



Ajuntament de
Barcelona

Districte de
Sant Andreu

sat!
teatre

Programació
escolar 2025-26

EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA

vaig posar a caminar per l'herba mollà amunt i de dalt
cabament del pendís i cultura dels planters.
res i no dansa fulles i ts tindrien el seu mort
en trasplantat al bosc en arbres grossos. Vaig b
n coses que només quan teatre adormit. A
aig aturar, al peu de l'arbre que fa el sol de l'ombra
l de papallones. Els arbres del bosc eren
ts amb fulles d'arborescència i, tal com m'havia dit
des, tots els arbres al peu la placa i l'argolla
es i n'hi havia de llavors laven neguitoses i moltes
es amb el blanc trencat de verd. Les fulles
a les altres saltes xos de sol i per entremig
A terra era un fulles velles molt seques
odrit. Vaig muntar a que només era un enre
ssin les fustes d'una casa sense el que h
ar al peu d'un arbre mirar el núvol de papall
es fulles, i ho anava enreixat de nervis de la f
ar i quan la vaig veure vaig sentir els titelles
a bot em vaig amagar sota terra del matoll. Els passos



Editorial

Amb la programació 2025-26 entre mans, des del SAT! us proposem una nova temporada carregada d'art, emoció i qualitat per fer del teatre una experiència educativa i transformadora. Una selecció acurada d'espectacles de teatre, dansa, música, titelles i circ que connecten amb el món dels infants i que parlen amb sensibilitat i intel·ligència dels temes que els importen.

Continuem apostant per companyies que treballen amb honestat i rigor, que tenen en compte el públic escolar i que ofereixen propostes adequades a cada etapa. El nostre objectiu és que cada alumne —i cada docent— trobi en el teatre un espai per créixer, pensar, emocionar-se i gaudir.

Us animem a explorar tota la programació: a llegir, mirar vídeos, compartir impressions i, sobretot, a descobrir. No només allò que ja coneixeu i sabeu que funciona, sinó també les novetats que, de ben segur, us sorprendran.

Perquè sabem que una experiència escènica pot deixar una petjada profunda, i perquè **creiem en la cultura com a eina essencial per educar persones més lliures, més crítiques i més creatives.**

Calendari cronològic

[Clica als espectacles per obtenir més info!](#)

Dies	Espectacle	Cicle	Gènere
OCTUBRE			
6, 7 i 8	Bruixanteris	CI + CM	Titelles
27 i 28	Tip TAP Top	I2 + EI	Teatre i dansa
29, 30 i 31	Tumbalafusta	CI + CM	Teatre
NOVEMBRE			
10, 11 i 12	L'illa del tresor	CM + CS	Teatre
17 i 18	Soc una ciclopeta	EI + CI	Teatre i titelles
21	So	I2 + EI	Teatre i música
24	Kodama	I2 + EI	Moviment i música
DESEMBRE			
2 i 3	Matres	CM + CS	Teatre
GENER			
12, 13, 14, 15 i 16	MAC, MEC, MIC	I2 + EI	Titelles
22, 23 i 26	Nanuq	EI + CI	Circ
FEBRER			
2, 3 i 4	Petit Break	CI + CM	Dansa
9, 10 i 11	Komunumo	CI + CM + CS	Teatre
24, 25 i 26	El pony menut	CI + CM + CS	Música
MARÇ			
2, 3 i 4	Com els pingüins	CI + CM + CS	Teatre
23, 24 i 25	Copiar	CM + CS	Circ i dansa
ABRIL			
7, 8 i 9	Jo, Tarzan	CI + CM	Titelles
20, 21 i 22	La llegenda de Sant Jordi	CI + CM + CS	Teatre visual
27, 28 i 29	La Ventafochs, el musical amb ritme dels 50!	CM + CS	Teatre musical
MAIG			
4, 5 i 6	Operetta	CS	Música
7	Gwendolyn	EI + CI	Titelles. Anglès
12 i 13	The plastic mermaid	CM + CS	Teatre musical. Anglès
18 i 19	Forat	CI + CM + CS	Clown
25 i 26	Nora i el jazz	I2 + EI + CI	Música

Calendari per cicles

I2

Tip TAP Top	octubre
So	novembre
Kodama	novembre
MAC, MEC, MIC	gener
Nora i el jazz	maig

EDUCACIÓ INFANTIL

Tip TAP Top	octubre
Soc una ciclopeta	novembre
So	novembre
Kodama	novembre
MAC, MEC, MIC	gener
Nanuq	gener
Gwendolyn	maig
Nora i el jazz	maig

CICLE INICIAL

Bruixanteris	octubre
Tumbalafusta	octubre
Soc una ciclopeta	novembre
Nanuq	gener
Petit Break	febrer
Komunumo	febrer
El pony menut	febrer
Com els pingüins	març
Jo, Tarzan	abril
La llegenda de Sant Jordi	abril
Gwendolyn	maig
Forat	maig
Nora i el jazz	maig

CICLE MITJÀ

Bruixanteris	octubre
Tumbalafusta	octubre
L'illa del tresor	novembre
Matres	desembre
Petit Break	febrer
Komunumo	febrer
El pony menut	febrer
Com els pingüins	març
Copiar	març
Jo, Tarzan	abril
La llegenda de Sant Jordi	abril
La Ventafocs, el musical...	abril
The plastic mermaid	maig
Forat	maig

CICLE SUPERIOR

L'illa del tresor	novembre
Matres	desembre
Komunumo	febrer
El pony menut	febrer
Com els pingüins	març
Copiar	març
La llegenda de Sant Jordi	abril
La Ventafocs, el musical...	abril
Operetta	maig
The plastic mermaid	maig
Forat	maig

*És imprescindible arribar amb 10 minuts d'antelació per mantenir l'horari fixat.

6, 7 i 8 d'octubre; 9.45 h i 11.15 h

BRUIXANTERIS

La Guilla Teatre

titelles

Cicle Inicial i Mitjà



Una Bruixa troba un nadó, una nena. Sense pensar-s'ho, l'adapta i la cria amb amor. Al seu costat, la nena creix i aprèn tots els coneixements de la natura, els misteris de la màgia i la bruixeria. Però quan arriba a l'adolescència, els seus interessos canvien. El món antic i el modern es contraposen. Podran arribar a un punt d'entesa?

-> *Aquesta història és un reconeixement a les Bruixes o remeieres que al llarg del temps han estat perseguides i acusades injustament.*

Direcció: Esther Cabacés (Txo Titelles)

Titelles: Meritxell Morera

Escenografia: Pere Farran

Interpretació: Meritxell Morera i Pere Farran

Música i so: Jordi Torruella (Dabú Project)

Video: Pep Pujol

Fotografia: Jordi Garcia (Localpres)

Durada: 45 minuts

Idioma: Català

Preu: 7,5 €

27 i 28 d'octubre; 9.45 h i 11.15 h

TIP TAP TOP

Teatre al Detall

teatre i
dansa

12 i Educació Infantil



Aquesta és la història de dos personatges molt diferents que busquen el seu lloc: la Tip és ordre, calma i l'atabalen els desconeguts; la Top és impulsiva, sociable i acostumada a viure en el caos. Poc a poc aniran descobrint un batec comú, un ritme que les complementa, les enriqueix i que acabarà teixint una gran amistat.

-> *El TAP és claqué: ritme, dansa, música... un batec. Tip TAP Top celebra la música i el ritme que ens uneix.*

Direcció: Txell Botey i Joan Maria Segura
Interpretació: Sara Macchiavelli i Gisela Noguero

Composició i arranjaments: Xavi Idàñez
Arranjaments i edició: Manu Pérez

Escenografia: Txell Botey

Vestuari: Víctor Peralta

Il·luminació: Yuri Plana

Durada: 35 minuts

Idioma: Sense text

Preu: 7,5 €

29, 30 i 31 d'octubre; 9.45 h i 11.15 h

TUMBALAFUSTA

La Ruta 40, Xavier Bobés i Pau Matas

teatre

Cicle Inicial i Mitjà



La fusta és l'element principal d'aquesta proposta en què dos parells de mans mouen peces per l'espai i fan aparèixer paisatges, històries, jocs, preguntes, imatges, números, paraules... en un imaginatiu viatge on intèrprets i públic compartirem preguntes sobre com funciona el món que ens envolta, acompanyant el constant procés de descoberta que és fer-nos grans.

-> **Premi Millor Espectacle de Teatre d'Objectes, FETEN 2025.**
Premi Xarxa Alcover, Mostra d'Igualada 2025

Creació i dramàturgia: Xavier Bobés, Pau Matas i La Ruta 40
Direcció: Xavier Bobés i Pau Matas
Interpretació: Alberto Díaz i Sergi Torrecilla o Jaume Ulled
Música: Pau Matas
Escenografia: Pep Aymerich
Il·luminació: Conrado Parodi i Conchita Pons
Tècnica: Esther Porcel
Assistència de direcció: Alba Balboa
Fotografia: Juanjo Marín
Durada: 45 minuts
Idioma: Català
Preu: 8 €

10, 11 i 12 de novembre; 9.45 h i 11.30 h

L'ILLA DEL TRESOR

Inhabitants

teatre

Cicle Mitjà i Superior



Fa molt de temps, l'intrèpid jove Jim Hawkins va veure's immers en un viatge ple d'aventures, pirates i illes desertes amb la promesa de trobar el més gran dels tresors. En aquesta recerca, va haver d'enfrontar-se al bé i al mal i a la difícil reflexió de si els malvats tenen dret al perdó.

-> *Un espectacle de creació col·lectiva a partir del text "L'illa del tresor" absolutament contemporani, ple d'energia i sorprenent tractament teatral.*

Text original: R. L. Stevenson
Dramatúrgia i direcció: José C. García
Interpretació: Quim Roca, Erik Varea, Marta Mora, Miquel Rodríguez i Ares Piqué
Escenografia: Plàncton Escena
Il·luminació: Marc Espinosa
Vestuari: Olga Cuito
Espai sonor: Joan Baró, Marc Espinosa i InHabitants

Durada: 60 minuts

Idioma: Català

Preu: 7,5 €

17 i 18 de novembre; 9.45 h i 11.15 h

SOC UNA CICLOPETA

Pea Green Boat

teatre i
titelles

Educació Infantil i Cicle Inicial



L'Odeta és una nena amb dificultats visuals, porta ulleres i un pegat. Amb el seu ull tapat, juga a pirates amb els seus companys de classe, però n'hi ha un que li fa la guitza. Fugint d'aquesta situació, l'Odeta viatja a un món imaginari on coneixerà un ciclop que l'iniciarà en els secrets per ser un bon monstre.

-> Una obra de teatre de titelles i actors inspirada en l'Odissea d'Homer que explora l'assetjament escolar.

Autoria: Emília Esteban Langstaff
i Eduard Blanch
Direcció: Jordi Farrés
Interpretació i titelles: E. Esteban
Langstaff i E. Blanch
Assessorament: Virginia Imaz
Música: Nico Méndez Lucas
Escenografia: E. Blanch
Vestuari titelles: E. Esteban Langstaff
i Aurora Senin
Vestuari: Heidi Soto
Il·luminació: Ivo García Suñé
Durada: 45 minuts
Idioma: Català
Preu: 7,5 €

21 de novembre; 9.45 h i 11.15 h

SO

LagunArte (França)

elPetit

teatre i
música

12 i Educació Infantil



Una experiència escènica sensorial que convida a descobrir la connexió profunda entre els éssers vius i els paisatges que habiten. So evoca la transformació i la permanència de la natura, mostrant com els paisatges reflecteixen les ànimes que els travessen. Una invitació a mirar i sentir amb tot el cos.

-> *Una immersió poètica al cor del bosc amb música i moviment. Una experiència sensorial per descobrir, jugar i sentir en llibertat*

**Aforament reduït a sobre l'escenari*

Dramatúrgia, direcció, escenografia, veu:
Kristof Hiriart

Mirada escenogràfica i obres d'art: Toni
Casalonga

Il·luminació: Antoine Decembri

Durada: 30 minuts

Idioma: Sense text

Preu: 7,5 €

24 de novembre; 9.45 h i 11.15 h

KODAMA

Blink Flash

elPetit

moviment
i música

12 i Educació Infantil



Ens endinsem a un bosc habitat per *Kodamas*, esperits dels arbres del folklore japonès. Uns éssers juganers amb els que ens convertirem en vent, en arbres, en flors i en els sons del bosc al vell mig de la immensitat de la nit.

-> *Un espectacle poètic i juganer que ens convida a contemplar el bosc a la tardor: una polifonia de sons, colors i formes en constant moviment i transformació*

**Aforament reduït a sobre l'escenari*

Idea i direcció: Montse Roig
Creació i interpretació: Èlia Genís i Montse Roig o Maria Quero i Berta Martí
Composició: Aida Oset
Músics: Aida Oset i Edu Marsol
Vestuari i escenografia: Paula González
Confecció escenografia: Mariona Valls Martínez, Nola Rey i Paula González
Confecció vestuari: Manuel Mateos i Nola Rey
Il·luminació: Marc Lleixà
Durada: 40 minuts
Idioma: Sense text
Preu: 7,5 €

2 i 3 de desembre; 9.45 h i 11.30 h

MATRES

Campi qui pugui

teatre

Cicle Mitjà i Superior



Un nen creix en un petit poble envoltat d'ocells, de flors de camamilla i de tres dones, tres generacions: la mare, la tieta i l'àvia. Les tres mares del Jordi, el nen. Un relat sobre la pèrdua de la mare a la infància, en el que les dificultats i l'humor conviuen amb naturalitat i tendresa.

-> Premi a la Millor Autoria, FETEN 2025. Millor Espectacle Familiar 2025, Premis de la Crítica d'Arts Escèniques. Premi del Públic, Mostra d'Igualada 2025

Autoria: Aitana Giralt, Cristina García, Erik Varea, Jordi Pedrós i Marc Espinosa
Direcció: Rosa Díaz
Interpretació: A. Giralt, C. García, E. Varea i J. Pedrós
Escenografia: Plancton Escena
Il·luminació i so: Marc Espinosa
Música: Manuel Dabove
Veu: Clara Gispert
Vestuari: Rosa Solé
Confecció: Goretti Herrero
Durada: 65 minuts
Idioma: Català
Preu: 8 €

12, 13, 14, 15 i 16 de gener; 9.45 h i 11.15 h

MAC MEC MIC

La Perla 29

titelles

12 i Educació Infantil



El Mic i els seus amics, la Mosca, el Cargol i en Cincsegons, arriben al SAT! En aquesta aventura teatral els acompanya la Lula, una noia entusiasta que canta i fa ballar quan toca l'ukelele. Junts, descobriran una carta plena de sorpreses i s'animaran a escriure'n una, omplir-la de coses boniques i fer-la viatjar. Els ajudem? És molt fàcil!

-> *Un espectacle de titelles que recull la màgia de l'univers del Mic i la trasllada al teatre. Tothom preparat que comença MAC MEC MIC!*

Idea i direcció: Laia Gimó i Manel Trias
Producció: La Perla 29
Dramatúrgia: Laia Gimó, Maica Maseguer i Manel Trias
Posada en escena: Manel Trias
Interpretació: Jana Flotats, Marga Carbonell i Aurora Poveda o Mireia Sala, Lúcia Clua i Mercè Framis
Veus en off: Ferran Albiol i Mercè Framis
Titelles: Martí Doy
So: Pepino Pascual
Músiques: Joan Anton Mas, Pepino Pascual i Pau Vallvé
Vestuari: Gemma Malé
Durada: 40 minuts / Idioma: Català
Preu: 10 €

22, 23 i 26 de gener; 9.45h i 11.15h

NANUQ

Cia. Voël

circ

Educació Infantil i Cicle Inicial



Una història d'amistat pura, sense prejudicis, narrada amb el llenguatge del circ i l'acrobàcia. En un paisatge gèlid i silenciós, dos cossos i dues màscares generen un món oníric on tot està a la vora de l'abisme. Una oda al món dels somnis... i als ossos polars.

-> *Circ, dansa i poesia visual es combinen per oferir una peça atemporal i universal, especialment concebuda per al públic més petit.*

Dramatúrgia i direcció: Cia. Voël
Interpretació: Debi Cobos, Jordi Serra i Joan Bramon
Espai sonor: Joan Bramon
Il·luminació: Ignasi Solé
Acompanyament: Magí Serra, Joan Ramon Graell i Sebastià González
Audiovisuals: Julià Rocha
Vestuari: Rosa Lugo
Coproducció: Festival Grec 2024 i elPetit

Durada: 45 minuts
Idioma: Sense text
Preu: 8 €

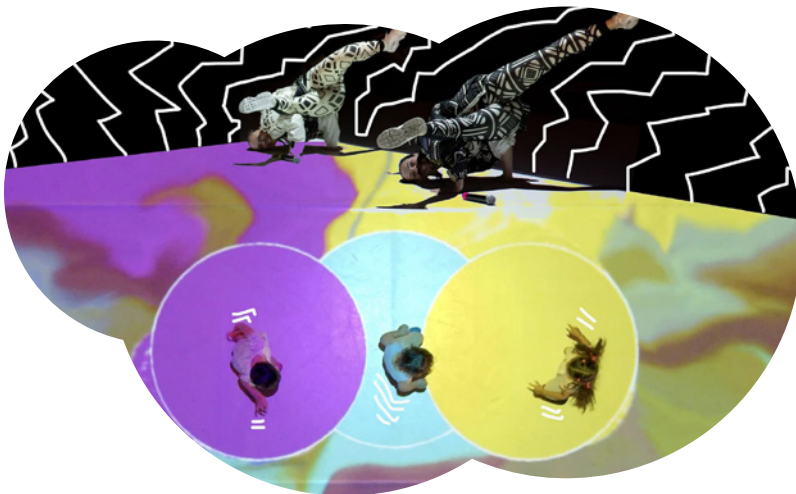
2, 3 i 4 de febrer; 9.45 h i 11.30 h

PETIT BREAK

Brodas Bros

dansa

Cicle Inicial i Mitjà



La Hip i la Hop, les dues protagonistes carismàtiques i inseparables, conviden el públic a explorar el seu món a través del *beatbox*, el *DJing*, l'*scratch*, el *breakin* i el *graffiti*. El públic serà part activa en aquest viatge a l'univers del hip-hop per descobrir l'essència d'aquest moviment nascut als anys setanta.

-> *Un homenatge al Hip Hop i tota la galàxia de ritmes, músiques i maneres de bellugar-se que l'envolten. Us atreviu a repetir les paraules màgiques que us faran entrar en aquesta galàxia?*

Coreografia i interpretació: Berta i Clara Pons
Direcció artística: Lluç Fruitós
B-boy: Markitus (Marc Carrizo)
Música: Arturo Calvo, Lluç Fruitós, Dj Huex, Lacrymoboy, Guiliam Sons i Dj Kapi
Visuals: Héctor Puigdomènech
Assistència dramàtica: David Pintó
Il·luminació: Marc Carrizo
Vestuari: Marie La Santa
Producció executiva: Marta Olayo
Durada: 55 minuts
Idioma: Català
Preu: 7,5 €

9, 10 i 11 de febrer; 9.45 h i 11.15 h

KOMUNUMO

Eléctrico 28

teatre

Cicle Inicial, Mitjà i Superior

ESPECIAL
CARNAVAL



En una comunitat familiar però atípica, un vell simi boig i curós, un parell de cavalls treballadors que mai tenen temps per vacances i un jove os rentador juganer, amant de la música creativa, han aconseguit construir un model de convivència idíl·lica basat en un sistema de cures global. Però l'arribada inesperada d'un ou d'au tropical altera l'equilibri. Aconseguiran restablir l'harmonia?

-> *Un espectacle de teatre físic amb màscares, música en viu i titelles que tracta la convivència en habitatges urbans i la superació de les esclotxes generacionals.*

Autoria i direcció: Ana Redi-Milatovic i Jordi Solé

Interpretació: Montserrat Fabré, Adam Purti, Mónica Mar, David Franch i Siruan Darbandi

Composició i so: Siruan Darbandi

Escenografia: Xesca Salvà

Assessorament: Zero en Conducta

Màscares i titelles: Vicente Andreu

Tècnica: Guillaume Cayla-Zene o Pol Garcia

Durada: 50 minuts

Idioma: Sense text

Preu: 7,5 €

24, 25 i 26 de febrer; 9.45 h i 11.15 h

EL PONY MENUT

El Pony Pisador

música

Cicle Inicial, Mitjà i Superior



Un banjo, una guitarra, un violí, una flauta, una mandolina, una impressionant exhibició vocal i molt d'humor són segell d'El Pony Menut, la versió familiar d'El Pony Pisador. A través de les seves cançons més emblemàtiques i amb la participació del públic descobrirem els recursos relacionats amb la música tradicional com l'harmonia, el ritme i la percussió i reconeixem instruments del repertori folk.

-> *El Pony Menut ens proposa un viatge pel món a través de les tradicions sonores d'arreu, centrat en entendre la música com una manera de passar-ho bé.*

Creació: El Pony Pisador

Interpretació: Guillem Codern Cortada (banjo), Ramón Anglada Jaraquemada aka Rama Lama (guitarra), Miquel Pérez Terrón aka DubString (violí), Martí Selga Ruiz (flauta) i Adrià Vila Mitjà (mandolina)

Durada: 60 minuts

Idioma: Català

Preu: 9 €

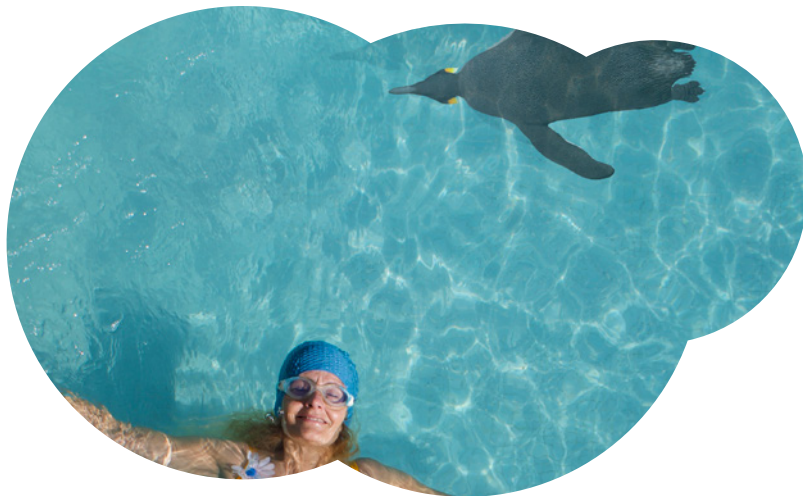
2, 3 i 4 de març; 9.45 h i 11.15 h

COM ELS PINGÜINS

La Bleda

teatre

Cicle Inicial, Mitjà i Superior



Metges, hospitals, operacions... són paraules que ens espanten, que no ens agraden. Però sort en tenim, perquè ens ajuden a viure. A *Com els pingüins* veurem algú que, gràcies als metges, als hospitals, a les operacions... i al propi instint de supervivència troba la seva manera particular de relacionar-se amb el món.

-> *Una comèdia dramàtica basada en la pròpia biografia. La protagonista compartirà amb el públic les seves múltiples peripecies entre bisturís i quiròfans. I ho farà des de l'humor, perquè riure'ns de nosaltres mateixos és la millor medicina.*

Creació: Helena Escobar, Enric Ases,
Pere Hosta i Jordi Palet
Interpretació: Helena Escobar
Dramatúrgia: Jordi Palet
Direcció: Enric Ases
Ajudantia de direcció: Pere Hosta
Vestuari: Assen Planas i Iolanda Llansó
Escenografia: Jordà Ferré
Música i so: Albert Juan
Audiovisuals: Albert Coma
Il·luminació: Marco Rubiol
Cançó metges: Cor de Teatre
Durada: 50 minuts
Idioma: Català
Preu: 7,5 €

23, 24 i 25 de març; 9.45 h i 11.15 h

COPIAR

Animal Religion

circ i
dansa

Cicle Mitjà i Superior



Copiar té mala reputació. Hi associem pensaments pejoratius, de poca originalitat, de poca personalitat. I és sorprenent perquè, com a éssers socials que som, d'ençà que naixem sempre copiem. Copiem com parlen els altres, com es mouen, com s'expressen, com es vesteixen, quines opinions tenen... Gràcies a copiar-nos ens connectem, aprenem i fem aprendre i, així, la societat evoluciona.

-> *Un espectacle juganer, emotiu i eclèctic que convida a la participació del públic amb la còpia com a guia per a la creació col·lectiva. D'una còpia surt també un original.*

Direcció: Animal Religion
Circ: Quim Giron
Il·luminació: Jou Serra
Música i dramaturgia: Joan Cot Ros
Text veu en off: Martí Sales
Escenografia: Animal Religion
Construcció lumínica: Cube Peak
Suport escenografia: Mariona Signes
Coproducció: Mercat de les Flors i laSala Sabadell
Durada: 50 minuts
Idioma: Català
Preu: 7,5 €

7, 8 i 9 d'abril; 9.45 h i 11.15 h

JO, TARZAN

Festuc Teatre

titelles

Cicle Inicial i Mitjà



Enmig de la selva, una criatura òrfena i desprotegida és adoptada per una família de goril·les. Així comença la història de la nostra protagonista: Tarzan, una nena que creixerà pensant que és un goril·la més. Podrà adaptar-se a la vida salvatge i sobreviure a la selva amb l'amor d'una família de goril·les?

-> Premi al Millor Espectacle per a públic infantil i familiar, Feria de Teatro de Castilla y León a Ciudad Rodrigo 2024

Text: Ingrid Teixidó
Direcció: Pere Pàmpols
Interpretació: I. Teixidó i P. Pàmpols
Il·luminació i so: Ester Puig
Espai escènic i titelles: Escena Plàcton
Banda sonora: Núria Sarró / "Tanca els ulls": Txarango
Tècnica: Marc Espinosa
Veus en off: Begonya Ferrer
Vestuari: Olga Cuito
Perspectiva de gènere: Alba Teixidó
Durada: 55 minuts
Idioma: Català
Preu: 8 €

20, 21 i 22 d'abril; 9.45 h i 11.15 h

LA LLEGENDA DE SANT JORDI

Toni Ortiz

teatre
visual

Cicle Inicial, Mitjà i Superior

ESPECIAL
SANT
JORDI



La iaia Filomena, asseguda al seu balancí, ens vol explicar el conte de la llegenda de Sant Jordi. Però no ho farà sola, sinó amb l'ajuda del Senyor de la Sorra que, mentre ella el va narrant, anirà dibuixant amb sorra escenes increïbles de dracs i de princeses entrelaçades de forma magistral.

-> *Sobre una taula de llum i amb un grapat de sorra, Toni Ortiz il·lustra la llegenda de Sant Jordi. Una filigrana visual que deixarà bocabadats a petits i grans!*

Direcció i interpretació: Toni Ortiz

Narració: Montse Galobardes

Durada: 45 minuts

Idioma: Català

Preu: 7,5 €

27, 28 i 29 d'abril; 9.45 h i 11.30 h

LA VENTAFOCS, EL MUSICAL

AMB RITME DELS 50!

La Roda Produccions

teatre
musical

Cicle Mitjà i Superior



Dotze de la nit: la Ventafocs perd la sabata. En Sam, el catcher de l'equip de beisbol de l'institut, coneix una noia misteriosa de la qual s'enamora bojament. Als nostres protagonistes els uneix un objectiu comú: aconseguir la beca d'estudis musicals de la universitat. En Sam mourà cel i terra per retrobar-se amb ella i fer realitat els seus somnis, malgrat les males intencions de l'autoritària madrastra.

-> *Una versió fresca i divertida del conte clàssic que ens planteja valors com la democràcia social, la solidaritat o la voluntat de perseguir els propis somnis.*

Text i direcció: Dani Cherta
Música: Keco Pujol
Interpretació: Anna Cartoixà, Roger Sahuquillo, Jordi González, Guillem Martí o Ferran Rull, Dèlia Benito o Laia Rodríguez i Aina Ros
Escenografia: Ximo Díaz
Vestuari: Antonio Harillo
Coreografia: Sílvia López
Audiovisual: Ramsés Moraleda i Visual Group Films
Il·luminació: Fran Agramunt
Durada: 60 minuts
Idioma: Català
Preu: 8 €

4, 5 i 6 de maig; 9.45 h i 11.15 h

OPERETTA

Cor de Teatre

música

Cicle Superior



Imagineu-vos un rodatge impossible del *Brindisi* de *La Traviata*, una etapa del Tour de França a ritme d'*El Barber de Sevilla* o una història d'amor entre treballadors de la neteja amb la banda sonora del Cor d'esclaus del *Nabucco* de Verdi. Imagineu-vos també que no hi ha orquestra, només un bon grapat de veus excel·lents. Si hi afegiu tones de talent i humor, el resultat és *Operetta*.

-> Millor espectacle familiar, Premis Butaca 2014. Premi Popular Premis Unnim de Teatre 2011. Finalista Premis Max 2012

Autoria i direcció: Jordi Purfí
Direcció musical: David Costa
Interpretació: Cor de Teatre
Arranjaments: Pere-Mateu Xiberta i Esteve Palet Mir
Escenografia: Xavier Erra
Disseny vestuari: Marta Rafa
Coordinació vestuari: Alba Paituví
Il·luminació: Luis Martí
Producció tècnica i so: Joan-Carles Ros "Roski"
Durada: 50 minuts
Idioma: Català
Preu: 9 €

7 de maig; 9.45 h i 11.15 h

GWENDOLYN

Pea Green Boat

titelles

Educació Infantil i Cicle Inicial*

ANGLÈS



La gnoma Gwendolyn i l'ocell Matilda s'han construït una casa per viure juntes. Estan molt il·lusionades però poc a poc s'adonen que la convivència no és tan senzilla. Un dia, la Gwendolyn rep una invitació per l'aniversari de la seva germana. Un contratemps en el camí li farà valorar la seva relació amb la Matilda.

-> *Un espectacle de titelles sobre el repte de la convivència i l'amistat, les diferències i l'acceptació dels altres. **Millor espectacle de titelles, Festival Festíteres, Alacant***

**Per a infants que no són de parla anglesa, recomanem l'espectacle per Cicle Inicial. Per a escoles anglòfones, Educació Infantil i Cicle Inicial*

***Aforament reduït a sobre l'escenari*

Guió: Emilia Esteban Langstaff & Eduard Blanch Barbany
Direcció, construcció d'escenografia i titelles: Eduard Blanch Barbany
Manipulació, construcció de titelles: Emilia Esteban Langstaff
Música: adaptació de temes tradicionals irlandesos a càrrec de Lisa Bause
Vestuari: Patricia Viossà

Durada: 50 minuts

Idioma: Anglès

Preu: 7,5 €

12 i 13 de maig; 9.45 h i 11.15 h

THE PLASTIC MERMAID

Jumping Ducks

teatre
musical

Cicle Mitjà i Superior

ANGLÈS



L'Ariel és una sirena que des de fa anys col·lecciona objectes 'preciosos' procedents de la vora del mar. Cada cop n'hi ha més... i tot són plàstics! L'Eric, un jove pescador, està molt amoïnât perquè fa mesos que torna amb les xarxes plenes de plàstic enlloc de peixos. Potser la nova empresa de reciclatge dels germans més rics del poble hi té alguna cosa a veure? Aconseguirà l'Ariel explicar als humans què està passant?

-> *En aquest espectacle reflexionarem sobre la utilització del plàstic en la nostra vida quotidiana i de les accions que podem fer per salvar el nostre planeta.*

Dramatúrgia: Marc Sambola i Núria Sambola
Direcció artística i música: Marc Sambola
Direcció i producció: Núria Sambola
Escenografia: Julia Di Blasi
Vestuari: Maite Revenga
Tècnica: STG Produccions S.L
Interpretació: Toni Durany, Laura Villalba i Clàudia Rissech
Durada: 50 minuts
Idioma: Anglès
Preu: 7,5 €

18 i 19 de maig; 9.45 h i 11.15 h

FORAT

Dudu Arnalot

clown

Cicle Inicial, Mitjà i Superior



Si a la butxaca d'un pantaló hi poses una pedra i al cap d'un temps hi tornes a posar la mà, hi trobaràs una pedra. Però una butxaca amb un forat... això ja és una altra cosa! Un pallaso ens convida a descobrir un món d'objectes quotidians que amaguen sorpreses. Un univers alhora conegut i desconcertant, impregnat de tendresa.

-> *Un espectacle de clown gestual, poètic, imaginatiu i amb moltes situacions surrealistes que, amb la complicitat del públic, ens faran riure i emocionar.*

Idea i creació: Dudu Arnalot

Interpretació: Dudu Arnalot i Marc Mora Campon

Mirada externa: Lluís Petit

Música i tècnica: M. Mora Campon

Vestuari: Erika Perotti

Escenografia: D. Arnalot, Gemma Raurell, Guillem Geronès i Romi

Durada: 50 minuts

Idioma: Sense text

Preu: 7,5 €

25 i 26 de maig; 9.45 h i 11.15 h

NORA I EL JAZZ

Big Band de Granollers

música

12, Educació Infantil i Cicle Inicial



La Nora ens explicarà històries de Nova Orleans i ens presentarà els seus amics i familiars, relacionats, cadascú d'ells, amb un tipus de jazz. Els pares representen el swing i el claqué; l'avi, la música gospel; l'àvia, la música fúnebre de Nova Orleans i el germà, el jazz modern. Sentirem saxos, trompetes, trombons i la Big Band al complet.

-> Una oportunitat única perquè els nens i nenes gaudeixin un any més de la Big Band de Granollers en un concert didàctic amb catorze músics i dos ballarins!

Direcció i música original: M. Ventura
Direcció escènica: Marta G. Otín
Interpretació: Big Band de Granollers -
M. sort (saxo), J. Mas (saxo), C. Miralta (saxo), J. Badrenas (saxo), A. Cruz (trompeta), J. Gomariz (trompeta), T. Cuesta (trompeta), D. Parras (trombó), D. Garcia (trombó), M. Ventura (piano i direcció), X. Fort (guitarra), A. Forts (contrabaix), Ll. Ribalta (bateria), L. Molins (ball i veu solista)

Durada: 45 minuts

Idioma: Català

Preu: 9 €

CONTRACTACIÓ

Segueix els passos detingudament per fer efectiva la contractació.

1r

CONTACTE

Per sol·licitar l'espectacle:

A) Envieu un mail a:

educacio@sat-teatre.cat

B) Truqueu al telèfon

93 345 79 30

2n

CONFIRMACIÓ

Quan el teatre us confirmi la data, caldrà emplenar i enviar la butlleta de sol·licitud:

A) Per correu electrònic: educacio@sat-teatre.cat

B) Per correu postal:
SAT! Sant Andreu Teatre
Neopàtria 54
Barcelona 08030

3r

RESERVA

Per fer efectiva la reserva ingresseu 2 euros per cada alumne a l'**IBAN: ES06 0081 1972 1600 0113 6816 (Banc Sabadell)**, fent constar l'escola i l'espectacle.

La quantitat restant s'abonarà:

A) Per transferència bancària posterior al dia de la funció

B) En metàl·lic o en taló al teatre

Fitxes pedagògiques

Descarregueu-vos el material didàctic de cada espectacle a <https://www.sat-teatre.cat/ca/fitxes-pedagogiques> per fer un treball previ i /o posterior a la visita al teatre!

Més informació a la nostra pàgina web:
<https://www.sat-teatre.cat/ca/programacio-escolar.html>

Política de cancel·lació

En cas que l'escola hagi de cancel·lar la reserva per causes alienes al SAT! caldrà que ho notifiqui al teatre via correu electrònic (educacio@sat-teatre.cat) fins a quinze dies abans de la data de la funció, sense dret a retorn de la bestreta de la reserva. Passat aquest termini l'escola haurà d'abonar la totalitat de l'import de les entrades reservades.

ACCESSIBILITAT

Al SAT! estem preparats per atendre a un públic divers.



ESPAI TRANQUIL

El trobareu al vestibul. Està dotat de material sensorial per ajudar a regular l'estat emocional. En podeu fer ús abans o durant la funció.

AURICULARS INHIBIDORS DE SOROLL

Si algun alumne en necessita i no porta els seus, demaneu-los al nostre personal.

GUIES ANTICIPATIVES

Per procurar que les persones amb trastorn de l'espectre autista puguin gaudir de l'experiència al SAT! Si voleu adaptar-ne els continguts, us en podem facilitar el format editable.

[Guia anticipativa](#)

[Video anticipatiu](#)

ANELL MAGNÈTIC

La sala està equipada amb anell magnètic per a persones amb sordesa.

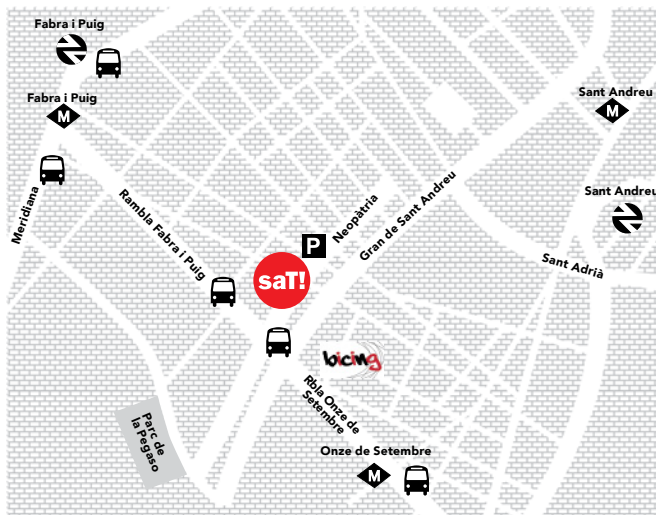
MOBILITAT REDUÏDA

Els nostres espais són accessibles per persones amb mobilitat reduïda. Algunes butaques tenen accés directe des del carrer i altres són a peu pla.

Si teniu alguna necessitat específica o per qualsevol dubte, feu-nos-ho saber amb antelació a través del correu educacio@sat-teatre.cat o per telèfon al 933457930.

[+ informació](#)

COM ARRIBAR



c/ Neopàtria 54, 08030 Barcelona
T. 933457930
www.sat-teatre.cat

Metro

Línia 1 Fabra i Puig, Línia 9 i Línia 10,
Onze de Setembre.

Autobusos

34, 62, 96, 97, 104, 126, 133
H6, H8, V29, V31

Tren

Barcelona - Fabra i Puig
Barcelona - Sant Andreu

Informació útil

Àrea de pícnic: Parc de la Pegaso
(a 5 minuts del teatre).

AUTOCARS CONTRACTATS PELS CENTRES

Recomanem que pugin per la Rambla de l'Onze de Setembre i parin a la cantonada amb c/Gran de Sant Andreu o bé Rambla de Fabra i Puig amb c/Neopàtria.

COL·LABORADORS

Amb el suport de:



Amb el finançament de:



Obres de millora del teatre amb el suport del Consorci del Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatre de Barcelona:



Col·laboradors:



www.sat-teatre.cat

@sat_teatre

Neopàtria, 54

08030 Barcelona

info@sat-teatre.cat

T. 933 457 930



sat!
eatre