

Calla i balla!

Programació
2024/2025



Ajuntament de
Barcelona

Districte de
Sant Andreu

sat!
entre

Dies	Espectacle	Companyia	Pàg.
SETEMBRE			
20, 21	Saüc	Verònica Hernández Royo i Xavier Gumà	9
27, 28	La mecànica de l'infortuni	Cia. Clémentine & Lisard	11

OCTUBRE			
19	Dansat al carrer	IEA Oriol Martorell	15
23, 24	Porvenir	Javier Arozena Cía.	17
25	José Maldonado, Karen Lugo i Chicle 'Tres piezas'	Taller de Músics Ciutat Flamenco	19
26	Dansat al carrer	Kernel Dance Theatre i L'Esbord	21
26	RE.	Nadine Gerspacher & Arias Fernández	23
27	Hop Sant Andreu	Diverses companyies	25
27	Scroll	Cia. UNAIUNA	27

NOVEMBRE			
1, 2, 3	Pinocchio	Cia. Roseland Musical	29
9, 10	Jo soc d'aquí	Cia. Roseland Musical	31

Dies	Espectacle	Companyia	Pàg.
14	Kong	Oulouy	33
22, 23	Virtual Sadness	Cia. Carla Sisteré	35
24	Èter	Silver Drops Dansa	37

DESEMBRE			
20, 21	Una bellissima giornata	Kernel Dance Theatre	39

GENER			
24, 25	Martyrs	Cia. Mar Gómez	41
26	Rrrrr. Història d'una eruga	Cia. Príncep Totilau	43

FEBRER			
21, 22	Utopia	Cia. Miquel Barcelona	45

MARÇ			
	Dansa Metropolitana	A concretar	47

MAIG			
24, 25	A concretar	A concretar	

ABONAMENTS GAUDEIX D'UN 40% DE DESCOMPTE

ABONA'T AL SAT!

2 ESPECTACLES

Preu: 19,20 euros

3 ESPECTACLES

Preu: 28,80 euros

Cada espectacle et surt per 9,60 euros

Cada abonament disposa d'un codi localitzador únic i imprescindible per bescanviar les teves entrades.

Vàlid durant la temporada vigent.



ACTIVITATS PARAL·LELES

Debats postfunció

Per conèixer de primera mà els perquès d'un espectacle de dansa i aprofundir en el seu contingut, organitzem col·loquis amb les companyies després de la funció.

Conduïx el debat un professional de la crítica de dansa vinculat al col·lectiu Recomana.cat i comptem amb el patrocini d'Estrella Damm, que ofereix gratuïtament una cervesa o aigua a l'espectador.

Col·loquis temporada 24-25:

- 20/09/2024** Verònica Hernández i Xavier Gumà
- 27/10/2024** Cia. Clémentine & Lisard
- 23/10/2024** Javier Arozena Cía.
- 25/10/2024** José Maldonado, Karen Lugo i Chicuelo
- 26/10/2024** Nadine Gerspacher & Arias Fernández
- 27/10/2024** Cia. UNAIUNA
- 14/11/2024** Oulouy
- 22/11/2024** Cia. Carla Sisteré
- 20/12/2024** Cia. Kernel Dance Theatre
- 24/01/2025** Cia. Mar Gómez
- 21/02/2025** Cia. Miquel Barcelona



Dv. 20: Col·loqui postfunció amb la companyia

SAÜC

Verònica Hernández Royo
i Xavier Gumà

20, 21 DE SETEMBRE

DV. i DS. 20H

16 €

45 MINUTS

Un viatge iniciàtic, un descens a la cova. En el fons de l'avenc, potser trobaràs veritat, potser més preguntes, menys saber. Un retorn a l'origen, una arrel que penetra la terra i la travessa, que es nodreix d'ancestres i animals.

“Des del vidre fins al ferro, t'has de fondre, t'has de rompre com el gerro i com el vas. I mai més podràs refer-te, seràs sempre un cos trencat. Tres cops d'aire i mel de flors, cremeu en set focs violents, feu-vos or líquid i cristall, que la flor de saüc torni els teus pecats en foc daurat.”

Direcció i coreografia: Xavier Gumà i Verònica Hernández Royo / Interpretació: Marta Gómez, Nerva Sánchez, X. Gumà i V. Hernández Royo / So i música: Samantha Collado / Mescla: Alex Casals / Espai escènic: Emma Formenti / Coproducció: Hop Festival / Amb el suport de Generalitat de Catalunya, Esbart Dansaire de Rubí i L'Espona / Companyia en residència a Fabra i Coats: Fàbrica de Creació / Aquesta companyia forma part del projecte **ALIANSA T**

LA MECÀNICA DE L'INFORTUNI

Cia. Clémentine & Lisard

27, 28 DE SETEMBRE

DV. i DS. 20H

16 €

50 MINUTS

Estrena!

Caure en l'infortuni però no obstant trobar-hi la ironia i l'humor. Buscar en la foscor. De situacions adverses, inventar una alternativa. Tot depèn del punt de vista.

La mecànica de l'infortuni qüestiona la resiliència de l'ésser humà i exposa els patrons que es formen al cos davant d'un repte. Aquesta peça de dansa teatre desvela el grotesc de l'ésser i alhora celebra la bellesa que resideix en les nostres errades maldestres.

Direcció i interpretació: Clémentine Telesfort i Lisard Tranis /
Música: Otis Jones / Il·luminació: Barnaby Booth i Gabriela Bianchi
/ Vestuari: Anna Solà / Escenografia: Josep Pijuan i Benet Joffre
Jimenez / Ull extern: Hansel Nezza / Assessorament: Alex Mesa /
Coproducció: Dansa Metropolitana / Amb el suport de Generalitat
de Catalunya, Mercat de les Flors, Graner, Roca Umbert Fàbrica de
les Arts, L'Estruc Fàbrica de Creació, Can Gassol

Dv. 27: Col·loqui postfunció amb la companyia

FESTIVAL DANSAT 19–27 OCT 2024 20a ED.

Propostes de carrer

19 D'OCTUBRE > DS. 12H Gratuït

Dansat al carrer - IEA Oriol Martorell

Plaça de Can Fabra

26 D'OCTUBRE > DS. 12H Gratuït

Dansat al carrer – Kernel Dance Theatre i L'Esbord

Plaça de Can Fabra

27 D'OCTUBRE > DG. 12H Gratuït

Hop Sant Andreu

Diverses companyies

Plaça de Robert Gerhard (CC Bon Pastor)

Propostes al SAT!

23, 24 D'OCTUBRE > DC. i DJ. 20H

Porvenir

Javier Arozena Cía.

25 D'OCTUBRE > DV. 20H

José Maldonado, Karen Lugo i Chicuelo 'Tres piezas'

Festival Ciutat Flamenco

26 D'OCTUBRE > DS. 20H

RE.

Nadine Gerspacher & Arias Fernández

27 D'OCTUBRE > DG. 18.30H

Scroll

Cia. UNAIUNA

FESTIVAL
DANSAT

DANSAT AL CARRER

IEA Oriol Martorell

19 D'OCTUBRE

DS. 12H

GRATUÏT

PLAÇA DE CAN FABRA

Alumnes del Grau Professional de Dansa de l'IEA Oriol Martorell presenten quatre peces breus al Dansat al Carrer, dues de dansa clàssica i dues de contemporània.

DUET FOR THREE (5,18 min)

Interpretació: Alumnes de 5è Grau Professional de Dansa, especialitat dansa clàssica / Coreografia: Jerónimo Forteza

DESICH DE... (5 min)

Interpretació: Alumnes de 5è Grau Professional de Dansa, especialitat dansa contemporània / Coreografia: Viviana Escalé

CHAKACHÁ (8 min)

Interpretació: Alumnes de 6è Grau Professional de Dansa, especialitat dansa clàssica / Coreografia: Isaac Montllor

WAD RAS (extracte) (13 min)

Interpretació: Alumnes de 6è Grau Professional de Dansa, especialitat dansa contemporània / Coreografia: Montse Sánchez i Ramón Baeza / Adaptació: Helga Carafí

FESTIVAL
DANSAT

PORVENIR

Javier Arozena Cía.

23, 24 D'OCTUBRE

DC. I DJ. 20H

16 €

50 MINUTS

Estrena!

Porvenir és un projecte d'investigació i creació escènica en el que Javier Arozena Cía. explora allò que està per arribar, situacions que es donaran pròximament, desposseint-les del seu sentit de futur, ancorant-les al present i a l'espai que les acull.

Dos cossos en escena inscrits en una massa temporal impermanent. Aquests dos organismes foraden, s'endinsen en la massa espacial, acomodant-se l'un en l'altre, en una relació d'interdependència, de sostenir-se i recolzar-se. Un espai d'acollida per dos cossos que el transformen, un refugi.

Concepte i direcció: Javier Arozena Cía. / Interpretació: Alba Barral i Javier Arozena / Disseny il·luminació: Horne Horneman / Espai escènic: Gino Senesi / Disseny espai sonor: Lautaro Reyes / Companyia en residència a Fabra i Coats: Fàbrica de Creació / Aquesta companyia forma part del projecte **ALIANSAT**

Dc. 23: Col·loqui postfunció amb la companyia

FESTIVAL
DANSAT

JOSÉ MALDONADO, KAREN LUGO I CHICUELO 'TRES PIEZAS'

Taller de Músics

25 D'OCTUBRE

DV. 20H

16 €

60 MINUTS

El Dansat es troba amb Ciutat Flamenco, un festival de creació, experimentació i exhibició de propostes clàssiques, heterodoxes i interdisciplinàries en l'àmbit del flamenco contemporani. En el marc dels dos festivals, presentem *Tres piezas*, una invitació a explorar els misteris de la psique humana i els laberints de l'ésser.

Tres piezas és un projecte de música i dansa en el que coexisteixen dos ballarins i un músic. Utilitzen el flamenco com a eina per establir ponts entre el cos, la ment i l'esperit.

Direcció i coreografia: Karen Lugo i José Maldonado / Música original: Joan Gómez "Chicuelo" / Interpretació: Karen Lugo (baile), José Maldonado (baile) i Juan Gómez "Chicuelo" (guitarra) / Assessoria d'escena: Pep Tosar / Disseny vestuari: Belén de la Quintana / Disseny il·luminació: Daniel Gener / Foto: Roberto Guglielmi

Col·loqui postfunció amb la companyia

FESTIVAL
DANSAT



DANSAT AL CARRER

Cia. Kernel Dance Theatre
i L'Esbord

26 D'OCTUBRE

DS. 12H

GRATUÏT

PLAÇA DE CAN FABRA

La dansa surt al carrer! En el marc del Festival Dansat dues companyies presentaran les seves peces breus de dansa contemporània a la plaça de Can Fabra.

OUT OF LINE

Cia. Kernel Dance Theatre
Durada: 15 minuts

L'HEREU RIERA

L'Esbord
Durada: 19 minuts

FESTIVAL
DANSAT

Col·loqui postfunció amb la companyia

RE.

Nadine Gerspacher & Arias
Fernández

26 D'OCTUBRE

DS. 20H

16 €

70 MINUTS

RE. explora les polaritats d'una societat profundament dividida per la crisi del coronavirus i els individus que l'habiten.

El llenguatge matisat i complex de la dansa de Gerspacher es troba amb l'estil cru i explosiu del Krump d'Arias Fernández, dansa urbana que recorda les cerimònies de voodoo i exorcismes, creant un gran contrast. Amb un imaginari impressionant, a vegades subtils, altres extremes, *RE.* guia el públic per cicles d'opressió i moments d'alliberació, des de situacions aparentment desesperades fins a solucions inesperades.

Direcció: Nadine Gerspacher / Coreografia i interpretació: Nadine Gerspacher i Arias Fernández / Assistència de coreografia: Omblin Huvelle / Música: Josep Maria Baldomà / Dramatúrgia: Anna Castells / Il·luminació: Zak Macro i Oli Lorenz / Foto: Nicolas Clausen / Coproducció: E-Werk Freiburg / Producció: Cia. Nadine Gerspacher
Aquesta companyia forma part del projecte **ALIANSAT**

FESTIVAL
DANSAT

HOP SANT ANDREU 2024

Diverses companyies

27 D'OCTUBRE

DG. 12H

GRATUÏT

PLAÇA DE ROBERT GERHARD (C.C. BON PASTOR)

90 MINUTS

Descobreix les múltiples dimensions de la dansa i la cultura urbana! Creadors de Barcelona se citen al Districte de Sant Andreu per mostrar els seus ritmes enèrgics i espectaculars.

El Hop ens convida al Bon Pastor. Una batucada conduirà el públic pels carrers del barri des del Mercat fins a davant del Centre Cívic, on es podran veure les quatre peces d'aquesta edició:

- **Sanguinària**, Cia. La Dama
- **LAB.R.24-XG**, Xavier Gumà
- **Cycle**, Valya Zubareva
- **Groove**, Miriam Valero i Guillem Sanabra

Organitzat conjuntament per SAT! Teatre, Associació Cultural El Generador, CC Bon Pastor i CC Sant Andreu

FESTIVAL
DANSAT

SCROLL

Cia. UNAIUNA

27 D'OCTUBRE

DG. 18.30H

16 €

55 MINUTS

Scroll és una capbussada en l'imaginari col·lectiu de les xarxes socials i les virtualitats tecnològiques, un paisatge mutant que ja forma part de la nostra manera d'entendre'ns i relacionar-nos amb el món. A l'espai virtual, els nostres interessos es converteixen en pautes i nosaltres en consumidores.

Quatre intèrprets davant del mirall de les xarxes socials i les pautes amb què aquestes ens coreografien. Un retrat a la vegada íntim i algorítmic, en el qual el sentit de l'humor i la tragèdia gairebé es toquen.

Direcció: UNAIUNA Laura Lliteras & Marina Fullana / Coreografia: UNAIUNA amb col·laboració dels intèrprets / Dramatúrgia: Marc Villanueva / Interpretació: Joan Ferré, Ioar Labat, Joan Vila i Javier de la Asunción (Oscar Pérez) / So: Joan Vila / Espai: Isabel Joaniquet / Il·luminació: Juanro Campos / Vestuari: Valleriola / Tècnica: Juanro Campos i Gemma Abellan / Coproducció: Teatre Principal de Palma, Dansa Metropolitana, Tanz Haus Zurich, Eima, Estruch, Institut d'Estudis Baleàrics i l'Animal a l'esquena

Col·loqui postfunció amb la companyia

PINOCCHIO

Cia. Roseland Musical

Dansa
familiar

1, 2, 3 DE NOVEMBRE

DS. 17.30H

DG. i FESTIU 12H, 17.30H

10 €

55 MINUTS

A PARTIR DE 4 ANYS

Una adaptació de la novel·la de Carlo Collodi amb una sorprenent posada en escena. Una impressionant versió multimèdia del conte de sempre.

El famós ninot de fusta cobra vida en aquest innovador espectacle de la mà del vell Geppetto que, en aquesta ocasió, el construeix amb materials reciclats. La dansa, la música, la imatge i la tecnologia permeten transportar a l'actualitat les emocions del conte original.

Direcció artística: Marta Almirall / Direcció audiovisual: Franc Aleu / Dramatúrgia: Manuel Veiga / Coreografia: Anna Planas, Anna Sagrera i Hèctor Puigdomènech / Música: José Manuel Pagán / Interpretació: Anna Sagrera i Hèctor Puigdomènech / Confecció de vestuari: Patricia Ariño / Titelles: Cia. Herta Frankel / Il·luminació: Isabel Joaniquet / Vídeo: Rubén Carrillo





JO SOC D'AQUÍ

Cia. Roseland Musical

Dansa
familiar

9, 10 DE NOVEMBRE

DS. 17.30H

DG. 12H i 17.30H

10 €

60 MINUTS

A PARTIR DE 10 ANYS

Les danses urbanes, africanes, la dansa contemporània i l'afrobeat es barregen per retratar la vida quotidiana d'un conjunt de persones ben diverses.

Diferents estils de dansa i música i unes projeccions immersives construeixen el retrat d'un grup de veïns i veïnes que es troben entre terrats, finestres i balcons oberts a la comunicació. Un espectacle ple d'energia i color que ens mostra com, malgrat les diferències, el contacte i la convivència teixeixen lligams comunitaris.

Direcció: Marta Almirall / Coreografia: Col·lectiva / Interpretació: Anna Mbengue o Aminata Diao 'Mamy', Maragda Induráin, Yahra Sarr 'Dave' o Mamadou Diallo Balde, Marta Gómez o Anna Sagrera, Guillem Ripoll o Aaron Vázquez / Música: Oscar Tylor 'Opoku' i Ismael Bamba (Col·lectiu Jokkoo) / Escenografia: Román Cadafalch i Rubén Carrillo / Il·luminació: Andreu Fàbregas / Tècnica: Gemma Abellán / Vídeo: R. Carrillo i Marta Iñiguez



Col·loqui postfunció amb la companyia

KONG

Oulouy

14 DE NOVEMBRE

DJ. 20H

16 €

40 MINUTS

En el marc de la VIII Trobada Internacional d'Arts Vives Africa Moment 2024 el coreògraf Oulouy presenta KONG. El reputat ballarí ivorià Ordinateur encarna la figura del goril·la d'esquena platejada com a sàtira de la bestialitat de la mirada colonial occidental imposada sobre els cossos negre-africans. Una reflexió sobre els rep-tes i les urgències del continent presentada amb humor, sensibilitat i un magistral desplegament coreogràfic.

El projecte Africa Moment pretén generar espais de reflexió i creació per la diversificació cultural de les arts escèniques, amb una perspectiva no eurocèntrica i de gènere, a través de la promoció d'artistes africans i la seva diàspora.

Autoria, direcció i coreografia: Oulouy / Interpretació: Ordinateur / Disseny il·luminació: Manuel Ordenavia / Producció i distribució: Africa Moment / Coproduccions: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Blackbox Theater Norway i Tanzhaus Zurich

VIRTUAL SADNESS

Cia. Carla Sisteré

22, 23 DE NOVEMBRE

DV. i DS. 20H

16 €

50 MINUTS

Estrena!

Grisa, trista i automatitzada. La peça que no encaixa en aquesta societat. Imitació per supervivència, camuflatge per no ressaltar. La paraula infelicitat no queda bé al perfil d'Instagram.

Virtual Sadness proposa un set de rodatge on la realitat i la ficció es confonen. Un univers cinematogràfic on les persones es pigmenten segons l'emoció. Dos éssers insisteixen en la recerca de l'individu i la felicitat.

Direcció: Carla Sisteré / Interpretació: Aaron Vázquez, Paula Sánchez i C. Sisteré amb la col·laboració de Free Roots / Música: Alexander Espinoza / Vestuari: Rosalia Lecina / Fotografia: Aurélie Veyrat / Suport: CC Drassanes, CC Sant Mart, L'Estruch Fàbrica de Creació, Obrador de Deltebre, La Turbo, Freezone i Fabra i Coats: Fàbrica de Creació / Aquesta companyia forma part del projecte

ALIANSA

Dv. 22: Col·loqui postfunció amb la companyia



ÈTER

Cia. Silver Drops Dansa

Dansa
familiar

24 DE NOVEMBRE

DG. 17.30H

10 €

40 MINUTS

A PARTIR DE 3 ANYS

Estrena!

Un espectacle creat a partir de l'aire com element de la natura, fet de sensacions i emocions, teixit amb delicadesa, amor i compromís amb el petít gran públic.

Ens endinsem en un món de somni a través del llenguatge de la dansa. L'aire és el protagonista d'aquest espectacle visual i l'element amb el que jugarem tant a nivell literal com simbòlic, l'element que ens portarà a paisatges i llocs inesperats.

Idea original: Anna Macau i Carles Rigual / Coreografia i direcció: Anna Macau / Dramatúrgia: Inés García / Il·luminació: Carles Rigual / Interpretació: Anna Serra, Maria Quero i Òscar Pérez



Dv. 20: Col·loqui postfunció amb la companyia

UNA BELLISSIMA GIORNATA

Cia. Kernel Dance Theatre

20, 21 DE DESEMBRE

DV i DS. 20H

16 €

50 MINUTS

Estrena!

Una bellissima giornata recorre les imperfeccions de la relació entre una filla i un pare. Una reflexió sobre d'on venim i què hem rebut de la figura paterna.

Una mirada sobre el valor de les persones que ens cuiden des de l'amor i el sentiment, abordant la relació sense idealitzar-la. Un mirall de coreografies emocionals i físiques que reflecteix la inconsumible energia interpretativa dels nostres artistes.

Creació col·lectiva de Kernel Dance Theatre / Interpretació: Alma Steiner i Piero Steiner / Mirada externa: Junyi Sun / So: Neus Ballbé / Escenografia i vestuari: Mariona Signes / Il·luminació: Jou Serra / Amb el suport del Festival Escena Poblenou, Auditori Sant Martí, L'Estruch i Fabra i Coats: Fàbrica de Creació / Agraïments: CC Can Felipa, Rhum&Cia / Aquesta companyia forma part del projecte

ALIANSA T

MARTYRS

Cia. Mar Gómez

24, 25 DE GENER

DV. i DS. 20H

16 €

60 MINUTS

Estrena!

En el marc de la celebració dels seus 30 anys de trajectòria, la companyia Mar Gómez presenta *Martyrs*, una reflexió en clau d'humor sobre l'evolució del concepte de màrtir a la nostra societat.

Vinculant els llenguatges de la dansa, el circ i el teatre físic, *Martyrs* traça una connexió entre els grans màrtirs de la cultura occidental i els nous màrtirs del nostre temps. Al centre, la comicitat pròpia de la figura d'un ésser excepcional que, tot i poder portar una vida tranquil·la, n'escull l'extrem oposat.

Direcció i dramaturgia: Mar Gómez i Magda Puyo / Interpretació: Mar Gómez, Xavier Martínez, Silvia Capell i Mai Matsuki / Coreografia: Col·lectiva / Escenografia: Ramon Simó / Il·luminació: Jaume Ortiz / Música: Jean Philip Rameau i altres per determinar / Fotografia: Shuko Kawase / Producció executiva: Giulia Zavaglia

Dv. 24: Col·loqui postfunció amb la companyia



RRRRRR. HISTÒRIA D'UNA ERUGA

Cia. Príncep Totilau

Dansa
familiar

26 DE GENER

DG. 12H i 17.30H

10 €

30 MINUTS

A PARTIR DE 2 ANYS

Dansa i titelles per a primera infància, amb música de Frédéric Chopin.

D'on surten les papallones? D'un ou petitó. Primer són una eruga, un cuquet menut, allargat i amb potes. L'eruga menja i menja i es construeix una caseta de seda. Al cap d'un temps hi fa un foradet i, quan en surt, s'ha convertit en una papallona... Ho volem veure? Un evocador espectacular que convida els infants a pujar a l'escenari, disfressar-se i ballar!

Direcció escènica i dramaturgia: Marc Hervàs / Ajudant de dramaturgia: Clara Dalmau / Coreografia i interpretació: Beatriz Macías / Espai sonor: Jean-Marc Savre / Maquinària escènica: Francesco della Mirandola / Fotografia: Dani Querol

UTOPIA

Cia. Miquel Barcelona

21, 22 DE FEBRER

DV i DS. 20H

16 €

60 MINUTS

I si el futur fos una acció en moviment més que una inèrcia? *Utopia* és un cant universal a la capacitat creativa, sensible i diversa de l'esperança.

A través de la dansa i amb el llenguatge d'un concert performàtic, *Utopia* es pregunta quins cossos volem tenir, quines veus volem fer sentir, quines relacions ens fan més lliures o a quines comunitats volem pertànyer. En un moment en què proliferen els discursos distòpics, *Utopia* reivindica la presencialitat com a força revolucionària. Una invitació a parar la roda, un gest col·lectiu ingenu i una glopada d'aire sense límits.

Direcció: Miquel Barcelona Palau / Interpretació: M. Barcelona, Helena Gispert, Merce Matus, Oriol Mula, Lucy Tchernon Ivanenko i Marieta Rojo / Coreografia i text: M. Barcelona i intèrprets / Ajudantia direcció i vestuari: Fàtima Campos / Espai sonor: L. Tchernon Ivanenko / Cançons: Oriol Mula / Espai i il·luminació: Laura Clos "Closca" / Tècnica il·luminació: Marieta Rojo / So: Josep Sánchez-Rico / Tècnic so: Juntxi Fernández / Cap tècnic: Gabriela Bianchi i Adrià Juan / Management: Biel Martínez Lorca

Dv. 21: Col·loqui postfunció amb la companyia

dansa
metropolitana ■



DANSA METROPOLITANA

Març 2025

El SAT! Teatre participa un any més al festival Dansa Metropolitana.

Consulta tota la programació a la web del SAT!

INFO PRÀCTICA

Seguiu-nos!



@sat_teatre

<https://www.facebook.com/satdansa>

www.sat-teatre.cat

Venda d'entrades

– Online

Al web www.sat-teatre.cat

– A les taquilles del SAT!

c/ Neopàtria 54 (Barcelona)
Des d'una hora abans de l'inici de les representacions.

Es poden comprar entrades anticipades per altres dies.
Venda subjecte a disponibilitat.
No s'admetran canvis ni devolucions.

Apropa Cultura

El SAT! està adherit al programa d'inclusió social Apropa Cultura, que ofereix avantatges especials per a col·lectius en risc d'exclusió social.

Newsletter

Subscriu-te al nostre butlletí i rebràs informació actualitzada de les nostres activitats i programació.
www.sat-teatre.cat

Abonament SAT! Dansa

2 espectacles

Preu: 19,20 €
(9,6 € / espectacle)

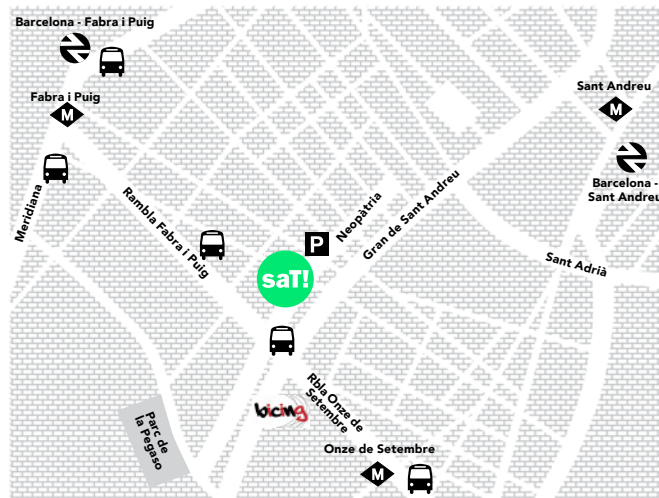
3 espectacles

Preu: 28,80 €
(9,6 € / espectacle)

Descomptes

- Grups (mínim 10 persones)
- Carnet TR3SC, Carnet Jove i Carnet de Biblioteques
- Escoles de dansa i teatre
- Membres de l'APdC

No es podrà accedir a la sala un cop començat l'espectacle.



SAT!

c/ Neopàtria, 54
08030 Barcelona
www.sat-teatre.cat
info@sat-teatre.cat
T. 933 457 930 / 929

Metro

Línia 1, Fabra i Puig
Línia 9 i Línia 10, Onze de Setembre

Bus: 11, 34, 62, 96, 97, 104, 126, 133, H6, H8, V29, V31

RENFE

Barcelona - Sant Andreu
Barcelona - Fabra i Puig

Bicing

Rbla. Onze de Setembre, 69
Rbla. Fabra i Puig, 67

Pàrquing

– B:SM Sant Andreu Teatre (c/ de les Monges, 2)
– B:SM Concepció Arenal (c/ de Concepció Arenal, 156)
Et regalem 30 minuts de pàrquing gratuït. Demana-ho a taquilla!

Accessibilitat



COL·LABORADORS

Institucions:



Amb el finançament de:



Obres de millora del teatre amb el suport del Consorci del Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatre de Barcelona:



Col·laboradors:



Disseny gràfic: Agitació Gràfica
Fotografia portada: Shuko Kawase per Martyrs, Cia. Mar Gómez



SAT! Teatre
c/ Neopàtria, 54
08030 Barcelona

T. 933 457 930
info@sat-teatre.cat
www.sat-teatre.cat
@sat_teatre