



Dansa o barbàrie

Programació
de dansa
2025/2026



Ajuntament de
Barcelona

Districte de
Sant Andreu

sat!
eatre

DANSA O BARBÀRIE

Editorial

Aquesta temporada 2025-26 el SAT! Teatre reivindiquem la dansa com a gest col·lectiu davant la indiferència. Apos-tem fermament per companyies i creadores de proximitat, del nostre territori, que ens parlen amb contemporaneïtat del nostre moment, del nostre món, de les nostres pors i dels nostres anhels. “Dansa o barbàrie” és una declaració d'intencions que ens convida a triar el moviment i la comunitat per no deixar-nos portar per la inèrcia.

Les companyies residents, membres del projecte ALIANSAT estrenaran les seves creacions al nostre escenari, convertint-lo en un espai viu on la recerca i la connexió amb el públic són essencials. Alhora, continuarem generant complicitats amb entitats i festivals amics, com el Festival Ciutat Flamenco o Dansa Metropolitana, que aporten mirades diverses i enriquidores a la nostra programació.

Volem fer de la dansa un territori menys institucionalitzat i més compartit, on artistes i espectadors puguin trobar-se sense intermediaris, des de l'emoció i la curiositat.

Us convidem a viure aquesta temporada amb nosaltres. Perquè si no és dansa, serà barbàrie.

Dies	Espectacle	Companyia	Pàg.
SETEMBRE			
14	Fars	Esbart Ciutat Comtal	10
20, 21, 24	Tip Tap Top	Teatre al Detall	12
27, 28	Cos Caníbal	Sisme Creatiu	14
OCTUBRE			
17	PRENDER, un acto de combustión	Antonio Molina "El Choro" / Ciutat Flamenco	18
18	Hop Sant Andreu	Diverses companyies	20
18	Dansat al carrer	IEA Oriol Martorell	22
23	Captura y fuga	Cia. Jose Manuel Álvarez	24
24	La (des)espera	El Desvío	26
25	Dansat al carrer	El Desvío, LaCerdà i Kampai	28
25	Tempo y tono & Obsequio	Edward Tamayo & Johann Pérez Viera	30
26	Oveja Eléctrica	Cia. Pla Roig	32

• Espectacles familiars

Dies	Espectacle	Companyia	Pàg.
NOVEMBRE			
7, 8	SIBIL-A	Andrea Jiménez - Ancorae	34
23	Kodama	Blink Flash	36
DESEMBRE			
19, 20	Folk as Queer	L'Esbord	38
21	El Trencanous	BCN City Ballet	40
GENER			
30, 31	Strangelove	Cia. Pla Roig	42
FEBRER			
1	Petit Break	Brodas Bros	44
20, 21	Buena vibra amansa las fieras	Cia. Arnau Pérez	46
MARÇ			
14-22	Dansa Metropolitana	A concretar	48
MAIG			
22, 23	Eskorça	Col·lectiu Kampai	50

ABONAMENTS GAUDEIX D'UN 40% DE DESCOMPTE

2 ESPECTACLES

19,20 euros

3 ESPECTACLES

28,80 euros

**CADA ESPECTACLE ET SURT
PER 9,60 EUROS**

Cada abonament disposa d'un codi localitzador
únic i imprescindible per bescanviar les teves
entrades.

Vàlid durant la temporada vigent.



ACTIVITATS PARAL·LELES

Col·loquis postfunció

Per conèixer de primera mà els perquè d'un espectacle de dansa i aprofundir en el seu contingut, organitzem col·loquis amb les companyies després de la funció.

Condueix el debat un professional de la crítica de dansa vinculat al col·lectiu Recomana.cat i comptem amb el patrocini d'Estrella Damm, que ofereix gratuïtament una cervesa o aigua a l'espectador.

Col·loquis temporada 25-26:

- 27/09/2025 Sisme Creatiu
- 17/10/2025 Antonio Molina "El Choro"
- 23/10/2025 Cia. Jose Manuel Álvarez
- 24/10/2025 El Desví
- 25/10/2025 Edward Tamayo & Johann Pérez Viera – LaCerdà
- 26/10/2025 Cia. Pla Roig
- 07/11/2025 Andrea Jiménez – Ancorae
- 19/12/2025 L'Esbord
- 30/01/2026 Cia. Pla Roig
- 20/02/2026 Cia. Arnau Pérez
- 22/05/2026 Col·lectiu Kampai



FARS

Esbart Ciutat Comtal

14 DE SETEMBRE

DG. 18 H

16 €

50 MINUTS

Preestrena!

Un espectacle de dansa que explora la connexió entre les persones i la mar a partir de la simbologia dels fars.

Els fars són guies i referents a tota la Mediterrània, generadors de diàleg i intercanvi cultural. La seva llum és el reflex d'una identitat pròpia. Partint d'aquesta idea, Núria Hontecillas, Pere Seda i Teresa Agustí exploren els diferents caràcters i tradicions a través de l'essència de la dansa catalana d'arrel.

Dramatúrgia: Pau Serés / Direcció: Teresa Agustí / Coreografia: Teresa Agustí, Núria Hontecillas i Pere Seda / Interpretació: Esbart Ciutat Comtal / Música i so: Joana Dark / Il·luminació: Anna Boix / Vestuari: Carlota Ricart / Suports: Programa d'Impuls a la Dansa d'Arrel, Fira Mediterrània, Generalitat de Catalunya, ICUB, Secretariat d'Entitats de Sants, Hostafrancs i La Bordeta

TIP TAP TOP

Teatre al Detall

Dansa
familiar

20, 21, 24 DE SETEMBRE

DS. 16 H i 17:30 H

DG. i FESTIU 24: 11 H i 12 H

10,50 €

25 MINUTS

A PARTIR D'1 ANY



El TAP és claqué: ritme, dansa, música... un batec. *Tip Tap Top* celebra la música i el ritme que ens uneix.

Aquesta és la història de dos personatges molt diferents que busquen el seu lloc: la Tip és ordre, calma i l'atabalen els desconeguts; la Top és impulsiva, sociable i acostumada a viure en el caos. Poc a poc aniran descobrint un batec comú, un ritme que les complementa, les enriqueix i que acabarà teixint una gran amistat.

Direcció: Txell Botey i Joan Maria Segura Bernadas / Coreografia i interpretació: Sara Macchiavelli i Gisela Noguero / Composició musical i arranjaments: Xavi Idàñez / Arranjaments i edició musical: Manu Pérez / Escenografia: Txell Botey / Vestuari i suport escenografia: Víctor Peralta / Il·luminació: Yuri Plana

● Aforament reduït a sobre l'escenari. Tots els adults i infants necessiten entrada.



Ds. 27: Col·loqui postfunció amb la companyia

COS CANÍBAL

Sisme Creatiu

27, 28 DE SETEMBRE

DS. 20 H i DG. 18 H

16 €

75 MINUTS

Premi IT Acció Social i Comunitària 2023

Una creació col·lectiva que transforma el dolor en força escènica, un crit contra la violència estètica.

Un espectacle de dansa-teatre visceral i emotiu creat a partir de testimonis reals de dones que han patit la pressió estètica. Amb 25 intèrprets a escena, l'obra transita entre la ficció i la realitat, convidant a mirar-nos i qüestionar-nos. Un autocanibalisme emocional i corporal que esdevé denúncia escènica.

Dramatúrgia i direcció: Joel Álvarez / Coreografia: Júlia Pavo, Esther Planas i Raquel Romero / Interpretació: Vanessa Aguilar, Nur Álvarez, Laia Ballart, Marta Bassa, Imma Buñuales, Zulma Caballero, Marta Caño, Montse Cerqueda, Leyre Farrero, Tamara Fernández, Ruth Fontelles, Maria Gallego, Noa Guillán, Anna López, Sílvia Mata, Maria Millán, Maria Padin, Rosa Panadès, Esther Planas, Isabel Planas, Lua Sabin, Conxita Soler, Detti Süveges, Laura Tonda i Júlia Vila

FESTIVAL DANSAT 17-26 OCT 2025 21a ED.

Propostes de carrer

18 D'OCTUBRE > DS. 12 H **Gratuït**

Hop Sant Andreu – Diverses companyies

Plaça de Robert Gerhard (CC Bon Pastor)

18 D'OCTUBRE > DS. 12 H **Gratuït**

IEA Oriol Martorell

Plaça de Can Fabra

25 D'OCTUBRE > DS. 12 H **Gratuït**

Dansat al carrer – El Desvío, LaCerdà i Kampai

Plaça de Can Fabra

Propostes al SAT!

17 D'OCTUBRE > DV. 20 H

PRENDER, un acto de combustión

Antonio Molina "El Choro" – Festival Ciutat Flamenco

23 D'OCTUBRE > DJ. 20 H

Captura y fuga

Cia. Jose Manuel Álvarez

24 D'OCTUBRE > DV. 20 H

La (des)espera

El Desvío

25 D'OCTUBRE > DS. 20 H

Tempo y tono & Obsequio

Edward Tamayo & Johann Pérez Viera – LaCerdà

26 D'OCTUBRE > DG. 18 H

Oveja Eléctrica

Cia. Pla Roig

FESTIVAL
DANSAT

PRENDER, UN ACTO DE COMBUSTIÓN

Antonio Molina "El Choro"

17 D'OCTUBRE

DV. 20 H

70 MINUTS

23 € ENTRADA (20 € ANTICIPADA)

El Ciutat Flamenco i el Dansat tornem a sumar complicitats per compartir passió i qualitat. El flamenco d'aquest festival amic és sempre garantia d'excel·lència i emoció.

Amb *PRENDER, un acto de combustión*, el Choro posa el verb en escena de diferents maneres: sostenint el pes del reconeixement, privant de llibertat el seu ball o encenent la metxa que el combustiona.

PRENDER busca executar la qualitat del ball, ja sigui cremant-lo o engalanant-lo.

Idea, direcció i coreografia: Antonio Molina «El Choro» / Acompanyament: Rocío Molina i Ernesto Artillo / Música i arranjaments: Francisco Vinuesa i Francisco Roca / Baile: Antonio Molina «El Choro» / Guitarra: Francisco Vinuesa / Cante: Jesús Corbacho / Vents: Francisco Roca / So: Fali Pipió / Il·luminació: Rafael Gómez

Col·loqui postfunció amb la companyia

FESTIVAL
DANSAT

HOP SANT ANDREU

Diverses companyies

18 D'OCTUBRE**DS. 12 H****GRATUÏT****PLAÇA DE ROBERT GERHARD
(C.C. BON PASTOR)****60 MINUTS**

El Hop Festival, el Dansat, el Centre Cívic Bon Pastor i el Centre Cívic Sant Andreu s'uneixen per portar les múltiples dimensions de la dansa i la cultura urbana al Districte de Sant Andreu. A davant del Centre Cívic del Bon Pastor, podrem gaudir de les tres peces d'aquesta edició:

DÉRIVE, Cia. Riart
Durada: 15 minuts

CUENTAS CORRIENTES, Jessica Castellón
& Boris Orihuela
Durada: 15 minuts

KALOPIA, Cia. Peace of Mind
Durada: 18 minuts



FESTIVAL
DANSAT

DANSAT AL CARRER

IEA Oriol Martorell

18 D'OCTUBRE

DS. 12 H

GRATUÏT

PLAÇA DE CAN FABRA

Alumnat del Grau Professional de Dansa de l'IEA Oriol Martorell presenta quatre peces breus al Dansat al Carrer.

00:00:01 (12 minuts)

Direcció artística i creació: Luisa María Arias / Interpretació: Alumnes de 6è Grau Professional de Dansa, especialitat clàssica / Fotografia: Jordi Vidal Sabata

THOSE IN BETWEEN MOMENTS (10 minuts)

Direcció artística i creació: Maureen López amb l'alumnat / Interpretació: Alumnes de 6è Grau Professional de Dansa, especialitat contemporània

IT'S A MATTER OF TIME (5 minuts)

Direcció artística i creació: E. Viaroli / Interpretació: Alumnes de 5è Grau Professional de Dansa, especialitat clàssica

PER JUTJAR ELS MEUS PASSOS POSA'T LES

MEVES SABATES (8 minuts)

Direcció artística i creació: Viviana Escalé amb l'alumnat / Interpretació: Alumnes de 5è Grau Professional de Dansa, especialitat contemporània



FESTIVAL
DANSAT

CAPTURA Y FUGA

Cia. Jose Manuel Álvarez

23 D'OCTUBRE

DJ. 20 H

16 €

50 MINUTS

Estrena!

A partir de l'arxiu del fotògraf René Robert, Jose Manuel Álvarez es proposa habitar un dispositiu on s'hibriden la dansa i l'art digital.

Una reinterpretació de més de 50 anys de fotografies a artistes del flamenco en què el fotògraf buscava captar "l'estat de gràcia i la fúria de viure". Álvarez converteix el gest en moviment, vehicula el fotògraf, és el recipient de revelat i el canal que posa en relació aquests artistes.

Autoria, direcció i interpretació: Jose Manuel Álvarez / Codirecció i coautoría: Marta Piñol / Arts visuals: Fausto Morales (Slide Media) / Mirada externa: Joaquín Collado / Composició musical: Jose Manuel Álvarez, Josep Tutusaus i Lucas Balbo / So: Cristina López / Vestuari: Noel Wals / Fotografia: Amanda Lindgren / Producció i distribució: Flamenco Projects / Impulstanz Vienna International Dance Festival / Companyia membre del projecte **ALIANSA T**. En residència a Fabra i Coats: Fàbrica de Creació

Col·loqui postfunció amb la companyia

FESTIVAL
DANSAT

LA (DES)ESPERA

El Desvío

24 D'OCTUBRE

DV. 20 H

16 €

60 MINUTS

En espera. Un laberint sense sortida, oscil·lant entre l'apatia i la desesperació. Línies ocupades, cançons infinites, segons, minuts, hores abocades a una frustració constant.

La (des)espera aborda la duresa i l'absurd de les estructures burocràtiques que reflecteixen la malformació d'un sistema administratiu inhumà. Una estructura exuberant de procediments que provoca impotència i resignació.

Creació i interpretació: Iris Claramunt, Sílvia Cepero i Claudia Auzinger / Text: Unai Casola / Il·luminació: Álvaro Castillo / So: Delia Domínguez Rojo i Ola Witalisz / Vestuari: El Desvío / Audiovisual: Enric Barba Solé, Sílvia Cepero i Irina Warner / Fotografia: Jordi Vidal / Amb el suport de: CC Teixonera, La Bonne, Antic Teatre, CC Barceloneta, L'Estruch Fàbrica de Creació, ICUB i Dansa Metropolitana / Companyia membre del projecte

A L I A N S A T. En residència a Fabra i Coats: Fàbrica de Creació

Col·loqui postfunció amb la companyia

DANSAT AL CARRER

El Desvío, LaCerdea i Col·lectiu
Kampai

25 D'OCTUBRE

DS. 12 H

GRATUÏT

50 MINUTS

PLAÇA DE CAN FABRA

La dansa surt al carrer! En el marc del Festival Dansat tres companyies membres de l'Aliansat presentaran les seves peces breus a la plaça de Can Fabra.

A.L.I.E.N., El Desvío

Durada: 20 minuts

EL BAILE DE LA ZURDA, LaCerdea

Durada: 16 minuts

KHALAO, Col·lectiu Kampai

Durada: 15 minuts

FESTIVAL
DANSAT

Col·loqui postfunció amb la companyia

TEMPO Y TONO & OBSEQUIO

Edward Tamayo & Johann
Pérez Viera

25 D'OCTUBRE

DS. 20 H

16 €

60 MINUTS

Dos dels co-directors de LaCerdà, Edward Tamayo i Johann Pérez Viera, presenten dues peces breus, dos solos que indaguen en l'essència de la dansa i la relació que s'estableix amb el públic a través de l'acció de ballar.

TEMPO Y TONO, Edward Tamayo

Durada: 15 minuts

Edward Tamayo assumeix la musicalitat com un element intrínsec al ball i es pregunta per la relació intangible entre música i dansa.

OBSEQUIO, Johann Pérez Viera

Durada: 45 minuts

Emulant èpoques passades, quan el moviment s'oferia per honorar monarques, *Obsequio* va ser concebut com un regal per delectar el públic.

OVEJA ELÉCTRICA

Cia. Pla Roig

26 D'OCTUBRE

DG. 18 H

16 €

50 MINUTS

Inspirada en l'univers de la pel·lícula *Blade Runner*, *Oveja Eléctrica* reflexiona sobre la fricció entre els límits de l'humà i el no humà.

Mitjançant el recurs de la dansa, la peça es qüestiona sobre si existeix una essència humana o si en realitat es tracta d'una construcció simbòlica que es projecta per donar sentit a la nostra existència. Què significa realment el fet de viure?

Idea i creació: Sergio Pla / Interpretació: Iby / Il·luminació: Lucas Tornero / Tap Dance: Clara Martínez / Amb el suport de: La Casa Elizalde, CC El Coll i La Bruguera, CC Drassanes i CC Zona Nord / Companyia membre del projecte **ALIANSAT**. En residència a Fabra i Coats: Fàbrica de Creació

Col·loqui postfunció amb la companyia

SIBIL-A

Andrea Jiménez – Ancorae

7, 8 DE NOVEMBRE

DV. i DS. 20 H

16 €

50 MINUTS

SIBIL-A és un solo que aborda la figura de la dona percussionista a través de la seva relació amb el gest, el so i la matèria.

Andrea Jiménez explora les danses que es desenvolupen al voltant de la pandereta i que emergeixen entre el traç, l'instrument i el cos. Danses que neixen de la pulsio transmissora d'un cos mestre i esclau del rebot, que vol expandir-se cap a horitzons futurs sense deixar de ser salvaguarda d'una herència popular.

Direcció i interpretació: Andrea Jiménez – Ancorae / Escenografia, il·luminació i vestuari: Sergi Cerdan Aguado / Música i so: Raúl Cantizano / Assistència: Salvador S. Sánchez i Daniel Rosado / Revisió de lletres i sinopsi: Salvador S. Sánchez i Andrea Jiménez / Escenografia: SM Percussion / Tècnica: Damià Duran

Dv. 7: Col·loqui postfunció amb la companyia

KODAMA

Blink Flash

Dansa
familiar

23 DE NOVENBRE

DG. 16.30 H

10,50 €

40 MINUTS

A PARTIR DE 0 ANYS

Un espectacle poètic i juganer que ens convida a contemplar el bosc a la tardor: una polifonia de sons, colors i formes en constant moviment i transformació.

Ens endinsem a un bosc habitat per *Kodamas*, esperits dels arbres del folklore japonès. Uns éssers juganers amb els que ens convertirem en vent, en arbres, en flors i en els sons del bosc al vell mig de la immensitat de la nit.

Idea i direcció: Montse Roig / Creació i interpretació: Èlia Genís i Montse Roig o Maria Quero i Berta Martí / Composició: Aida Oset / Músics: Aida Oset i Edu Marsol / Vestuari i escenografia: Paula González / Confecció escenografia: Mariona Valls Martínez, Nola Rey i Paula González / Confecció vestuari: Manuel Mateos i Nola Rey / Il·luminació: Marc Lleixà

● Aforament reduït a sobre l'escenari. Tots els adults i infants necessiten entrada.

FOLK AS QUEER

L'Esbord

19, 20 DE DESEMBRE

DV. i DS. 20 H

16 €

65 MINUTS

Premi Delfí Colomé 2023. Obrador d'Arrel de la Fira Mediterrània de Manresa 2024

Folk as Queer és un recital erràtic de danses i pràctiques tradicionals catalanes.

Quatre intèrprets batallen a escena per trobar en el nostre imaginari col·lectiu referències que els permeten expressar-se i trobar-se a si mateixos. Com una carrera de fons, portaran aquesta recerca incansable fins al final per mirar de trobar el lloc on el cos tradicional i el cos contemporani -dissident i digital- intercanvien el seu llenguatge en comunió i aprenen a ballar una nova dansa.

Direcció i coreografia: Pere Seda / Interpretació i col·laboració coreogràfica: Mercè Català, Carlota Malo, Pere Seda i Marc Udina / Ajudantia direcció: Silvia Batet / Música: Joana Dark (Ariadna Rulló), Samuel Escudero i Manuel Segura / Producció musical toc de timbals: Josep Cordobés / Disseny vestuari: Marc Udina / Confecció vestuari: Goretti Puente / Il·luminació: Mattia Russo / Cover: Sònia Serra / Fotografia: Pol Solé

Dv. 19: Col·loqui postfunció amb la companyia

EL TRENCANOUS

BCN City Ballet

Dansa
familiar

21 DE DESEMBRE

DG. 12 H i 17.30 H

10,50 €

60 MINUTS

A PARTIR DE 4 ANYS



BCN City Ballet interpreta el ballet nadalenc més important de la història i una de les peces més rellevants de Tchaikovsky.

La nit de Nadal la família es troba reunida al voltant de l'arbre cantant Nades, quan apareix per sorpresa l'oncle de la Clara, carregat de regals per a tots els infants de la família. Per a ella en porta un de molt especial: un Trencanous amb la figura d'un soldadet. En els seus somnis el soldadet cobrarà vida, viatjarà per universos de fantasia en els que veurà danses de tot el món.

Direcció: Georgina Rigola / Coreografies: Carlos Bonilla i Elisabeth Pino / Mestres: Elisabet Pérez i Daniel Sene / Tècnica: Carlos Degollada / Fotografia: Alex Prieto / Regidoria: Elna Bonet / Producció: Contraseña Produccions / Tècnica: Gemma Abellán

STRANGELOVE

Cia. Pla Roig

30, 31 DE GENER

DV. i DS. 20 H

16 €

50 MINUTS

Estrena!

Strangelove, emmarcada dins de l'univers de la pel·lícula *¿Telèfon vermell? Volem cap a Moscou*, reflexiona sobre la nostra subordinació a sistemes arbitraris subjectes a deliris de paranoics amb poder.

El futur de tothom és a mans de només unes quantes persones. Persones al servei dels seus propis interessos. Persones ostatsges d'una tecnologia que no comprenen del tot. Persones que dicten accions futures quan no se'n poden predir les possibles circumstàncies i conseqüències.

Idea i creació: Sergio Pla / Interpretació: Iby i Anna Sagrera / Disseny d'il·luminació: Lucas Tornero / Espai sonor: Jaume Clotet / Distribució: Patty Maestre / Fotografia i vídeo: Claudia Herrán / Companyia membre del projecte **ALIANSA T**. En residència a Fabra i Coats: Fàbrica de Creació

Dv. 30: Col·loqui postfunció amb la companyia

PETIT BREAK

Brodas Bros

Dansa
familiar

1 DE FEBRER

DG. 12 H i 17.30 H

10,50 €

55 MINUTS

A PARTIR DE 4 ANYS

Un homenatge al Hip Hop i tota la galàxia de ritmes, músiques i maneres de bellugar-se que l'envolten.

La Hip i la Hop, les dues protagonistes carismàtiques i inseparables, conviden el públic a explorar el seu món a través del beatbox, el *DJing*, l'*scratch*, el *breakin* i el *graffiti*. El públic serà part activa en aquest viatge a l'univers del hip-hop per descobrir l'essència d'aquest moviment nascut als anys setanta. Us atreviu a repetir les paraules màgiques que us faran entrar en aquesta galàxia?

Coreografia i interpretació: Berta i Clara Pons / Direcció artística: Lluc Fruitós / B-boy: Markitus (Marc Carrizo) / Música: Arturo Calvo, Lluc Fruitós, Dj Huex, Lacrymoboy, Guiliam Sons i Dj Kapi / Tècnològ i visuals: Héctor Puigdomènech / Assistència dramàtica: David Pintó / Il·luminació: Marc Carrizo / Vestuari: Marie La Santa

● Aforament reduït a sobre l'escenari. Tots els adults i infants necessiten entrada.



BUENA VIBRA AMANSA A LAS FIERAS

Cia. Arnau Pérez

20, 21 DE FEBRER

DV. i DS. 20 H

50 MINUTS

16 €

A PARTIR DE 7 ANYS

Estrena!

Una proposta escènica irreverent i magnètica que ens convida a deixar-nos portar per la vibració present.

En un món saturat de pantalles, sis éssers sense rostre emergeixen per invocar una altra forma de comunicació: la del cos. Una vibració col·lectiva que esquiva la paraula i connecta per freqüències. La bona vibra desarma defenses, desactiva prejudicis i activa el cos.

Direcció i coreografia: Arnau Pérez / Interpretació: Iby, Nico Martínez, Andrea Pérez, Claudia Bosch, A. Pérez i Fernando Careaga / So: MP3 / Vestuari: BB Espinosa / Il·luminació: Fernando Careaga i A. Pérez / Amb la col·laboració de Teatre de Lloret / Companyia membre del projecte **ALIANT**. En residència a Fabra i Coats: Fàbrica de Creació

Dv. 20: Col·loqui postfunció amb la companyia

dansa
metropolitana ■



DANSA METROPOLITANA

Del 14 al 22 de març 2026

El SAT! Teatre participa un any més al festival Dansa Metropolitana.

Consulta tota la programació
a la web del SAT!

ESKORÇA

Collectiu Kampai

22, 23 DE MAIG

DV. i DS. 20 H

16 €

50 MINUTS

Estrena!

Eskorça aborda la història que es dibuixa darrere la quietud d'una fotografia familiar. Una creació fonamentada en la relació íntima entre el so i el moviment, ritme i musicalitat.

La captura d'un instant que amaga una infinitat de moments i es dilata amb el relat de personatge. Encapsulada dins d'una narrativa circular, tornem sempre al punt d'inici per reprendre la història des d'un nou prisma.

Creació: Collectiu Kampai / Interpretació: Kenya Sauer, Iby, Pau Arnal, Manel Cabeza i Guillem Ripoll / Música: Adrian Gonzalez (Trampoline Studios) / Il·luminació: Fran Ortega / Suport producció: Anna Conde / Companyia membre del projecte **ALIANSAT**. En residència a Fabra i Coats: Fàbrica de Creació

Dv. 22: Col·loqui postfunció amb la companyia

INFO PRÀCTICA

Seguiu-nos!



@sat_teatre
<https://www.facebook.com/satdansa>
www.sat-teatre.cat

Venda d'entrades

– Online

Al web www.sat-teatre.cat
– A les taquilles del SAT!
 c/ Neopàtria 54 (Barcelona)
 Des d'una hora abans de l'inici de les representacions.

No s'admetran canvis ni devolucions.

Aproa Cultura

El SAT! està adherit al programa d'inclusió social Aproa Cultura, que ofereix avantatges especials per a col·lectius en risc d'exclusió social.

No es podrà accedir a la sala un cop començat l'espectacle.

Abonament SAT! Dansa

2 espectacles - 40% de descompte
 Preu: 19,20 €
 (9,6 € / espectacle)

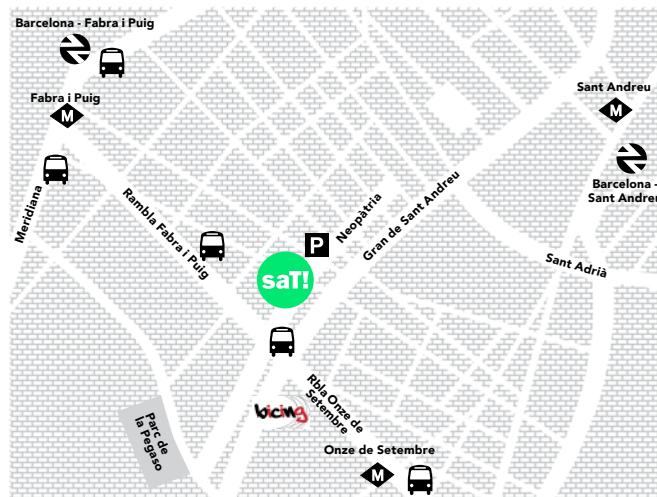
3 espectacles - 40% de descompte
 Preu: 28,80 €
 (9,6 € / espectacle)

Descomptes

- Grups (mínim 10 persones)
- Carnet TR3SC, Carnet Jove i Carnet de Biblioteques
- Escoles de dansa i teatre
- Membres de l'APdC

Newsletter

Subscriu-te al nostre butlletí i rebràs informació actualitzada de les nostres activitats i programació.
www.sat-teatre.cat



SAT!

c/ Neopàtria, 54
 08030 Barcelona
www.sat-teatre.cat
info@sat-teatre.cat
 T. 933 457 930

Metro

Línia 1, Fabra i Puig
 Línia 9 i Línia 10, Onze de Setembre

Bus: 11, 34, 62, 96, 97, 104, 126, 133, H6, H8, V29, V31

RENFE

Barcelona - Sant Andreu
 Barcelona - Fabra i Puig

Bicing

Rbla. Onze de Setembre, 69
 Rbla. Fabra i Puig, 67

Pàrquing

– B:SM Sant Andreu Teatre (c/ de les Monges, 2)
 – B:SM Concepció Arenal (c/ de Concepció Arenal, 156)

Accessibilitat



COL·LABORADORS

Institucions:



Amb el finançament de:



Obres de millora del teatre amb el suport del Consorci del Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatre de Barcelona:



Col·laboradors:



Disseny gràfic: Agitació Gràfica

Fotografia portada: Pol Solé, per Folk as Queer, L'Esbord



SAT! Teatre
c/ Neopàtria, 54
08030 Barcelona

T. 933 457 930
info@sat-teatre.cat
www.sat-teatre.cat
[@sat_teatre](https://www.instagram.com/sat_teatre)