

MAL DE

CLOSCA

Cia
La Cabuda

de JORDI PALET

Dossier pedagògic



Inclou
enllaç amb
les músiques

Índex

| | |
|---|---------|
| <u>Presentació per al professorat</u> | p.3 |
| <u>Paraules clau</u> | p.4-5 |
| <u>Sinopsi</u> | p.6 |
| <u>Objectius pedagògics</u> | p.6 |
| <u>Fitxa artística de l'espectacle</u> | p.7-8 |
| <u>Fotos dels personatges</u> | p.9 |
| <u>Activitats abans de veure l'obra</u> | p.10 |
| <u>Activitats després de veure l'obra</u> | p.11 |
| <u>Altres activitats</u> | p.12-13 |
| <u>Enllaç a les músiques i altra informació d'interès</u> | p.14 |

Presentació


Benvolguts mestres,


Us presentem aquest dossier pedagògic com a eina per treballar a l'aula abans i després de la visualització de l'obra **Mal de Closca**. L'objectiu és acompanyar l'alumnat en la vivència teatral, potenciar la reflexió emocional i afavorir l'aprenentatge mitjançant el joc, les paraules i l'art.


Aquesta proposta escènica ens parla de la por —en concret, de **la por d'anar al metge**— a través del llenguatge dels titelles i el teatre visual. Un espectacle tendre, proper i carregat d'humor que obre finestres per parlar d'allò que sovint costa expressar.




Paraules clau


 **Teatre:** És un lloc on les persones pugen a un escenari per explicar històries fent veure que són altres persones.


 **Obra de teatre:** És una història que es representa al teatre. Els actors i actrius fan veure que són personatges i expliquen una aventura.


 **Posada en escena:** És com es prepara tot perquè l'obra es vegi bonica: els vestits, els decorats, la llum... Tot perquè sembli real!


 **Companyia de teatre:** És un grup de persones que treballen juntes per fer obres de teatre. Són com un equip d'amics que expliquen històries.

Paraules clau

 **Titelles:** Són ninots que es mouen amb les mans o amb fils. Els titellaires els fan parlar i moure's per explicar contes.

 **Teatre d'objectes:** És quan es fan servir objectes, com una cullera o una sabata, per fer veure que són personatges i explicar una història.

 **Públic:** Són les persones que van al teatre per veure l'obra. Són els espectadors que durant l'obra de teatre han d'estar en silenci i que aplaudeixen al final!

 **Sinopsi:** És un petit resum que explica de què tracta l'obra. Així sabem una mica què veurem abans que comenci.

Sinopsi de l'obra

La tortuga Joan té **mal de closca**. Ni les visites, ni els regals, ni les herbetes aconsegueixen alleugerir-li el dolor. L'hauran de dur al metge. Però al Joan, això li fa més por que gràcia, perquè... qui no ha tingut mai por d'anar al metge?

Objectius pedagògics

- Identificar i expressar emocions, especialment la por.
- Desenvolupar l'empatia i el respecte per les emocions dels altres.
- Potenciar el diàleg i la reflexió a partir d'un espectacle teatral.
- Apropar els infants al llenguatge dels titelles i el teatre d'objectes.
- Estimular la creativitat mitjançant activitats plàstiques i corporals.



Fitxa artística

Què és?

La Fitxa artística d'un espectacle és el recull del **nom dels artistes i tècnics** que han participat en la creació i la posada en escena d'un espectacle.

En una fitxa artística també hi ha escrit el nom de l'espectacle, el nom de la companyia de teatre i altres detalls sobre l'obra de teatre.

veiem-ne un exemple a baix!

Fitxa artística Mal de Closca

Text:

Jordi Palet i Puig

Intèrprets:

Clara Climent i Canchal
Núria Ginestà Farriol

Música:

Jordi Riera

Escenografia i Titelles:

Martí Doy

Adaptació de l'escenografia i vestuari:

Aleix Terrés Arcarons

Il·luminació:

María Vaillo Solé

Assessorament en manipulació i mirada externa:

Joan Martínez Riera // Cia Urmah

Músics d'enregistrament:

Oriol Caprodon, clarinets.
Sonia Zurriaga, acordions.
Juan Aguiar, violí i mandolina.

Producció:

Cia. La Cabuda

Format: Sala Petita -Mitjana.

Durada: 50 min.

Disciplina Artística: Titelles i teatre d'objectes.

Agraïments:

Als Farrés Brothers i Cia que ens han ofert aquesta closca que és casa i no fa mal, perquè és un regal. Son una companyia de teatre que treballem amb trastos, gestos, paraules, ninots i històries poc transitades. Creada el 2002, en Jordi Farrés, en Pep Farrés i en Jordi Palet proposen un teatre per a tots els públics. Ells porten 2.150 funcions, amb més de 9 produccions pròpies i son un referent per nosaltres. Moltes gràcies!

Alguns dels personatges!




Abans de veure l'obra

Proposta 1: conversa col·lectiva

- Què vol dir tenir por?
- Què et fa por a tu?
- Has anat alguna vegada al metge? Com et vas sentir?

Proposta 2: Activitat plàstica

 Dibuixa la teva por
Cada infant dibuixa allò que li fa por.
Després es pot fer una exposició i parlar-ne.


Proposta 3: Joc teatral

 Joc per parelles per empatitzar amb el dolor de l'altre.


Per parelles, un fa d'animal amb un dolor imaginari i l'altre fa de metge. Després s'intercanvien els rols.

Després de veure l'obra


Proposta 1: Diari d'en Joan

 Escriure (o dibuixar) una pàgina del diari personal de la tortuga Joan: com es va sentir abans d'anar al metge, què li van dir, com va acabar tot...

Proposta 2: Teatre d'objectes a l'aula

 Porteu objectes quotidians (culleres, sabates, gots...) i creeu personatges (també es pot fer amb objectes de l'aula o de la motxilla). Feu una petita escena de titelles com fan a Mal de Closca.

Proposta 3: Parlem de materials reciclats

 Quins materials han fet servir per a l'escenografia? Què podem reutilitzar nosaltres a l'aula per fer art?

Altres activitats

observa durant l'espectacle

- Quins sons o músiques hi ha?
- Com es mouen els titelles? Qui els manipula?
- Quins materials s'han fet servir per construir els personatges?
- Hi ha alguna escena que et fa riure? I alguna que et fa pensar?

preguntes per al debat a l'aula

- Com creus que se sentia la tortuga Joan?
- Què li feia tanta por? T'ha passat mai?
- Qui l'ajuda al llarg de l'obra?
- Què podem fer quan tenim por?



Altres activitats

📁 Activitat final: "La capsa valenta"

Cada infant escriu en un paper una por que tingui i la posa dins d'una capsa decorada a classe. Un cop plena, es pot fer una dinàmica per "transformar" aquestes pors en qualitats (per exemple: "tinc por d'estar sol" → "m'agrada estar amb la gent").



Fins aviat!

Enllaç per sentir les músiques

Instagram: @cia.lacabuda

Correu: cialacabuda@gmail.com

Web



fit^{am}

NAU
IVA
NOW

Cal
Gras

ARTIC
espai d'arts escèniques