



companyia:  
**BRODAS BROS**

## **Dossier per als mestres**

Educació Infantil i Cicle inicial

Espectacle:

**petit break**  
brodas bros

# Fitxa artística

**Coreografia:** BERTA i CLARA PONS

**Direcció Artística:** LLUC FRUITÓS

**Ballarines:** BERTA PONS i CLARA PONS

**B-boy:** MARKITUS (MARC CARRIZO)

**Música:** ARTURO CALVO, LLUC FRUITÓS,

DJ HUEX, LACRYMOBOY, GUILLIAM SONS i DJ KAPI

**Producció i regidoria:** SARA MANZANO

**Tecnòleg i Visuals:** HECTOR PUIGDOMÈNECH

**Assistència dramàtica:** DAVID PINTÓ

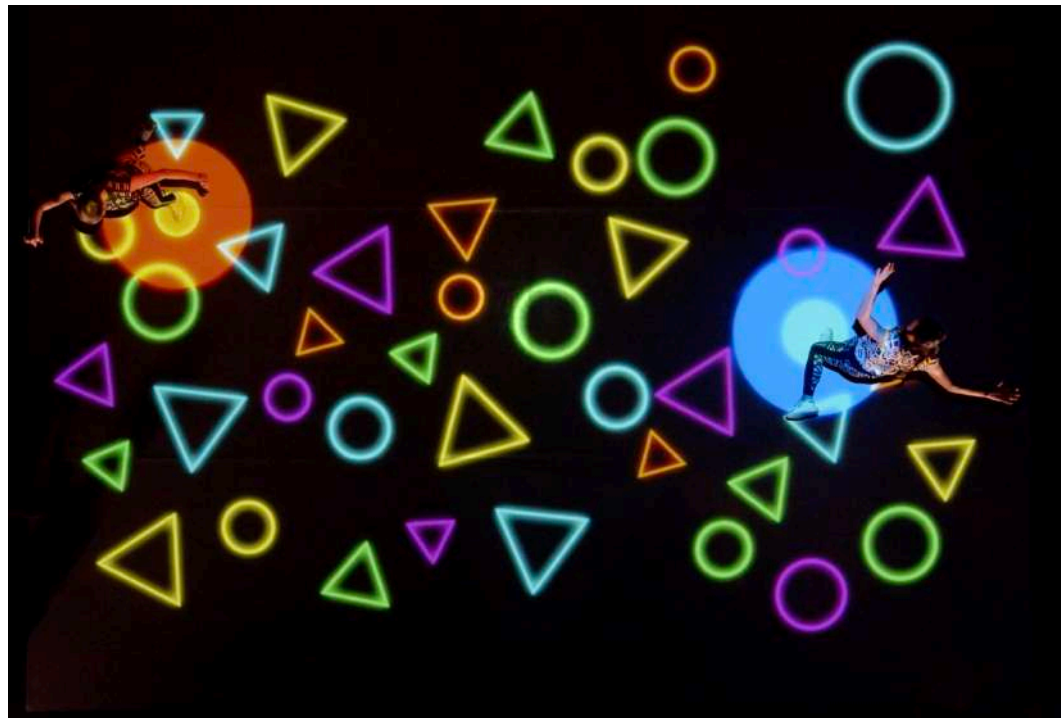
**Tècnic d'il·luminació:** MARC CARRIZO

**Vestuari:** Marie la Santa

**Producció executiva:** MARTA OLAYO

**Acompanyament artístic:** LA SALA, Centre de creació d'Arts per a les famílies

**Residència artística:** Teatre municipal LA SALA, Rubí



**Trailer Petit Break:** <https://www.youtube.com/watch?v=M1YRWjeNQ Mw>

**Durada: 55 minuts**

# Presentació



Amb Petit Break, la companyia Brodas Bros vol retre un homenatge al Hip Hop i a tota la galàxia de ritmes, músiques i maneres de bellugar-se que l'envolten.

Dos personatges inseparables, la Hip i la Hop, trobaran el seu lloc dins l'univers de la música i el petit públic que vindrà a veure l'espectacle les acompanyarà en aquest viatge participatiu de descoberta.

La dansa en general i la cultura Hip Hop no entenen de gènere ni de classes socials, tothom és benvingut i lliure de sentir, ballar i actuar dins l'espai de joc del petit break.

El Breakin, el DJ, l'Scratch, el grafiti, aspectes fonamentals de la cultura del Hip Hop passejaran pel nostre escenari, omplint-lo de colors. Transformarem l'espai en dos plats gegants de punxar i les nostres dues protagonistes ballaran un espectacular remix de clàssics de l'època.

Us atreviu a repetir amb nosaltres les paraules màgiques que us faran entrar en aquesta galàxia llunyana (que va néixer a principis dels anys 70)?

**HIP HOP HOUSE POP LOCKING BREAK**

# L'ànima del hip hop

## PEACE, LOVE, UNITY AND HAVING FUN!

Tots som iguals i molt diferents.

No importa d'on vinguem, com siguem o de quina classe social formem part.

La música i la dansa transformen, fan sentir, emocionen, uneixen i creen comunitat i relacions humanes.

Aquesta filosofia, que volem transmetre en aquest espectacle, la veiem reflectida en aquesta cançó de Xiula.



*“El Jaume té dues mames,  
i quan li agafa la vergonya s’amaga entre les seves cames  
L’Esther va néixer amb un sol braç  
Però l’hauries de veure com n’és de bona fent gimnàs,  
El Gael te més de tres-centes pigues,  
Ho sabem perquè van comptar-les totes, les seves amigues,  
La Patrícia sempre ha portat ulleres,  
Al cotxe li agrada mirar l’asfalt calent de les carreteres,  
El Francesc fa dos anys es deia Lara,  
Van estar quatre mesos decidint el nom amb la seva mare.  
La Valentina fa futbol i és la pichichi,  
Però no està pas inquieta esperant que algun gran equip la fitxi  
El Moha té un trastorn de l’espectre autista  
Li poses un tema de Xiula i es torna el rei de la pista  
La Jéssica està enamorada de la Ruth  
I li escriu en un paper el més bonic que se li acut  
L’Oriol quan parla a vegades tartamudeja  
I té unes expressions tan ocurrents que a mi em provoca un pèl d’enveja,  
La Yasmina és la més alta de la classe  
Ens mira a tots des d’allà dalt i pregunta Ola k ase?  
El Patrick té dos papes,  
És tan xerraire que no calla ni cosint la boca amb grapes,  
La Berta es mou pel món amb cadira de rodes,  
No vegis com flipava a primera fila en el concert dels Jonas Brothers  
  
La mirada poc centrada  
Que és la primera vegada  
Que em mires, tan fix  
Podríem ser amics”*

(Fragment de la lletra de la cançó de xiula: Mirada estràbica.)

# Activitat 1: Descobrint un vinil

Recomanat abans de l'espectacle

## Materials:

- Un disc de vinil (o idealment un vinil per infant)
- Un espai diàfan per poder moure's i ballar a gust



## Competències i continguts:

- Conèixer més sobre la història de la música i els discs de vinil.
- Potenciar la creativitat amb un objecte i l'imaginari, ballant.

# Activitat 1: Descobrint un vinil

Recomanat abans de l'espectacle



- Descobrim un vinil
- Quins significats li podem donar a aquest objecte?
- Ballem amb el vinil com si fos el volant d'un cotxe o una baldufa o una pizza!

**Cançó "ballem amb el dj":**

<https://www.youtube.com/watch?v=e0j5b2x0r3w>

## **Introducció amb el professorat**

El professorat porta un o diversos vinils a l'escola.

Fa una explicació sobre què són els vinils, com funcionen i com els DJ's fan "scratch" amb ells. Podria mostrar algunes tècniques senzilles de "scratch" per fer-ho més dinàmic i interactiu.

**Us deixem un link aquí amb exemples de dj fent scratch:**

<https://www.youtube.com/watch?v=LWr7Gux8xng&list=PL4Y7pWyzswRcutgMJEJJrsp5LrknBf6Rc&index=7>

<https://www.youtube.com/watch?v=rM8q1bWcEbg&list=PLD0F593C1AB7376EB>

## **Exploració creativa amb els vinils**

Ens asseiem en rotllana i cada infant agafa un vinil. El repte és trobar nous significats per aquest objecte, més enllà del seu ús com a disc.

Per exemple, podríem dir que és un volant de cotxe, una baldufa, un planeta, una pizza, o qualsevol cosa que els passi pel cap.

Quan algú trobi un significat, ho compartirà amb el grup i tota la classe imitarà el moviment o acció associada a aquest significat. Si algú diu que és un volant, tots i totes feran el gest de conduir, si diu que és una pizza, feran el gest d'amassar o llançar la pizza a l'aire.

## **Ball final amb tots els significats**

Per concloure, posarem aquesta cançó dedicada als DJ: <https://www.youtube.com/watch?v=e0j5b2x0r3w>

El professorat ferà un recull de tots els significats que s'han esmentat durant l'activitat.

A continuació, ballarem tota la classe, simulant els moviments associats a aquests significats. Per exemple, primer ballarem com si conduíssim un cotxe, després com si juguéssim amb una pizza, i així successivament.

(Si cada infant tingués un vinil, seria l'escenari ideal perquè cadascú pogués interactuar físicament amb ell mentre balla).

Aquesta activitat combina creativitat i moviment físic i permet als infants connectar amb la música, l'objecte i les seves pròpies idees, de manera lúdica i dinàmica

# **Activitat 2:** Dansa de formes

Recomanat abans de l'espectacle

## **Materials:**

- Un equip de música o un suport audiovisual
- Un espai diàfan per a poder moure's i ballar a gust



## **Competències i continguts:**

- Desenvolupar la capacitat de seguir patrons visuals amb moviment.
- Desenvolupar la creativitat i el sentit espacial.

# Activitat 2: Dansa de formes

Recomanat abans de l'espectacle



- Com ballaríeu si fóssiu un triangle? I un quadrat? I una rodona?
- Posem aquesta música i ballem una estona amb cada forma. <https://www.youtube.com/watch?v=fCaRu8CQZkM>
- Seguim les formes, trepitjant-les de manera imaginària i ballant-les al ritme de la cançó.

## **Primera Fase: Explorar les formes geomètriques en el moviment**

Pregunta: Com ballaríeu si fóssiu un triangle, un quadrat o una rodona?

**Triangle:** Expliquem a l'alumnat que el triangle és una forma amb tres costats i puntes i proposem moviments que reflecteixin aquesta idea:

Moviments angulosos i precisos, amb canvis bruscos de direcció. Per exemple, moviments en línia recta, amb girs sobtats de  $60^\circ$  o salts que simulin les tres puntes del triangle.

**Quadrat:** El quadrat té quatre costats iguals. Proposem moviments que tinguin en compte aquest concepte:

Moviments més estructurats, gairebé mecànics. Podrien fer passos quadrats, movent-se en angles de  $90^\circ$  o marcar quatre punts espacials al seu voltant que representin els costats del quadrat.

**Rodona:** Aquí els moviments seran més suaus i circulars:

Rodaments continus del cos, girs sobre si mateixos, passos fluïds que simulin la idea d'una forma sense punts d'inici ni final. Per exemple, ballar en un cercle imaginari també podria funcionar.

## **Segona Fase: Ballar amb música**

Posem la cançó de "la màquina de ballar" i que ballin durant uns minuts cadascuna de les formes, adaptant el seu moviment a la forma que estiguin representant. Canviem de forma a intervals, per exemple, cada 30 segons, i els animem a adaptar-se ràpidament a les transicions.

**Cançó "La màquina de ballar":** <https://www.youtube.com/watch?v=fCaRu8CQZkM>

# **Activitat 3:** Mestres de cerimònia (MC's)

Recomanat abans de l'espectacle

## **Materials:**

-Preferentment un micròfon o algun objecte que simbolitzi un micròfon.



## **Competències i continguts:**

- Conèixer més sobre la poesia, el rap i els mestres de cerimònia.
- Potenciar la vocalització i el ritme vocal.

En aquest enllaç teniu un exemple per a fer l'activitat. No cal fer-la amb música, a cappella també serveix.

**Cançó "HIP HOP HOUSE POP LOCKING BREAK":** <https://www.youtube.com/watch?v=dbnUwiQTrdM>

# Activitat 3: Mestres de cerimonia (MC)

Recomanat abans de l'espectacle



En aquesta activitat, tots serem MC's. Els mestres de cerimònia són els encarregats d'animar les festes i els de Hip Hop de vegades també fan Rap. El rap és un tipus de música que es canta parlant ràpidament amb rimes i ritme. També és una manera perquè els rapers o MC's expressin com se senten o el que pensen i ho poden fer jugant amb les paraules, fent-les rimar i seguint un patró.

## Repetiu amb mi:

HIPHOP! (contesten els infants) hiphop!

HOUSE! (contesten els infants) house!

POP! (contesten els infants) pop!

LOCKING! (contesten els infants) locking!

BREAK! (contesten els infants) break!

I ara tot junt! **HIPHOP HOUSE POP LOCKING BREAK!**

"HIP HOP HOUSE POP LOCKING BREAK": <https://www.youtube.com/watch?v=dbnUwiQTrdM>

# **Activitat 4: Parlem de Petit Break**

## Recomanat després de l'espectacle

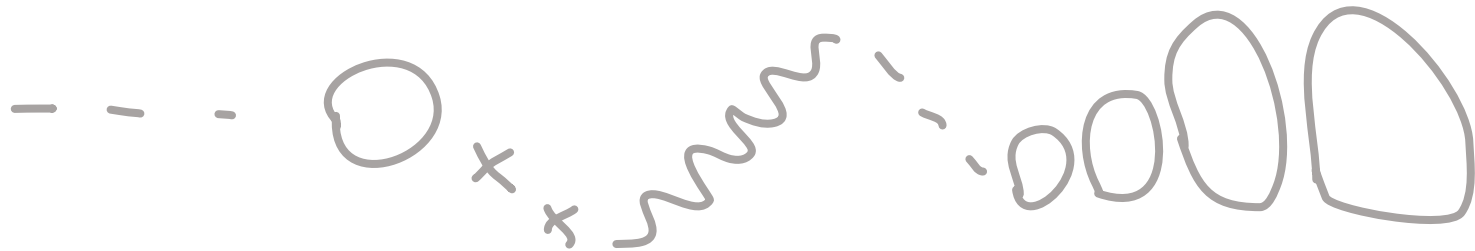
1. Quin joc o moment de l'espectacle us ha agradat més?
2. Us ha agradat més ballar, participar o només mirar? Per què?
3. Com creieu que ballen la Hip i la Hop? Vosaltres podríeu ballar com elles?
4. Quins colors de l'espectacle us han cridat l'atenció? Us en recordeu d'alguna llum especial?
5. Quins estils de ball heu reconegut? Hi havia hip hop, house, popping, locking, i breakdance... Quin us ha agradat més i per què?
6. Si haguéssiu de descriure l'espectacle amb una sola paraula, quina seria?
7. Què us sembla si proposeu un títol nou per a l'espectacle que sigui original i creatiu?

# Activitat 5: Circuits Creatius

Recomanat després de l'espectacle

## Materials:

- Guixos o alguna cosa per pintar al terra i fulls i material per dibuixar
- Un espai al pati que ens permeti crear un circuit pintat al terra



## Competències i continguts:

- Aquesta activitat no només promou la creativitat i la motricitat fina i gruixuda sinó que també permet als infants expressar-se lliurement mentre desenvolupen habilitats espacials i físiques. El fet de passar d'una activitat individual amb el dibuix a una activitat col·lectiva i més dinàmica al pati crea una experiència completa i variada.

# Activitat 5: Circuits Creatius

Recomanat després de l'espectacle



- Pinteu un circuit en aquest foli i seguïu el vostre propi circuit amb els dits.
- Sortiu al pati i seguïu els circuits que el professor ha dibuixat al terra com a l'espectacle de Petit break.

## **Primera part: Dibuix del circuit i exploració amb els dits**

### **Dibuix del circuit**

Cada infant rep un foli on ha de dibuixar el seu propi circuit amb un retolador o llapis. Els circuits poden ser línies corbes, rectes, en espiral, amb girs o amb qualsevol forma que s'imagini.

### **Exploració del circuit amb els dits**

Un cop tots els infants han acabat els dibuixos, se'ls convida a seguir els seus propis circuits amb els dits, movent-los al llarg de les línies que han creat. L'objectiu és que connectin visualment i físicament amb el traç del seu dibuix.

Aquesta activitat els ajuda a familiaritzar-se amb el concepte de seguir un camí i els prepara per a la següent part més física.

## **Segona part: Circuit al pati amb moviment**

### **Dibuix dels circuits al terra**

Al pati, es dibuixen diversos circuits amb guix al terra, inspirats en els que han fet en paper. Els circuits poden ser més amplis i permetre moviments grans. Aquests circuits us recordaran l'estil que heu vist a l'espectacle Petit break, amb línies que s'entrecreuen, formes geomètriques, etc.

### **Seguir els circuits amb moviment**

Els infants han de seguir els circuits dibuixats al terra però, en lloc d'utilitzar els dits, ho feren movent-se pel camí amb tot el cos.

### **Variants**

**A peu coix:** seguir el circuit, saltant sobre un peu.

**Ballant:** seguir el circuit, improvisant moviments de ball.

**Amb les cames juntes:** saltant amb les dues cames alhora, imitant un conill o cangur.

**Fent rodes:** animem a aquells que saben fer-ho a seguir el circuit fent rodes o altres acrobàcies.

**Imitant animal:** fer tots el circuit com un mico, com un elefant, com una serp, com una granota o altres animals.

# Activitat 6: Pintem un grafiti

Recomanat després de l'espectacle

## Materials:

-Una Fitxa per infant amb el grafiti imprès i colors per a poder decorar-la



## Competències i continguts:

- Descoberta de l'art del graffiti com a expressió de la cultura urbana
- Experimentar amb la combinació de colors per generar contrast, harmonia i dinamisme.
- Aprendre a respectar els contorns i no sortir-se de les línies.

## **Activitat 6:** Decoreu l'interior de les lletres



# Feedback

Ens encataria saber com ha estat la vostra experiencia amb de Petit Break!

Tant si us ha agradat l'espectacle com de les activitats complementàries, ens faria molta il·lusió rebre el vostre feedback i els vostres dibuixos. Podeu escriure'ns a [producciobrodasbros@gmail.com](mailto:producciobrodasbros@gmail.com) i així podrem seguir millorant i ballant amb vosaltres!

Fins aviat i gràcies per venir!

## **Per cert, quina és la teva preferida?**

Ballem amb PETIT BREAK <https://www.youtube.com/watch?v=8qa9PotEStE>

HipHopHousePopLockingBreak <https://www.youtube.com/watch?v=dbnUwiQTrdM>

Ballem amb el DJ <https://www.youtube.com/watch?v=e0j5b2x0r3w>

Ballem amb el Grafiti <https://www.youtube.com/watch?v=lw59-p1QPpc>

Ballem a la piscina de boles <https://www.youtube.com/watch?v=TXXkzEZIOc8&t=2s>

La Maquina de ballar <https://www.youtube.com/watch?v=fCaRu8CQZkM>

petit break

brodas bros