



Ajuntament de
Barcelona

Districte de
Sant Andreu

sat!
eatre

**Programació
escolar
2024-25
ESO i
Batxillerat**



**Teatre
Literatura
Música
Dansa
Circ
Anglès
Cultura**

Calendari cronològic

[Clica als espectacles per obtenir més info!](#)

Dies	Espectacle	Cicle	Gènere
OCTUBRE			
28, 29 i 30	Aigües encantades	Batxillerat	Teatre i Literatura
NOVEMBRE			
7 i 8	Jo soc d'aquí	ESO	Dansa
DESEMBRE			
9, 11 i 12	Un tal Quijote	Batxillerat	Teatre i Literatura
GENER			
8 i 9	Dins el cor del món	ESO	Teatre
27 i 28	La Plaça del Diamant	Batxillerat	Teatre i Literatura
30 i 31	Paraules d'avui	Batxillerat	Teatre i Literatura
MARÇ			
4, 5, 6 i 7	La Fundación 4.0	Batxillerat	Teatre i Literatura
ABRIL			
22	The Chocolate Factory	ESO	Teatre musical / Anglès
MAIG			
15 i 16	Desconcerto	ESO	Música
26 i 27	La quadrature du cercle	ESO i Batxillerat	Circ

Calendari per cicles

Clica als espectacles per obtenir més info!

ESO

Jo soc d'aquí	7 i 8 de novembre
Dins el cor del món	8 i 9 de gener
The Chocolate Factory	22 d'abril
Desconcerto	15 i 16 de maig
La quadrature du cercle	26 i 27 de maig

BATXILLERAT

Aigües encantades	28, 29 i 30 d'octubre
Un tal Quijote	9, 11 i 12 de desembre
La Plaça del Diamant	27 i 28 de gener
Paraules d'avui	30 i 31 de gener
La Fundación 4.0	4, 5, 6 i 7 de març
La quadrature du cercle	26 i 27 de maig

28, 29 i 30 d'octubre; 9.30h i 12h

AIGÜES ENCANTADES

Cia. Teatre de Ponent

teatre i
literatura



Batxillerat

La contractació d'aquest espectacle s'ha de gestionar a través del tel. 619755810
o per correu a: teatreiliteratura@teatredeponent.com



Davant del greu problema que representa la sequera que assota el poble, hi ha dues maneres de combatre-la: una de conservadora, resant a la Verge perquè faci un miracle; l'altra de progressista, estudiant la canalització d'unes aigües subterrànies.

-> *Aquesta adaptació d'Aigües encantades representa el conflicte entre tradició i modernitat a través de cinc personatges: el mestre del poble el Senyor Vergés; el propietari rural Pere Amat; la seva esposa Juliana; la seva filla Cecília estudiant de magisteri; i el rector mossèn Gregori.*

Adaptació de Frederic Roda i Jonay Roda de l'obra de Joan Puig i Ferrer
Direcció: Frederic Roda i Fàbregas
Interpretació: Cinta Moreno, Miquel Noguera, Mariona Casanovas i Agustí Sanllehi

Il·luminació: Noel Jiménez

Durada: 60 minuts + col·loqui

Idioma: Català

Preu: 9€

7 i 8 de novembre; 9.45h i 11.15h

JO SOC D'AQUÍ

Cia. Roseland Musical

dansa

ESO



Diferents estils de dansa, música i projeccions construeixen l'escenari i el retrat d'un grup de veïns que es troben entre terrats, finestres i balcons oberts a la comunicació. Un espectacle ple d'energia i color que ens mostra com, malgrat les diferències, el contacte i la convivència teixeixen lligams comunitaris.

-> *Les danses urbanes, africanes, la dansa contemporània i l'afrobeat es barregen per retratar la vida quotidiana d'un conjunt de persones ben diverses que conviuen en una mateixa illa de cases.*

Direcció artística: Marta Almirall
Interpretació: Anna Mbengue/ Aminata
Diao 'Mamy', Maragda Induráin, Yahra
Sarr 'Dave'/ Mamadou Diallo Balde, Marta
Gómez/ Anna Sagrera, Guillem Ripoll/
Aaron Vázquez
Música: 'Opoku' i Ismael Bamba
Escenografia: Román Cadafalch i
Rubén Carrillo
Disseny il·luminació: Andreu Fàbregas
Tècnica il·luminació: Gemma Abellán
Tècnic de vídeo: R. Carrillo/ Marta Iñiguez
Coproducció Grec Festival i Teatre
Principal de Vilanova i la Geltrú

Durada: 60 minuts

Idioma: Català

Preu: 8€

9, 11 i 12 de desembre; 9.30h i 12h

UN TAL QUIJOTE

Cia. Cascai Teatre

teatre i
literatura



Batxillerat

La contractació d'aquest espectacle s'ha de gestionar a través del tel. 619755810
o per correu a: teatreiliteratura@teatredeponent.com



Un espectacle delirant on els protagonistes d'aquesta novel·la universal atraparan els espectadors amb els seus despropòsits. Una comèdia d'amistat i llibertat amb rerefons pacifista que parla de la importància de lluitar pel que es vol, sense por a ser diferents. Entreu i gaudiu del món que ens va obsequiar aquest meravellós boig al que, finalment, tothom va donar la raó.

-> Una proposta d'humor que pren el Quixot com a punt de partida per explicar la relació entre dos amics que, malgrat les seves diferències, transiten pel món vivint plegats esbojarrades aventures.

Creació: Marcel Tomàs i Susana Lloret
Direcció: Marcel Tomàs i Marta Ribera
Interpretació: M. Tomàs i Toni Escribano
Bso: Carles Serras (Sr. Mit)
Interpretació musical: Aleix Cansell i Tomàs Pujol
So: Carles Xirgo
Il·luminació: Gerard Canadell
Veu en off: Pep Cruz
Vestuari: Belmondo
Escenografia: Guille Gongora
Durada: 60 minuts + col·loqui
Idioma: Castellà
Preu: 9€

8 i 9 de gener; 9.45h i 11.15h

DINS EL COR DEL MÓN

Cia. Engruna Teatre

teatre

ESO



Quina relació té l'ésser humà amb el seu entorn? Hi ha una manera més harmònica de connectar-hi per trobar l'equilibri? A través de la Karen, una nena amb condició autista, descobrirem que les persones amb capacitats diferents són les que poden fer el món diferent.

-> *Espectacle ple de sensibilitat i emoció que hauria de veure tot-hom. Un cant a la diferència i a la igualtat d'oportunitats. Basat en la novel·la 'La mujer que buceó dentro del corazón del mundo' de Sabina Berman.*

Direcció: Mireia Fernández
Dramatúrgia: Denise Duncan i Engruna Teatre
Mirada externa: Jokin Oregi
Interpretació: Iria Corominas i Anna Farriol
Acompanyament: Núria Olivé
Música: Albert Ciurans
Escenografia i vestuari: Clàudia Vilà
Confecció vestuari: Núria Espinach
Màscares: Iria Roibàs
Làser: Jonàs Serri
Il·luminació: Guillem Gelabert
So: Jordi Sala
Durada: 55 minuts
Idioma: Català
Preu: 7,5€

27 i 28 de gener; 9.30h i 12h

LA PLAÇA DEL DIAMANT

Cia. Teatre de Ponent

teatre i
literatura



Batxillerat

La contractació d'aquest espectacle s'ha de gestionar a través del tel. 619755810
o per correu a: teatreiliteratura@teatredeponent.com



Fem un repàs de l'obra centrant l'atenció en els aspectes més importants de la vida de la Colometa: l'amor, el valor de tirar endavant una família i uns fills, el futur i la necessitat de sobreviure i mirar de trobar la felicitat. Ella, el Quimet i l'Antoni, l'adroguer, són els protagonistes de la nostra adaptació.

-> Una reflexió introspectiva sobre l'amor en totes les seves variants.

Adaptació de Jonay Roda de l'obra
de Mercè Rodoreda
Direcció: Txell Roda
Interpretació: Agustí Sanllehi i Laura
Gubor
Il·luminació: Noel Jiménez
Durada: 65 minuts + col·loqui
Idioma: Català
Preu: 9€

30 i 31 de gener; 9.30h i 12h

PARAULES D'AVUI

Cia. Teatre de Ponent

teatre i
literatura



Batxillerat

La contractació d'aquest espectacle s'ha de gestionar a través del tel. 619755810
o per correu a: teatreiliteratura@teatredeponent.com



Aquesta obra pretén retre un sentit homenatge a Montserrat Roig, que ens va deixar l'any 1991. Basada en un recull d'articles que va escriure a la seva columna diària al Diari Avui fins pocs dies abans de la seva mort, presenta un retrat de l'ésser humà exposat amb tendresa i que convida a la reflexió. El muntatge compta amb un músic que toca la guitarra acústica.

-> *Una oportunitat excepcional per donar a conèixer l'autora a les noves generacions que de ben segur s'han de sentir molt properes a ella.*

Dramatúrgia: Mariona Casanovas
Direcció: Maria Manau i Frederic Roda
Interpretació: Mariona Casanovas
Interpretació musical: Emili Cuenca
Il·luminació: Noel Jiménez
Durada: 60 min + col·loqui
Idioma: Català
Preu: 9€

4, 5, 6 i 7 de març; 9.30h i 12h

LA FUNDACIÓN 4.0

Cia. Teatre de Ponent

teatre i
literatura



Batxillerat

La contractació d'aquest espectacle s'ha de gestionar a través del tel. 619755810
o per correu a: teatreiliteratura@teatredeponent.com



Aquesta obra de plenitud de Buero Vallejo ens fa reflexionar sobre la presó física i la presó mental. Tot i que hi trobem un protagonista, Tomàs, l'obra té un tractament coral forçat per l'espai –una cel·la– en què ha de conviure amb quatre presoners més.

->El descobriment de la realitat que rodeja Tomàs i que té subvertida per causa del que avui en diríem estrès posttraumàtic, el supera i el fa vorejar la bogeria.

Adaptació de Jonay Roda de l'obra
d'Antonio Buero Vallejo
Direcció: Txell Roda
Interpretació: Joaquin Maties Daniel,
Oscar Jarque, Eloi Benet i Carlos
Ernesto Conde
Il·luminació: Noel Jiménez
Durada: 60 min + col·loqui
Idioma: Castellà
Preu: 9€

22 d'abril; 9.30h i 11.30h

THE CHOCOLATE FACTORY

Cia. Jumping Ducks

teatre
musical

ESO

ANGLÈS



La Charlie, una enèrgica activista pels drets de les dones, somia ser arquitecta, però a casa no tenen prou diners. Per atzar comença a treballar a la fàbrica de xocolata del senyor Wonka. Amb l'ajuda d'una cuinera extravagant i la seva àvia, aconsegueix realitzar el seu somni i descobreix el comerç injust de la fàbrica.

-> *Un musical que ens farà reflexionar sobre situacions de justícia social, com la discriminació que pateixen les dones o l'explotació laboral.*

Guió: Marc Sambola i Núria Sambola

Música, direcció artística i musical:

Marc Sambola

Direcció i producció: Núria Sambola

Escenografia: Julia Di Blasi

Vestuari: Maite Revenga

Tècnica: STG Produccions S.L

Interpretació: Toni Durany, Laura Villalba

i Clàudia Rissech

Durada: 60 minuts

Idioma: Anglès

Preu: 7,5€

15 i 16 de maig; 9.45h i 11.15h

DESCONCERTO

Cia. Orthemis - Nova Orquestra de Cambra de l'Empordà

música

ESO



Tretze músics sense cadires, amb més moviment i acció escènica. L'objectiu: apropar la música clàssica a través del ritme i l'expressivitat del teatre gestual, la delicadesa dels autors clàssics i el virtuosisme en la seva interpretació. Tot plegat, imaginació i riures!

-> *Escoltarem peces de Mozart, Vivaldi, Rossini, Jachaturián, Strauss, Pachelbel i Georges Bizet, entre d'altres.*

Autoria, direcció artística i musical:

Jordi Purτί

Arranjaments: Carles Coll, Santi

Escura, Naeon Kim i David Sanmartí

Interpretació: Músics de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà

Disseny d'il·luminació: Jordi Purτί i Àngel Puertas

Durada: 50 minuts

Idioma: Sense text

Preu: 8,5€

26 i 27 de maig; 9.30h i 11.30h

LA QUADRATURE DU CERCLE

Cia. Solfasirc

circ

ESO i Batxillerat



L'impossible és una fantasia per al món del circ i els artistes d'aquest espectacle ens ho demostraran. La frontera entre el possible i l'impossible es difumina si canviem la nostra mirada. És possible dibuixar un quadrat de la mateixa àrea que un cercle? Matemàticament, potser no. Però, i si canviem de llenguatge?

-> A través del circ explorem els marges de la realitat. Un espectacle amb música en directe, l'humor del bufó i un univers visual basat en estructures geomètriques que ens tallarà la respiració.

Direcció: Biel Rosselló
Direcció artística i musical: Delfina Muñoz
Música i so: Claude Gomez
Arts digitals: Nathan Belfer
Acrobàcies: Nicolas Baurens
Roda Cyr i acrobàcies: Carlos Cardoch
Roda Cyr, dansa i malabars: Lukas Vaca
Coreografia i assessoria en roda Cyr: Marica Marinoni
Ull extern: Valentin Lechat
Desenvolupament roda Cyr: B. Rosselló, Johann Le Guillerm, Léo Lefèvre i Olivier Baverel
Acrobàcies roda Cyr: M. Marinoni, Jef Everaert i C. Cardoch
Durada: 50 minuts
Idioma: Sense text
Preu: 8€

CONTRACTACIÓ

Segueix els passos detingudament per fer efectiva la contractació.

1r

CONTACTE

Per sol·licitar l'espectacle:

A) Envieu un mail a:

montse@sat-teatre.cat

B) Truqueu al telèfon

93 345 79 30

2n

CONFIRMACIÓ

Quan el teatre us confirmi la data, caldrà emplenar i enviar la butlleta de sol·licitud:

A) Per correu electrònic:

montse@sat-teatre.cat

B) Per correu postal:

SAT! Sant Andreu Teatre

Neopàtria 54

Barcelona 08030

3r

RESERVA

Per fer efectiva la reserva ingresseu 2 euros per cada alumne a l'**IBAN: ES06 0081 1972 1600 0113 6816 (Banc Sabadell)**, fent constar l'escola i l'espectacle.

La quantitat restant s'abonarà:

A) Per transferència bancària posterior al dia de la funció

B) En metàl·lic o en taló al teatre

Fitxes pedagògiques

Descarregueu-vos el material didàctic de cada espectacle a <https://www.sat-teatre.cat/ca/fitxes-pedagogiques> per fer un treball previ i /o posterior a la visita al teatre!

Més informació a la nostra pàgina web:

<https://www.sat-teatre.cat/ca/programacio-escolar>

Política de cancel·lació

En cas que l'escola hagi de cancel·lar la reserva per causes alienes al SAT! caldrà que ho notifiqui al teatre via correu electrònic (montse@sat-teatre.cat) fins a quinze dies abans de la data de la funció, sense dret a retorn de la bestreta de la reserva. Passat aquest termini l'escola haurà d'abonar la totalitat de l'import de les entrades reservades.

Metro

Autobusos

Tren

Barcelona - Fabra i Puig
Barcelona - Sant Andreu

Informació útil

Àrea de pícnic: Parc de la Pegaso
(a 5 minuts del teatre).



Recomanem que pugin per la Rambla de l'Onze de Setembre i parin a la cantonada amb c/Gran de Sant Andreu o bé Rambla de Fabra i Puig amb c/Neopàtria.

COL·LABORADORS

Institucions:



Amb el finançament de:



Obres de millora del teatre amb el suport del Consorci del Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatre de Barcelona:



Col·laboradors:



www.sat-teatre.cat

@sat_teatre

Neopàtria, 54

08030 Barcelona

info@sat-teatre.cat

T. 933 457 930



sat!
teatre

**Districte de
Sant Andreu**