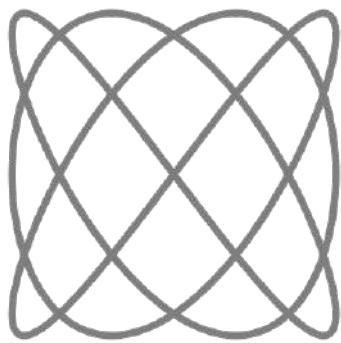


# NATZURI

## Dossier pedagògic

**Espectacle de Dansa Teatre Visual i Interacció Interactiva Participativa**  
Públic objectiu 3 - 12 anys



# MÚCAB DANS

## La companyia

**Múcab Dans**, som una companyia de dansa, amb base entre Barcelona i Girona. Vam néixer amb la idea de crear espectacles pluridisciplinars, combinant les arts escèniques i les visuals, per trobar un llenguatge propi en els nostres treballs amb l'objectiu de fer arribar, al gran públic, el llenguatge del moviment.

Plantegem les nostres creacions tenint en compte la sensibilitat i experiència del públic general para apropar-lo a una disciplina artística, la dansa, sentida llunyana moltes vegades per ell.

Treballem amb les noves tecnologies i la multimèdia com element escenogràfic interactiu, sense abusar-ne, per donar una nova dimensió escènica, sempre al servei de la dramàtúrgia i la coreografia, en la recerca d'una nova visió de la dansa i en la manera d'explicar coses.

**Irina Martínez**(ballarina/coreògrafa) i **Joan Laporta** (músic/programador multimèdia) són els fundadors de la companyia Múcab Dans, amb més de 15 anys d'experiència professional en el sector de les Arts Escèniques.

La voluntat de fer espectacles de dansa per públic familiar és per apropar la dansa als infants, i als adults, amb l'objectiu de poder entendre la dansa i el moviment com a canal de comunicació i expressió, d'una manera propera, divertida, i amena.

Familiaritzant-se amb aquest llenguatge des de ben petits pensem que és el camí per tenir futurs espectadors entenedors, conscients, crítics i sensibilitzats amb aquest llenguatge, amb les artes escèniques, i amb l'art en general.

L'experiència ens ha ensenyat que els petits connecten amb la dansa des del minut 0. El moviment és el nostre primer canal de comunicació, d'experimentació i d'aprenentatge. Descubrim i ens connectem al món a través del cos.

Per això que no podem, ni volem, deixar perdre aquesta capacitat i sensibilitat, que sovint veiem que en el món adult es perd.

Creiem que és important que els infants puguin viure tant com puguin la dansa en totes les seves formes (des del joc i la vivència, com a espectadors, ..).

**NATZURI** segueix la línia de treball de les nostres produccions com BLOWING, BULB&Me o BOMBOLLES DE PAPER. **Espectacles poètics, visuals i innovadors**, on la dansa, la música i la tecnologia, ens traslladen a espais onírics on deixar volar la imaginació, tant dels infants com de les adultes;)

**NATZURI** parla dels records perduts, la memòria i el pas del temps.

Un espectacle visual, poètic, interactiu i participatiu, per a tots els públics.



## SINOPSI

Segons explica la llegenda, l'illa de Natzuri està amagada a les mirades curioses, i només poques afortunades aconseguen trobar-la.

Es diu que hi habiten éssers especials que tenen l'habilitat de guardar i protegir els records de les persones en petites boles de llum que tenen el poder de transmetre emocions i vivències a qui les observa.

La llegenda explica que quan algú viu un moment inoblidable, un record ple d'amor, de felicitat o de nostàlgia, aquest es materialitza en forma d'una petita llum brillant suspesa a l'aire. Si aquella persona desitja que aquell record quedi protegit per sempre, ha de bufar suaument sobre la llum i deixar-lo anar, llavors aquesta vola fins a arribar a Natzuri.

També es recullen tots aquells records que no volem i/o no sabem on guardar, i s'escapen en contra la nostra voluntat per arribar a l'illa dels records.

Ningú no sap amb certesa com arribar a l'illa.

## **FITXA ARTÍSTICA**

Dramatúrgia  
Direcció Artística  
Coreografia  
Composició Musical

Ballarins  
Actriu  
Tècnic multimèdia

Disseny de llums  
Disseny de interactius  
Disseny de so  
Disseny de vestuari  
Disseny d'escenografia

Cap tècnic

Amb la col·laboració de:

Amb el suport de:

**Múcab Dans**  
**Toni Mira**  
**Irina Martínez**  
**Dani Campos**

**Irina Martínez + Clement Hamilton**  
**Etna Laporta**  
**Joan Laporta**

**Ramses Moraleda**  
**Antonio Vera**  
**Jordi Salvadó**  
**Gustavo Adolfo Tarí**  
**Santi Cabús**

**Ramses Moraleda**

**Espai Maragall de Gavà**  
**La Torreta de Montmeló**  
**CC Zona Nord**  
**Teatre Plaza de Castelldefels**

**Departament de Cultura de la**  
**Generalitat de Catalunya**  
**Beques de Creació de la TTP 2023**





## La Dansa

La **Dansa** és la principal disciplina de la companyia. Utilitzem diferents estils segons les necessitats de les escenes: dansa contemporània, hip hop, neoclàssica, ...

El treball de moviment és plàstic i visual, amb tocs d'humor i dosis d'interpretació.

## La Tecnologia i Multimèdia en temps real

L'ús de la **Multimèdia en temps real**, és un tret diferencial de la companyia; a partir del treball amb càmeres infraroges, es generen escenografies vives que reaccionen amb el moviment dels cossos dels intèrprets.

Tot i treballar amb l'última tecnologia, aconseguim mantenir l'equilibri entre la modernitat i allò artesanal. El repte és trobar la calidesa, la màgia i la poètica en tota aquesta complexitat tecnològica, fent-la invisible, i poder-la barrejar amb elements senzills i quotidians.

## El Teatre gestual/visual

El ritme, el silenci, la mirada, el gest,.. són elements imprescindibles per donar sentit a cadascuna de les escenes, per cuidar cada moment, moltes vegades oblidats i que, al final, són imprescindibles per transmetre el què es pretén.

## La il·luminació

Es treballa com un element escenogràfic i narratiu per a reforçar el moviment; la sincronització d'aquest amb la llum i el color defineix un marc més elaborat i específic tan en l'espai com en les emocions a transmetre.

## La Interacció amb el públic

Trencar la quarta paret perquè el **públic participi de manera directa** sobre alguna escena també és un recurs que ens agrada molt a la companyia Múcab Dans. Passen de ser espectadors passius a participar activament, generant una sensació d'integració i d'empatia, convertint-se en una proposta més vivencial i propera per a ells.

## L'Emoció

L'**Emoció** és un element indispensable en les creacions de la companyia Múcab Dans. Ja sigui en la creació d'espectacles, de tallers o en instal·lacions interactives, sempre busquen arribar a la sensibilitat de l'espectador .

# Activitats pedagògiques

## Introducció per al professorat

L'espectacle **NATZURI** ens convida a un viatge sensorial i poètic a través dels records, la memòria i la llum. A partir de la dansa, la tecnologia interactiva i la música, la proposta ofereix als infants i joves una experiència escènica que connecta amb emocions profundes i desperta la imaginació.

Aquest dossier pedagògic està pensat com una eina perquè mestres i docents puguin preparar i ampliar l'experiència de l'espectacle a l'aula, abans i després de la funció. Es proposen activitats adaptades a cada etapa educativa (Educació Infantil, Primària i Secundària), abordant àrees com les arts escèniques, la memòria, l'expressió corporal, la llum, l'electricitat, l'emoció i la tecnologia.

## Objectius generals

- Entendre, valorar i viure la dansa, i la música, com una forma d'expressió i comunicació
- Conèixer i valorar el propi cos, el seu moviment, la seva expressió i les capacitats comunicatives
- La creació de nous públics de dansa, música i teatre, i l'educació en la sensibilitat artística
- Crear públic crític i amb criteri personal
- Oferir als infants una proposta artística poc habitual
- Estimular la fantasia dels petits espectadors jugant des de l'imaginari
- Reforçar les activitats culturals
- Respectar als intèrprets i als companys

## Objectius específics

- Fer visibles les possibilitats expressives de la dansa, la música i la multimèdia
- Deixar espai per l'espontaneïtat en un espectacle en viu
- Explorar nous formats de dansa
- La imaginació
- Valorar el pas del temps i l'envelliment de les persones
- Parlar de la memòria, dels records i de l'alzheimer
- Visionar la tecnologia d'una manera creativa

## Educació Infantil (0–6 anys)

### Activitat 1: La capsa dels records

- **Àrees:** Descoberta d'un mateix i dels altres, llenguatge oral, educació emocional.
- **Descripció:** Es convida als infants a portar petits objectes de casa que tinguin un significat especial per a ells. A l'aula, s'obren les capses i s'explica què representen. A continuació, es construeix una "cova de records" amb teles i llums suaus.
- **Objectius:**
  - Treballar la memòria i l'expressió d'emocions.
  - Afavorir l'autoestima i l'escolta activa.
  - Vincular els records amb la llum i l'espai escènic de NATZURI.

### Activitat 2: Juguem amb la llum

- **Àrees:** Descoberta de l'entorn, arts visuals, música i moviment.
- **Descripció:** Es proposa jugar amb llanternes, focus de colors, paper translúcid i ombres. Els infants creen atmosferes, escenes o "petites llums de records" com les que surten a l'espectacle.
- **Objectius:**
  - Explorar la llum com a element d'expressió.
  - Desenvolupar la creativitat a través del joc sensorial.
  - Introduir conceptes bàsics sobre la llum i el color.

### Activitat 3: Dansa i emoció

- **Àrees:** Educació artística, psicomotricitat, educació emocional.
- **Descripció:** A través de la música i la improvisació corporal, els infants es mouen expressant diferents emocions (alegria, tristesa, sorpresa...) i es representen moments viscuts que poden quedar "guardats" en una llum imaginària.
- **Objectius:**
  - Fomentar la consciència corporal.
  - Identificar i expressar emocions a través del moviment.
  - Vincular la dansa a la narrativa dels records.

## Educació Primària

### Activitat 1: El mapa de la memòria

- **Àrees:** Llengua, educació emocional, coneixement del medi.
- **Descripció:** Els alumnes dibuixen un mapa on marquen llocs que estan vinculats a records importants (la casa dels avis, un viatge, una festa...). Cada punt del mapa es vincula amb una emoció i una petita narració oral o escrita.
- **Objectius:**
  - Fomentar la narrativa personal.
  - Relacionar llocs amb emocions i memòria.
  - Reflexionar sobre com guardem i compartim els records.

### Activitat 2: Coreografiant la llum

- **Àrees:** Educació física, arts escèniques, ciències naturals.
- **Descripció:** A partir de focus, llanternes i materials translúcids, es crea una coreografia col·lectiva en què els moviments generen efectes de llum. També es pot gravar i veure el resultat com si fos una escena escènica.
- **Objectius:**
  - Experimentar amb cos i llum com a llenguatge artístic.
  - Comprendre com s'utilitza la il·luminació a l'escena.
  - Treballar cooperativament en una creació col·lectiva.

### Activitat 3: Qui fa possible un espectacle?

- **Àrees:** Coneixement del medi, educació artística, llengua.
- **Descripció:** A partir de la fitxa tècnica de NATZURI, es proposa investigar què fa cada professional: què és un escenògraf, un dissenyador de llums, una dramaturga... Els alumnes poden fer entrevistes fictícies o una exposició sobre els oficis del teatre.
- **Objectius:**
  - Valorar el treball en equip en una producció escènica.
  - Conèixer la diversitat de rols dins d'un espectacle.
  - Estimular la curiositat i la recerca.

## Educació Secundària

### **Activitat 1: Els records, la memòria i l'Alzheimer**

- **Àrees:** Educació ètica i ciutadana, biologia, llengua catalana.
- **Descripció:** A partir d'un fragment de l'espectacle, es treballa el concepte de memòria i la malaltia de l'Alzheimer. Es poden fer entrevistes a persones grans, recollir testimonis o elaborar un mural col·lectiu de memòria.
- **Objectius:**
  - Sensibilitzar sobre les malalties neurodegeneratives.
  - Treballar l'empatia intergeneracional.
  - Vincular art i reflexió social.

### **Activitat 2: La llum i l'electricitat com a llenguatge escènic**

- **Àrees:** Tecnologia, física, educació visual i plàstica.
- **Descripció:** Analitzar com es genera i es controla la llum en un espectacle com NATZURI. Fer una petita pràctica de circuit elèctric amb LED i interruptors per entendre la base de l'escenografia interactiva.
- **Objectius:**
  - Comprendre conceptes bàsics d'electricitat i il·luminació.
  - Aplicar la ciència en contextos artístics.
  - Valorar la tecnologia com a eina expressiva.

### **Activitat 3: Dansa i creació escènica**

- **Àrees:** Educació física, educació artística, expressió corporal.
- **Descripció:** Els alumnes creen petites escenes o peces de dansa inspirades en records propis, utilitzant música, gest i llum. Es pot fer un petit festival de creació a l'aula.
- **Objectius:**
  - Fomentar la creació col·lectiva i l'expressió artística.
  - Relacionar emocions, memòria i moviment.
  - Valorar l'art com a mitjà per explicar històries personals.