Mon Feijóo / Escenografia: E. Telletxea, David Mataró-Mímic i Vega Virgili / Il·lustracions: Aitor Herrero

● Aforament reduït a sobre l'escenari. Tots els adults i infants necessiten entrada.

Celebra l'aniversari al SAT!



Busques una manera diferent on celebrar l'aniversari de la teva filla o el teu fill? Veniu a bufar les espelmes al SAT!

Més informació sobre preus i reserves:
www.sat-teatre.cat i a info@sat-teatre.cat

Xec regal familiar

Vols regalar emocions?

Regala entrades a la teva família o a una família amiga per veure l'espectacle que vulguin, el dia que vulguin.

Regala teatre!

Xec regal familiar del SAT!
Amb packs per a 1, 2, 3, 4 o 5 persones.

A la venda a través de la web i a taquilles!



Info pràctica

www.sat-teatre.cat

Per respecte als artistes i al públic no es podrà entrar a la sala un cop començant l'espectacle.

Taquilles del SAT!

c/ Neopàtria, 54 (Barcelona)
Venda d'entrades des d'una hora abans de l'inici de les representacions.

No s'admetran canvis, anul·lacions ni devolucions de les entrades adquirides.

Abonaments

Abonament SAT3! - 20% de descompte

3 espectacles a escollir
(8,40 € / entrada)

Abonament SAT5! - 30% de descompte

5 espectacles a escollir
(7,35 € / entrada).

Descomptes

- 20% per a grups (mínim 10 persones).
- Menors de 2 anys entrada gratuïta (excepte pels espectacles amb el públic damunt de l'escenari).
- 10% descompte: Carnet Consorci Biblioteques de Barcelona, majors de 65 anys,

targeta rosa i de discapacitat, carnet família nombrosa i monoparental i altres descomptes específics. Per més informació consulteu la web.

- Consultar condicions específiques pels espectacles inclosos a festivals o Cicle Remenuts.

Apropa Cultura

El SAT! està adherit al programa d'inclusió social Apropa Cultura, que ofereix avantatges especials per a col·lectius en risc d'exclusió social.

Seguiu-nos!

@sat_teatre
www.sat-teatre.cat

Newsletter

Subscriu-te al nostre butlletí i rebràs informació actualitzada de les nostres activitats i programació.



Com arribar-hi

c/ Neopàtria, 54
08030 Barcelona
www.sat-teatre.cat
info@sat-teatre.cat
T. 933 457 930

Metro:

Línia 1, Fabra i Puig
Línia 9 i Línia 10, Onze de Setembre

Bus: 34, 62, 96, 97, 104,
126, 133, H6, H8, V29, V31

Renfe:

Barcelona - Fabra i Puig
Barcelona - Sant Andreu

Bicing:

Rbla. Onze de Setembre, 69
Rbla. Fabra i Puig, 67

Pàrquing:

- B:SM Sant Andreu Teatre
(c/ de les Monges, 2)
- B:SM Concepció Arenal
(c/ de Concepció Arenal, 156)

Accessibilitat

Consulta totes les mesures d'accessibilitat a la nostra web



Agraïments

Institucions:



Amb el finançament de:



Obres de millora del teatre amb el suport del Consorci del Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatre de Barcelona:



Col·laboracions:



Disseny i direcció d'art: Agitació Gràfica
Fotografia: Sílvia Poch
Agraïments: Naia i Petits Salvatges



www.sat-teatre.cat
[@sat_teatre](https://twitter.com/sat_teatre)
Neopàtria, 54
08030 Barcelona
T. 933 457 930