

La Ventafocs

el musical amb ritme dels 50



DOSSIER PEDAGÒGIC



ACTIVITATS PER TREBALLAR ABANS D'ANAR A VEURE LA FUNCIO

ACTIVITAT 1: Presentació dels personatges	3
ACTIVITAT 2: Qüestionari	4
ACTIVITAT 3: Argument de l'obra	5
ACTIVITAT 4: Cançó INSTITUT SONG	6
ACTIVITAT 5: Recomenacions sobre el comportament al teatre	7

ACTIVITATS PER TREBALLAR DESPRÉS DE VEURE LA FUNCIO

ACTIVITAT 6: Evolució de la indústria discogràfica	8
ACTIVITAT 7: Del disc al mp3	9
ACTIVITAT 8: Bandes de rock i solistes més famosos de la dècada dels 50	10
ACTIVITAT 9: Característiques dels personatges	11
ACTIVITAT 10: Cançó VENTAFOCS IN LOVE	12
ACTIVITAT 11: Qüestionari sobre la cançó	13
ACTIVITAT 12: Instruments d'una banda de rock	14
ACTIVITAT 13: Reflexió final	15



ACTIVITAT 1: Presentació dels personatges

**ROBERT
PRESENTADOR DE RKL**



**HOLA! SÓC EN SAM I SÓC EL CATCHER DE
L'EQUIP DE BÈISBOL DE L'INSTITUT. PORTEM
MOLT BONA QUALIFICACIÓ A LA Lliga.**



**HOLA! EM DIC ANNE TOT I QUE LES MEVES
GERMANASTRES EM DIUEN VENTAFOCES.
TREBALLO AL RESTAURANT DE LA MEVA FAMÍLIA**

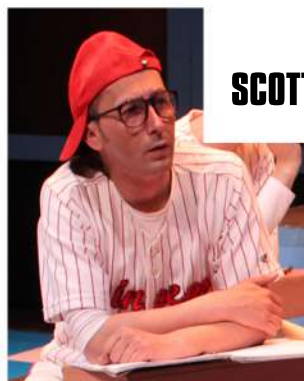
PEGGI



MARY



MADRASTRA



SCOTT ARMSTRONG



ACTIVITAT 2: Qüestionari



ABANS QUE T'EXPLIQUI LA HISTÒRIA QUE
GAUDIRÀS AL TEATRE, T'ANIMES A RESPONDRE
LES SEGÜENTS PREGUNTES?

1. Què és per a tu la desigualtat?

.....

.....

.....

2. Què pots fer tu per combatre la desigualtat?

.....

.....

.....

3. Per què creus que tothom ha de tenir les mateixes oportunitats?

.....

.....

.....

4. Creus que és important l'autosuficiència i la superació?

.....

.....



ACTIVITAT 3: Argument de l'obra



ARA SÍ QUE COMEÇA LA HISTÒRIA!
HI HAVIA UNA VEGADA...

Dotze de la  : la Ventafocs perd la



que la Fada

Madrina li ha proporcionat per anar al Ball de

de l'últim curs. En Sam, el catcher de l'equip de



de l'institut, coneix una noia misteriosa de la qual queda boja-

ment



. Netejar, rentar i



són les tasques

imposades per l'autoritària madrastra que menysprea la

voluntat que té la nostra heroïna de voler prosperar.

Els protagonistes de la nostra història s'adonen que hi ha un

objectiu que els uneix: aconseguir la



d'estudis

musicals de la Universitat de Julliard.

En Sam mourà



i terra per retrobar-se amb la

noia, aconseguir la beca i



junts per fer realitat els

seus





ACTIVITAT 4: Cançó INSTITUT SONG



M'AGRADARIA QUE ESCOLTIS UNA CANÇÓ AMB MOLTA MARXA QUE CANTEM A L'OBRA. SI VOLS LA POTS APRENDRE I CANTAR AMB NOSALTRES QUAN VINGUIS AL TEATRE...

INSTITUT SONG

ACABADES LES VACANCES,
AL SETEMBRE JA COMENÇA
LA PRIMERA CLASSE AL NOU INSTITUT
OMPLIRÉ D'ARRELS QUADRADES
I DE FÓRMULES ESTRANYES
EL MEU CAP FINS QUE S'ACABI AQUEST CURS
COMPANYS DESCONEGUTS
SÉ QUE AMB EL TEMPS ARRIBAREM A SER AMICS
QUÉ VEUEN ELS MEUS ULLS
MIRA EL QUE HI HA!
ÉS UN MICROSCOPI!

LA NOVA VIDA A L'INSTITUT JA HA COMENÇAT
APRENDRE COSES NOVES
FINS QUE ENS SURTI FUM DEL CAP
MATES I ANGLÈS, MÚSICA I BASEBALL
I TEMPS PER FER BONS AMICS TROBARÀS

UNA NOVA PROFESSORA
QUE ENS EXPLICARÀ LA HISTÒRIA
PER COMPRENDRE AQUEST PAÍS ON VIVIM
ARA EN PLENA ADOLESCÈNCIA
TOT EM SEMBLA UNA EXPERIÈNCIA
SI APROFITO EL TEMPS NO M'HE D'AVORRIR
PODREM COMPTAR ELS ESTELS
HI HA UN TELESCOPI QUE ENS ESPERA AL TAULELL
ESPERO QUE AQUEST ANY SIGUI ESPECIAL
I EL VULL VIURE AL MÀXIM!





ACTIVITAT 5: Recomenacions sobre el comportament al teatre

ARA SÍ QUE ESTÀS PREPARAT PER
ANAR AL TEATRE A VEURE
PASTORETS, LA GRAN AVENTURA.
PERÒ ABANS ET DONARÉ
ALGUNES RECOMANACIONS.



- Per escoltar l'obra, no s'ha de parlar.
- Has d'asseure't bé a les butaques.
- No es poden menjar xiclets, lllaminadures o menjar dins el teatre.
- No es pot sortir de la sala una vegada començada la funció.
- Als passadissos i a la sala, cal entrar-hi i sortir-ne sense córrer.
- La comunicació amb els actors ha de ser correcta: no se'ls ha de cridar, xiular o parlar al llarg de l'actuació, excepte que ells t'ho demanin.
- Els professionals que actuen, els companys del públic i l'espai que t'acull es mereixen el teu respecte independentment de la valoració personal que tinguis de l'obra.
- Recorda picar ben fort de mans quan acabi la funció, ja que aquesta és la millor manera d'agrair als artistes i els tècnics que han fet possible que tu gaudeixis de l'espectacle teatral.



ACTIVITAT 6: Evolució de la indústria discogràfica

**HOLA JO SÓC EN ROBERT.
TREBALLO A L'EMISORA DE RÀDIO RKLM.
M'ENCANTA "PUNXAR" MÚSICA!
ÉS LA MEVA PASSIÓ.
VOLS QUE T'EXPLIQUI COM HAN
EVOLUCIONAT ELS DIFERENTS SUPORTS
SONORS ON S'HA
ENREGISTRAT LA MÚSICA?**



L'evolució econòmica i social de la indústria discogràfica, comença després de la segona Guerra Mundial, en una època en la que múltiples factors entrellaçats (benestar econòmic, el *boom* de la joventut, l'expansió del rock & roll, etc.) van possibilitar el salt de la indústria musical cap a un escenari de creixent producció i rendibilitat.

En un primer moment van aparèixer els discs de vinil que van generar la primera expansió a nivell global de la música amb vendes i adeptes que es multiplicaven de manera accelerada, però, a mesura que la tecnologia evolucionava els suports musicals s'han anat transformant i del disc es va passar a la cinta magnètica o *cassette* i al seu aparell de reproducció: el *walkman* de Sony que es va posar de moda.

Una dècada més tard la cinta magnetofònica va ser substituïda per un dels avenços més innovadors de la tecnologia digital: el CD. Amb aquest suport, a més a més de poder escoltar música en qualsevol reproductor també presentava la possibilitat d'emmagatzemar l'àudio en formats de comprensió com són l' MP3 o Wav.

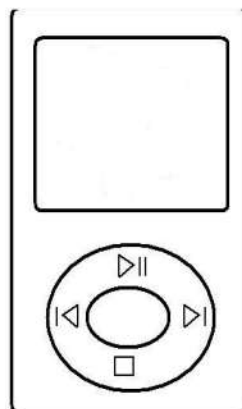
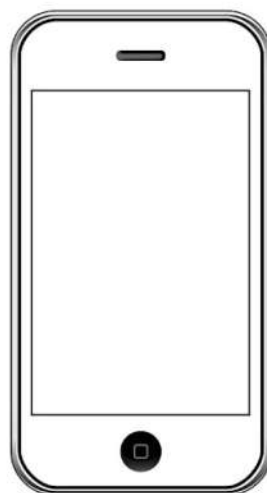
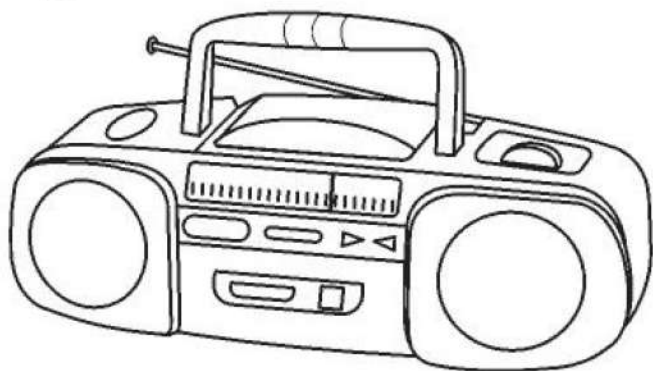
Avui dia internet i les seves possibilitats, dispositius, formats, etc.han revolucionat el sector gestant una transformació profunda en les diferents fases de la producció musical (creació, producció, reproducció, distribució i comercialització) constituint així una nova era en la que emergeixen nous suports com tablets, iPads, mòbils i apps, etc., que ens permeten accedir i compartir música desde qualsevol part del món.



ACTIVITAT 7: Del disc al mp3



ARA QUE CONEIXES COM HA SIGUT L'EVOLUCIÓ DE L'ENREGISTRAMENT MUSICAL T'ANIMES A ORGANITZAR ELS SEGÜENTS SUPORTS SONORS DEL MÉS ANTIC AL MÉS ACTUAL. DESPRÈS PINTA'LS PERQUE QUEDIN BONICS!!!





ACTIVITAT 8: Bandes de rock i solistes més famosos de la dècada dels 50



DES DE LA DÈCADA DELS 50 VAN SORGIR MOLTES BANDES DE ROCK I CANTANT SOLISTES QUE ENS VAN DEIXAR UN MUNT DE CANÇONS CONEGUDES. T'ANIMES A BUSCAR INFORMACIÓ SOBRE AQUESTS CANTANTS?

Jerry Lee Lewis



.....

.....

.....

.....

Chuck Berry



.....

.....

.....

.....

Elvis Presley



.....

.....

.....

.....

Patti Page



.....

.....

.....

.....



ACTIVITAT 9: Característiques dels personatges



AQUÍ TENS UNA GRAELLA AMB LA FOTOGRAFIA DE TOTS
ELS PERSONATGES DE L'OBRA, SERIES CAPAÇ
D'ESCOLLIR ELS VALORS I EL TIPUS DE PERSONALITAT
QUE MILLOR DEFINEIXEN A CADASCÚ.
I PER TU...QUINS VALORS I QUINES CARACTERÍSTIQUES
ET DEFINEIXEN MILLOR?

VALORS

Superació, alegria, discreció, tenacitat, solidaritat, generositat, voluntat, esforç, fortalesa, humilitat, puresa, sinceritat, abnegació, disciplina, respecta, compromís, paciència, coratge, il·lusió, responsabilitat, prudència, creativitat, etc.

PERSONALITAT

Bondadós, calmat, tolerant, pacient, delicat, reservat, perseverant, solidari, ordenat, voluntariós, amical, generós, indiferent, impacient, sincer, bondadós, humil, obedient, colèric, respectuós, apassionat, autoritari, etc

				
ANNE	SAM	MARY	PEGGY	MADRASTRA



ACTIVITAT 10: Cançó VENTAFOCS IN LOVE



VENTAFOCS IN LOVE

**QUE HA PASSAT! ÉS ESTRANY!
M'HE QUEDAT BEN PARADA
AMB LA SEVA MIRADA
SENTO EL COR QUE EM SURT DEL COS
I ARA VULL RIURE SENSE SABER PERQUÈ
ÉS LA MÀGIA D'UN INSTANT
I UNA LLUM S'ENCÉN AL MEU VOLTANT, QUÈ SERÀ?
QUÈ SERÀ?
EL DESTÍ ÉS CAPRITXÓS,
MAI SABRÀS QUÈ T'ESPERA ÉS UNA SORPRESA
HE DE VIURE SENSE POR, LLUNY LA TRISTESA
LLIURE I FELIÇ! TOT ESTÀ... A LAS MEVES MANS!
TINC L'OPORTUNITAT, VULL ESFORÇAR-ME,
SÍ, LA VIDA ÉS UN REGAL PER COMPARTIR-LO AMB TU!**



ACTIVITAT 11: Qüestionari sobre la cançó



T'ANIMES A RESPONDRE ALGUNES PREGUNTES?

1. A quin personatge correspon la veu del cantant?

.....

.....

.....

2. Com s'anomena el primer instrument que sona quan comença la cançó?

.....

.....

.....

3. En quin compàs està escrita la cançó?

.....

.....

.....

4. Investiga quina és la formació bàsica d'una banda de rock i explica quina funció té cada instrument

.....

.....

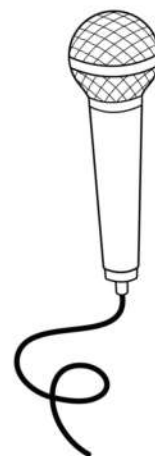
.....



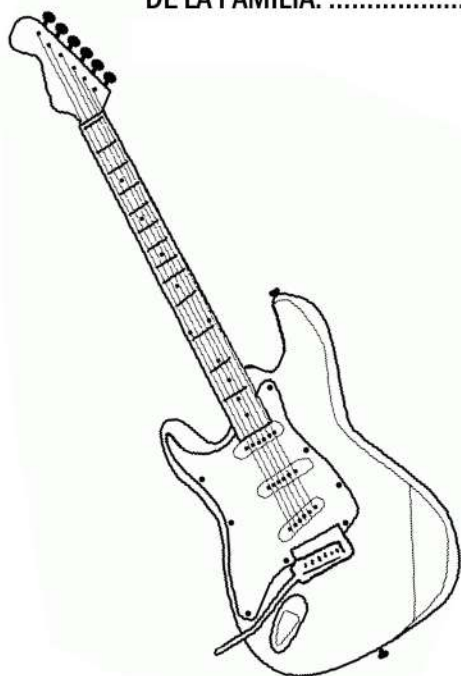
ACTIVITAT 12: Instruments d'una banda de rock



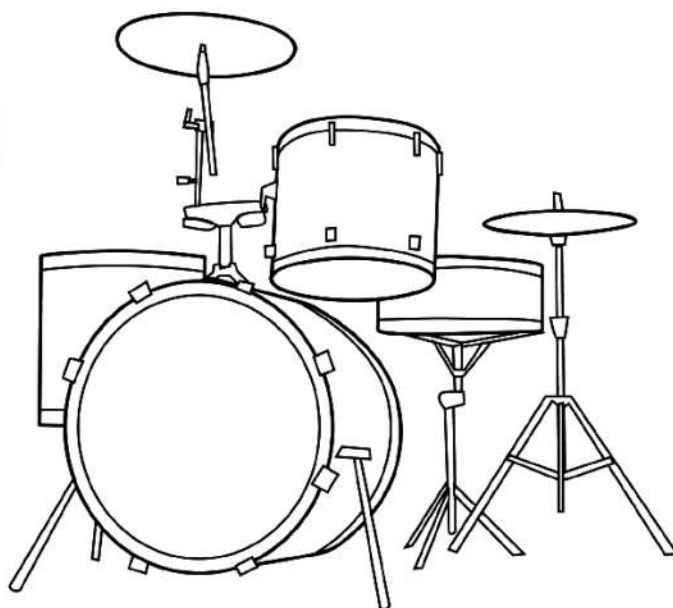
ÉS UN.....
DE LA FAMÍLIA:



ÉS UN.....
DE LA FAMÍLIA:



ÉS UNA
DE LA FAMÍLIA:



ÉS UNA
DE LA FAMÍLIA:



ACTIVITAT 13: Reflexió final



HEM ARRIBAT A LA FI!

NOMÉS EM QUEDA DEMANAR-TE QUE A
CONTINUACIÓ ESCRIGUIS LA PART DE L'OBRA
QUE MÉS T'HA AGRADAT I LA COMENTIS AMB
ELS TEUS AMICS.

I RECORDA QUE TOTS ELS TEUS SOMNIS ES
PODEN FER REALITAT SI ETS CAPAÇ DE
LLUITAR CONTRA ALLÒ QUE PREDETERMINA,
PERQUÈ TOT ESTÀ PER FER I TOT ÉS POSSIBLE
SI SAPS PRENDRE LA DECISIÓ CORRECTA...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



c. Joanot Martorell, 4 – 2a

08850 – Gavà (Barcelona)

630 64 39 24 / 676 53 16 56

info@larodaproduccions.com