

DOSSIER PEDAGÒGIC
THE INCREDIBLE BOX

Companyia d'Espectacles La Tal



1. Presentació

Aquest dossier pedagògic s'adreça a l'alumnat i al professorat Nivell: Educació Primària i Secundària (a partir de 6 anys)

El dossier vol ser una eina per:

Preparar la visita a l'espectacle

- Ajudar a comprendre el llenguatge del clown
- Reflexionar sobre el pas del temps, la memòria i la creació artística

2. QUÈ VEUREM?

The Incredible Box és un espectacle de teatre molt especial on els actors no parlen gaire, sinó que expliquen la història amb:

- El cos
- Els gestos
- Les mirades
- L'humor

És un espectacle divertit, sorprenent i ple d'imaginació.

3. Sinopsi de l'espectacle

The Incredible Box explica la història d'un espectacle extraordinari que es va estrenar fa molts anys i que, en el seu moment, va ser una autèntica meravella.

En aquell gran show hi apareixien els millors artistes:

La millor cantant, el mag més sorprenent, l'acròbata més espectacular... Tot passava dins d'un decorat impressionant, com els antics espectacles de fira i circ.

Avui, però, només queden tres personatges:

el director i dos ajudants excèntrics, que fan tot el possible per mantenir viu el record d'aquell gran espectacle.

Ja no són tan brillants com abans, però no es rendeixen. Amb humor, error i obstinació, intenten tornar a fer possible allò que semblava impossible, utilitzant el llenguatge del clown.² De què tracta?

4. Temes principals de l'obra

L'espectacle permet treballar diversos temes amb l'alumnat:

- El pas del temps

- Com canvien les coses amb els anys? Què queda del passat?
- La memòria dels espectacles
- Per què és important recordar i conservar la cultura?
- El fracàs i l'error
- Què passa quan les coses no surten bé? Què fem després?
- La persistència
- Continuar intentant-ho, encara que no sigui perfecte.
- La comunicació sense paraules
- Entendre una història a través del cos i el gest.

5. El llenguatge del clown

El clown és un llenguatge escènic que es basa en el cos, la mirada i el gest, i que sovint no utilitza paraules.

A The Incredible Box, els personatges:

- S'equivoquen sovint,
- Exageren els gestos
- Mostren les seves dificultats
- Fan riure perquè són humans i fràgils

El clown no intenta ser perfecte. Mostra l'error i el converteix en joc, i així crea una connexió directa amb el públic.

6. Què aprendrem?

Amb aquest espectacle podem aprendre a:



- Expressar-nos sense parlar
- Entendre emocions
- Acceptar els errors
- Ser creatius
- Treballar en equip

7. D'on venen els pallassos?

Els pallassos existeixen des de fa segles i han anat evolucionant amb el temps.



Antiguitat: ja hi havia artistes còmics que utilitzaven el cos per fer riure.

Bufons medievals: feien riure i podien dir veritats a través de l'humor.

Commedia dell'arte (Itàlia): personatges exagerats, molt físics i recognoscibles.

Circ clàssic: pallassos blancs i augusts, protagonistes de la pista.

Clown contemporani: més poètic, sensible i proper.

El clown que veiem a The

Incredible Box beu d'aquestes tradicions, però parla del present i del pas del temps.

Recursos per ampliar:

<https://www.circopedia.org/Clown>

<https://en.wikipedia.org/wiki/Clown>

8. Per al professorat

Objectius

- Desenvolupar l'expressió corporal
- Comprendre el llenguatge no verbal
- Fomentar la creativitat
- Treballar la gestió de l'error
- Competències
- Expressió artística
- Comunicació
- Treball en grup

- Pensament creatiu

9. Idea clau per a l'alumnat

- No passa res si ens equivoquem
- Podem aprendre i continuar intentant-ho
- Amb el cos també podem explicar històries

10. Propostes d'activitats didàctiques

ABANS DE VEURE L'ESPECTACLE

ACTIVITAT 1 – LLEGIM LA SINOPSI

- Llegiu la sinopsi de l'obra a classe i comenteu:
- Què creieu que passarà?
- Com penseu que serà l'espectacle?
- Què vol dir “mantenir viu un espectacle del passat”?

ACTIVITAT 2 – COMUNICAR SENSE PARLAR

- En parelles, expliqueu una emoció només amb gestos.
- Després reflexioneu: ha estat fàcil entendre-us?

DESPRÉS DE VEURE L'ESPECTACLE

ACTIVITAT 3 – QUI SON ELS PERSONATGES?

Descriviu els tres personatges:

- Com són?
- Què intenten fer?
- Per què fallen?

ACTIVITAT 4 – L'ERROR COM A APRENTATGE

Debat:

- Els personatges s'equivoquen?
- Què fan després?
- Ens passa el mateix quan aprenem?

ACTIVITAT 5 – INVENTEM UN ESPECTACLE ANTIC

En grups:

- Inventeiu un espectacle que havia estat famós
- Penseu què en queda avui
- Representeu-lo amb gest i moviment

ACTIVITAT 6 – DIARI DE SENSACIONS

- Escriure o dibuixar:
- Quina escena us ha agradat més?
- Com us heu sentit?
- Què heu après del clown?

11. La Companyia La Tal – Qui som?

La Companyia d'Espectacles La Tal neix l'any 1986 i, des dels seus inicis, treballa el clown com a llenguatge principal.

Partint del pallasso clàssic de circ, La Tal ha evolucionat cap a un clown contemporani, més humà i poètic, amb una gran importància de la imatge i l'escenografia, que esdevenen un personatge més dins l'espectacle.

La companyia crea espectacles de sala i carrer, per a tots els públics, i ha actuat en nombrosos festivals nacionals i internacionals.

The Incredible Box és una de les obres més representatives del seu univers artístic.

Tancament

The Incredible Box ens mostra que:

- L'art no sempre és perfecte
- El passat deixa empremta
- L'error pot ser una oportunitat
- El clown és un llenguatge viu

www.cialatal.com

