

FOLK AS QUEER

L'Esbord

sat
eatre!

**Divendres 19 i dissabte 20
de desembre | 20:00 h**
Durada: 65 min

**Premi Delfí Colomé 2023
Obrador d'Arrel de la Fira
Mediterrània de Manresa 2024**

Folk as Queer és un recital erràtic de danses i pràctiques tradicionals catalanes.

"Folk as Queer enfila, com perles en un collaret, les sardanes, els balls d'esbart i els diables amb una mirada des dels marges." Oriol Osan, Núvol

Quatre intèrprets batallen a escena per trobar en el nostre imaginari col·lectiu referències que els permeten expressar-se i trobar-se a si mateixos. Com una carrera de fons, portaran aquesta recerca incansable fins al final per mirar de trobar el lloc on el cos tradicional i el cos contemporani -dissident i digital- intercanvien el seu llenguatge en comunió i aprenen a ballar una nova dansa.



**Crítica
sencera:**



***Divendres 19: Estrella Damm** us convida a un **col·loqui postfunció** amb la companyia moderat per **Oriol Puig Taulé**, crític de **Recomana.cat**

Companyia

Graduat en l'especialitat de Dansa Contemporània al Conservatori Professional de Dansa de l'Institut del Teatre, Pere Seda té una vinculació amb la dansa tradicional des dels tres anys, a través de l'Esbart Maragall de Sant Andreu. L'Esbord és el seu projecte personal, un espai que li permet investigar sobre la dansa tradicional catalana. Des del llegat dels esbarts cap a una nova mirada a l'arrel: desviada, improductiva, estèril i borda. Sense cap transmissió però igualment necessària. Dansa tradicional sense funció reproductiva.

Fitxa artística

Direcció i coreografia: Pere Seda
/ Interpretació i col·laboració coreogràfica: Mercè Català, Carlota Malo, Pere Seda i Marc Udina /
Ajudantia de direcció: Silvia Batet
/ Composició i producció musical: Joana Dark (Ariadna Rulló), Samuel Escudero i Manuel Segura / Producció musical del toc de timbals: Josep Cordobés / Disseny de vestuari: Marc Udina / Disseny d'il·luminació: Mattia Russo / Cover: Sònia Serra / Confecció de vestuari: Gorette Puente / Producció - Maria Rueda (L'Embarral).

Instagram i X: @sat_teatre / @lesbord | #FolkasQueer #Lesbord

FOLK AS QUEER

L'Esbord

sat^{eatre}!

Viernes 19 y sábado 20 de diciembre
20:00 h

Duración: 65 min

Premi Delfí Colomé 2023
Obrador d'Arrel de la Fira
Mediterrània de Manresa 2024

Folk as Queer es un recital errático de danzas y prácticas tradicionales catalanas.

"Folk as Queer ensarta, como perlas en un collar, las sardanas, los bailes de esbart y los diablos con una mirada desde los márgenes." Oriol Osan, Núvol.

Crítica completa a final de pàgina.

Cuatro intérpretes luchan en escena por encontrar en nuestro imaginario colectivo referencias que les permitan expresarse y encontrarse a sí mismos. Como una carrera de fondo, llevarán esta búsqueda incansable hasta el final para intentar hallar el lugar donde el cuerpo tradicional y el cuerpo contemporáneo —disidente y digital— intercambian su lenguaje en comunión y aprenden a bailar una nueva danza.



Crítica completa:



***Viernes 19: Estrella Damm** os invita a un **coloquio postfunción** con la compañía moderado por Oriol Puig Taulé, crítico de **Recomana.cat**

Compañía

Graduado en la especialidad de Danza Contemporánea en el Conservatorio Profesional de Danza del Institut del Teatre, Pere Seda tiene una vinculación con la danza tradicional desde los tres años, a través del Esbart Maragall de Sant Andreu. L'Esbord es su proyecto personal, un espacio que le permite investigar sobre la danza tradicional catalana. Desde el legado de los esbarts hacia una nueva mirada a la raíz: desviada, improductiva, estéril y bastarda. Sin transmisión, pero igualmente necesaria. Danza tradicional sin función reproductiva.

Ficha artística

Dirección y coreografía: Pere Seda
/ Interpretación y colaboración coreográfica: Mercè Català, Carlota Malo, Pere Seda y Marc Udina /
Ayudantía de dirección: Silvia Batet / Composición y producción musical: Joana Dark (Ariadna Rulló), Samuel Escudero y Manuel Segura /
Producción musical del toque de timbales: Josep Cordobés / Diseño de vestuario: Marc Udina / Diseño de iluminación: Mattia Russo / Portada: Sònia Serra / Confección de vestuario: Goretti Puente / Producción: Maria Rueda (L'Embarral).

Instagram i X: @sat_teatre / @lesbord | #FolkasQueer #Lesbord