



Cinc
Cèntims
Teatre

Dossier pedagògic
de l'espectacle

Mular

(o la gran captura)



Equip

Direcció: Víctor Borràs

Text original: Víctor Borràs

Música original: Anna Sala

Disseny i construcció de l'escenografia:

Joan Pena, Elisabet Pané i Quimet Felis (Plàncton Escena)

Disseny i confecció del vestuari:

OcuitO confecció d'il·lusions

Disseny d'il·luminació: Marc Espinosa

Equip actoral: Mariona Blanco, Pau Castillo i Irene Mas

Acompanyament: Margarida Troguet

Fotografia i vídeo: Pere Lloveras (Circular Comunicació)

Disseny gràfic: Ariadna Sala Studio

Coproduït per la Fira Mediterrània de Manresa

Espectacle de l'Obrador d'Arrel de la Fira Mediterrània de Manresa 2025



Amb el suport de

-



Contingut del dossier pedagògic: Cinc Cèntims Teatre

Maquetació: Enric Vidal Famadas

Il·lustracions: Mireia Pujol

Correccions: Maria Pilar Motas i Montse Poch

Índex

La companyia Cinc Cèntims Teatre	04
L'espectacle "Mular (o la gran captura)"	05
La Carme i la Remei	06
El Mular	08
El Sereno	12
L'Alcalde	16
Els Pescadors	20
La Peixatera	22
Les Turistes i el Guia	26
Els Enginyers	28

La companyia

Cinc Cèntims Teatre

Hola! Som la companyia de teatre per a tots els públics Cinc Cèntims Teatre i ens encanta crear espectacles sobre mons màgics on ens puguis acompanyar per viure grans aventures! Coneixes la llegenda del Mular, la Carme, la Remei i el Sereno? No? Doncs para atenció que nosaltres te'n farem cinc cèntims...

L'OBRA

Dues amigues que viuen en un poble de la costa surten una nit a veure el mar. No s'imaginaven que aquesta escapada, aparentment innocent, les portarà a descobrir una criatura insòlita. Quan el Sereno ho descobreix, dona el crit d'alerta i activa tot el poble per capturar-la. Aquesta decisió col·lectiva transformarà la vida de les dues noies i també la dels seus veïns i veïnes.

PERÒ ABANS...

Et proposem activitats, tallers i exercicis perquè puguis submergir-te amb nosaltres dins de l'increïble món de "Mular (o la gran captura)". Veuràs que n'hi ha que has de fer abans i d'altres després de veure l'obra. A cada pàgina coneixeràs un personatge de la nostra història. Ens hi acompanyes?

Ah, i saps què diuen?

Als avis i àvies del nostre poble els encanten les curiositats, i al llarg d'aquest quadern te n'ensenyaran algunes que et poden ser molt útils!



AQUEST SENYAL INDICA QUE S'HA DE FER ABANS DE VEURE L'OBRA



AQUEST SENYAL INDICA QUE S'HA DE FER DESPRÉS DE VEURE L'OBRA



L'espectacle

Mular

(o la gran captura)



Cal Manyo és una caseta de pescadors on hi vivia una família amb tres filles. El pare era pescador i la mare treballava salant anxoves. Allà hi van créixer les tres noies i ha estat la seva història la que ha inspirat "Mular (o la gran captura)".

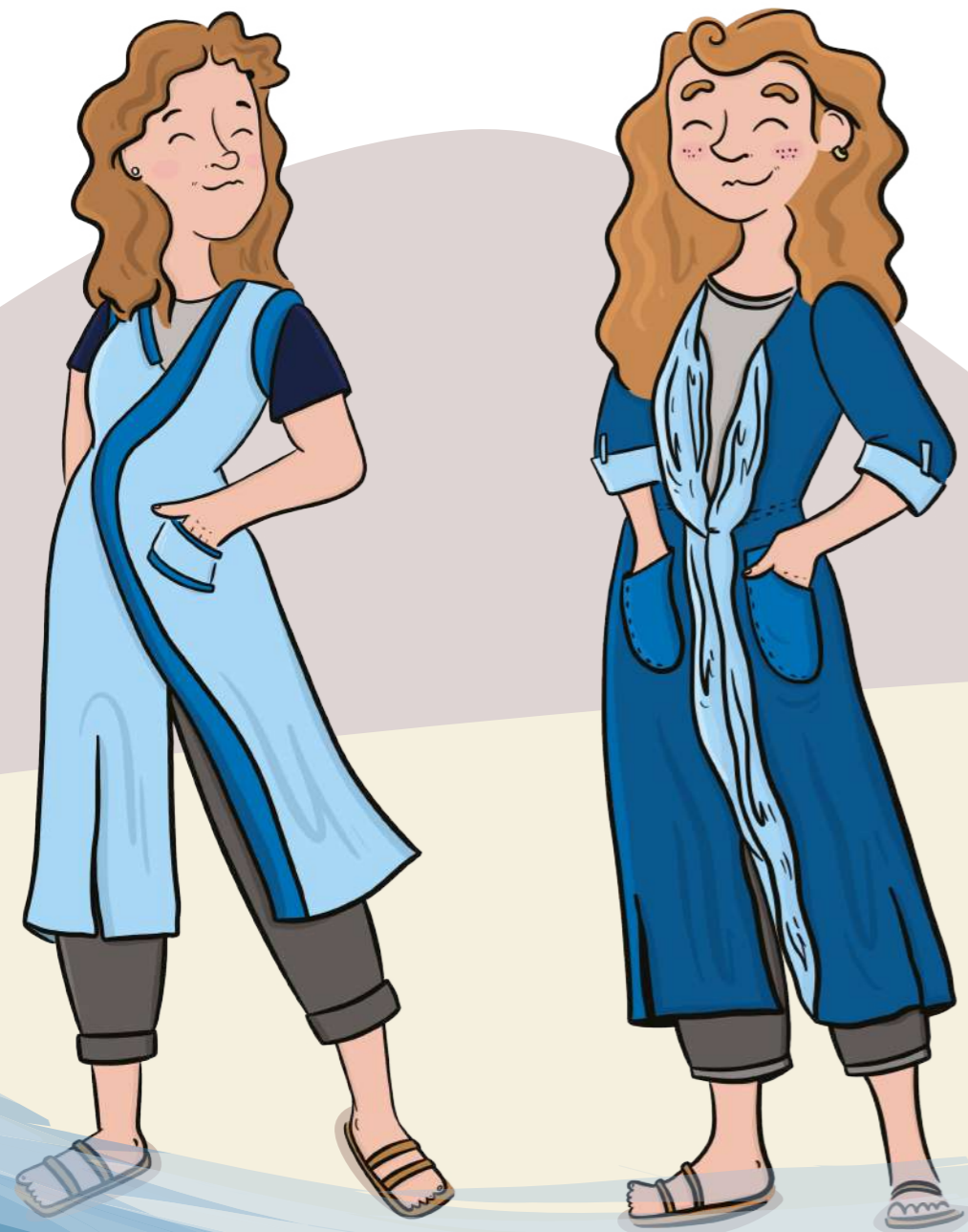
Ah, i saps què diuen?

Que en aquesta casa va néixer la idea original de l'obra! Vam tancar-nos uns dies per inspirar-nos i les parets i les històries ens van donar les idees per començar a escriure. A més, la Remei, una de les tres germanes, ens va regalar anècdotes de la seva vida, font de la nostra inspiració.

La Carme i la Remei

La **Carme** i la **Remei** són dues noies d'un poble de la costa. Són **remendadores**, és a dir, arreglen les xarxes dels pescadors. Cusen forats, reforcen nusos i tornen a donar vida a les xarxes trencades pel mar.

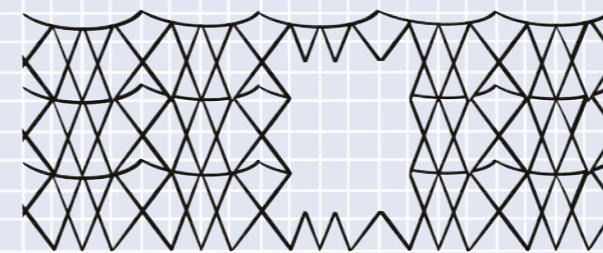
Un dia, decideixen anar a la platja de nit... i allà és on el troben. Una criatura estranya, misteriosa, amb uns ulls que no havien vist mai: el Mular.



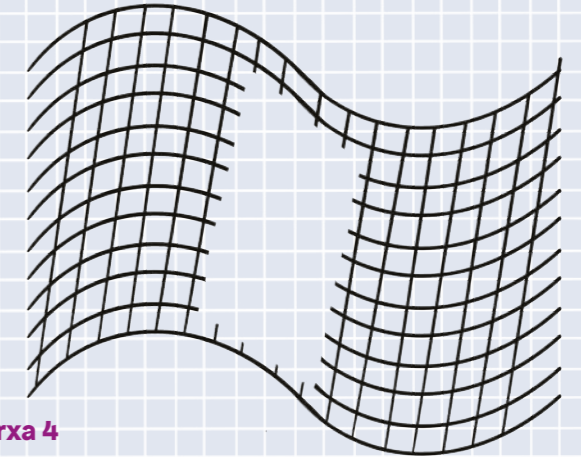
LES XARXES

Les xarxes dels pescadors s'han fet malbé i tenen forats... així no podran pescar!
Converteix-te en remendadora o remendador i ajuda'ls a arreglar-les.
Observa cada xarxa i completa el dibuix perquè torni a estar sencera.

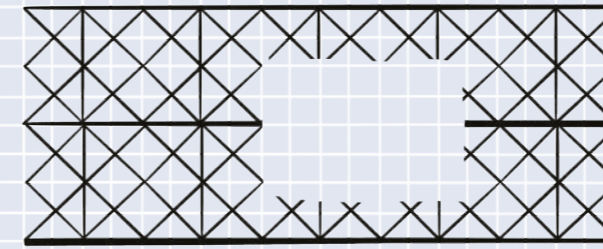
Xarxa 1



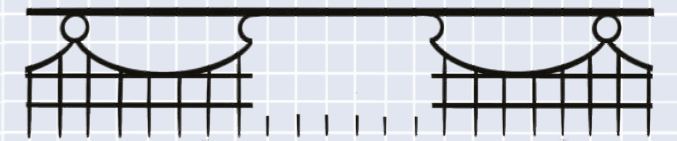
Xarxa 2



Xarxa 3



Xarxa 4



Ah, i saps què *diuen*?

Que les remendadores no només arreglaven les xarxes, sinó que sovint les impregnaven amb resina de pi per reforçar-les i protegir-les de la sal i dels peixos, tot mentre treballaven a la vora del port! Aquest truc ancestral, heretat de generacions, consistia en aplicar una barreja natural que enduria les fibres, les impermeabilitzava i les feia més resistents.



El Mular



El **Mular** és una criatura marina llegendària, antiga com les primeres onades i poderosa com una tempesta. Expliquen que, molt temps enrere, havia sigut un pirata terrible, capaç de fer desaparèixer vaixells sencers amb un sol atac. Navegava dins d'una embarcació en forma de peix gegant, i s'esmunyia silenciosament entre la boira, sense deixar rastre. Va semblar tant de dolor i destrucció, que els déus, indignats, el van castigar: el van transformar en un monstre marí colossal, condemnat a viure eternament sota les aigües.

Des d'aleshores, el Mular no és només una bèstia: és l'ànima del mar. Quan s'enrabia, els vents bramen i les onades s'aixequen com muntanyes. Quan reposa, el mar dorm en silenci. Però... què pot passar si algú gosa capturar aquell que governa el mar?



EL DIBUIX

Has conegut la història del Mular, aquest pirata convertit en peix gegant que controla el mar i provoca temporals. Imagina't com és: Té ullals? Té escates? És més vaixell o més peix? Fa por o fa pena?
Tu decideixes com és aquest ésser llegendari... dibuixa'!





EL DUBTE

Després de caçar el Mular, la gent del poble no té clar si es tracta d'un mamífer o d'un peix. Els podries ajudar? Llegeix aquestes característiques i marca si són pròpies d'un mamífer o d'un peix. Després, segons el teu dibuix i la teva imaginació, marca si és una característica del teu Mular o no.

Característica	Mamífer o peix	El teu Mular
Té brànquies	-----	<input type="radio"/>
Té pulmons	-----	<input type="radio"/>
Neix d'un ou	-----	<input type="radio"/>
Dona llet als seus fills	-----	<input type="radio"/>
Té aletes i viu al mar	-----	<input type="radio"/>
Té escates	-----	<input type="radio"/>
Té pèl (encara que sigui curt)	-----	<input type="radio"/>

Segons el que has dibuixat i imaginat, el teu Mular és un peix o un mamífer?



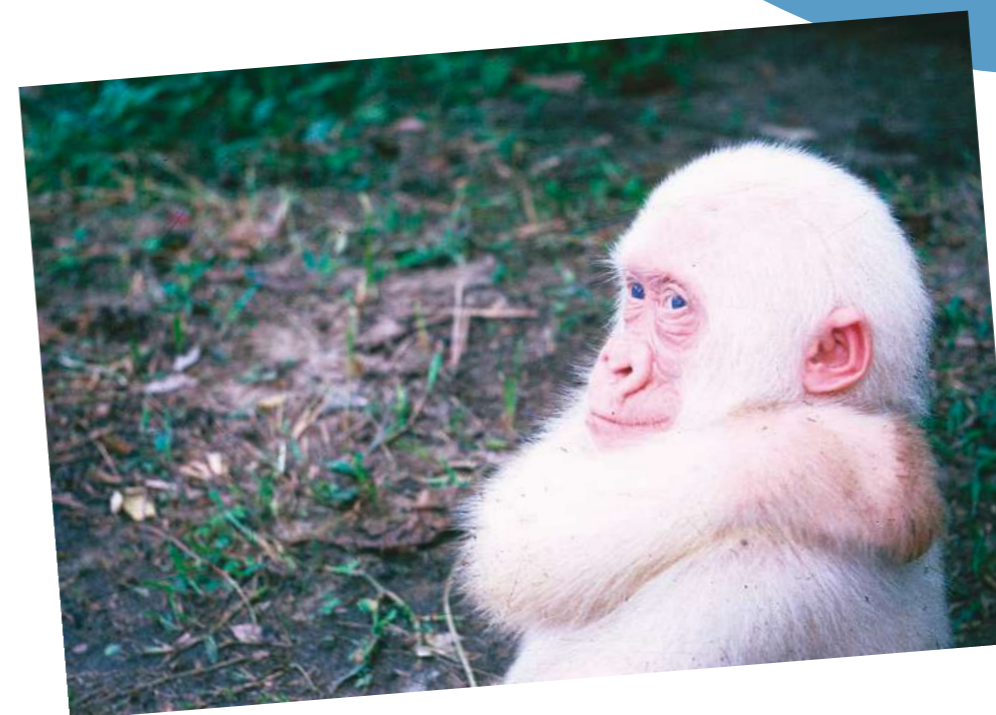
Ah, i saps què *diuen*?

Que els dofins i les balenes són mamífers i no pas peixos! Tot i viure dins del mar, tenen pulmons i han de sortir a respirar aire, com nosaltres.



Ah, i saps què *diuen*?

Que el Floquet de Neu era un goril·la albi que va viure al Zoo de Barcelona! El van capturar a la selva de Guinea i el van portar aquí perquè era únic al món. Tot i les atencions, el clima mediterrani li va provocar problemes de pell i li va costar molt adaptar-se. Els goril·les viuen en llocs humits i ombrívols, i el sol fort de Barcelona li feia mal. Realment vivia com un goril·la?



EL CAS REAL

La nostra obra és un mite, però al llarg de la història hi ha hagut moments en què, per por, ignorància o curiositat mal entesa, s'han capturat criatures desconegudes i, fins i tot, persones diferents, que després han estat exhibides com si fossin monstres.

Busca un cas real com el de l'obra, investiga què va passar i comparteix la història amb els teus companys i companyes.



El Sereno



El **Sereno** és la persona encarregada de vigilar el poble de nit. Acompanyat del seu xiulet, la clau mestra i una llanterna, recorre els carrers per assegurar-se que tot està en ordre.

Obre i tanca portes, alerta si hi ha foc, ajuda la gent... però també ha de prendre decisions difícils, no sempre és fàcil saber què està bé i què no.



LA DECISIÓ

Ets el nou sereno del poble i et trobes en tres situacions compromeses. La Carme, la Remei i el Sereno ja han dit la seva i no es posen d'acord... ves a la **Situació 1**, la **Situació 2** i la **Situació 3** i opina què faries tu en cada cas.



Ah, i saps què *diuen*?

Que "et prenen pel pito del Sereno" és una expressió catalana que vol dir "no et fan cas" o "et prenen per poca cosa"! Això ve del fet que el xiulet (o el pito) del Sereno sonava tota l'estona i ningú li feia cas... tot i que ell era qui vigilava tot el poble!



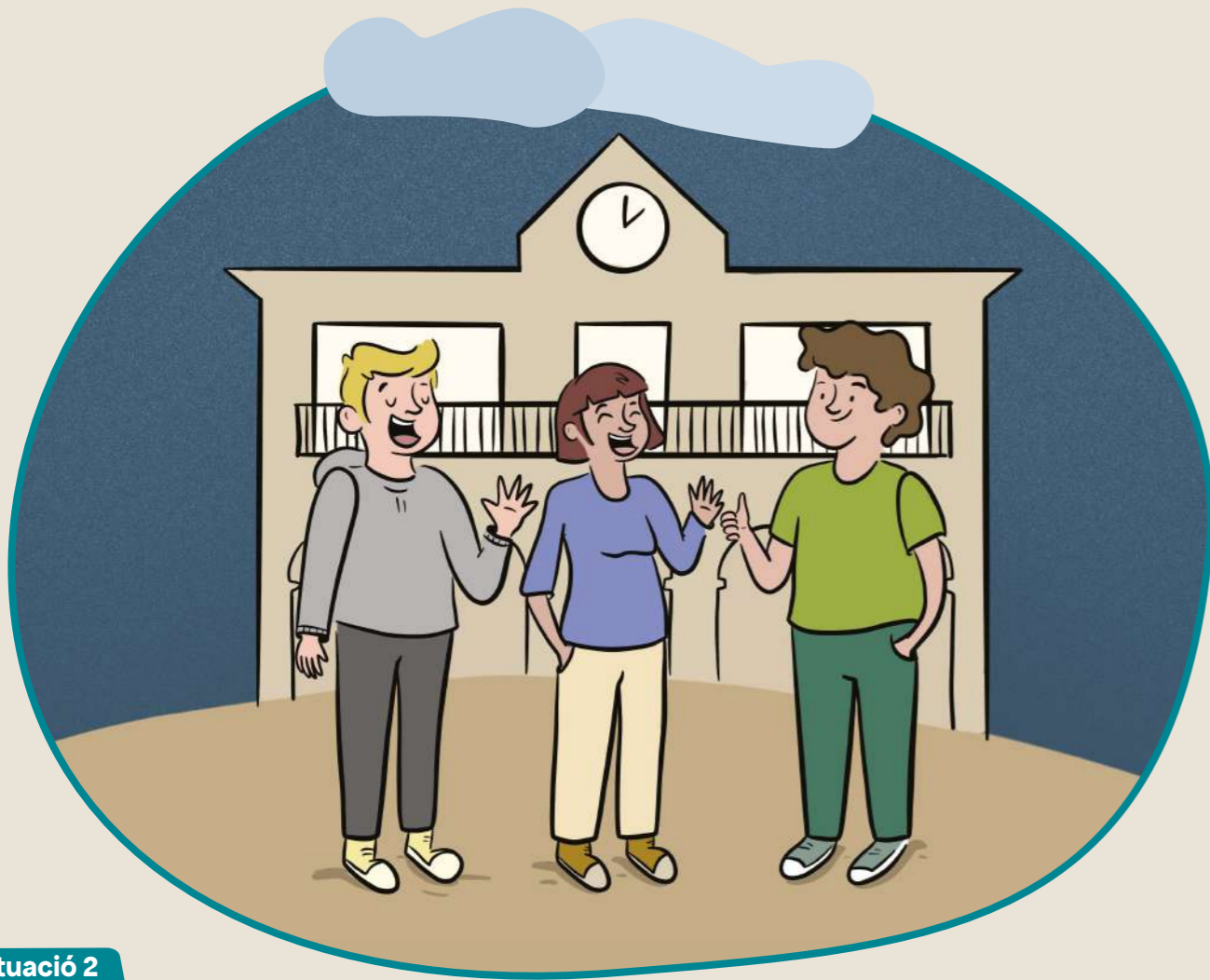
Situació 1

Un cotxe està aturat damunt la vorera, bloquejant el pas dels vianants. Dues persones grans descarreguen bosses de la compra. Triguen una estona.

Ai, pobrets, segur que només s'han aturat un moment per descarregar... Tant se val si molesten, ja marxaran quan acabin. I si algú no li sembla bé... que s'hi posi fulles!

Això no es pot permetre. Estan bloquejant un espai públic! Encara que sigui per cinc minuts, les normes són clares: els vianants tenen dret a passar amb seguretat.

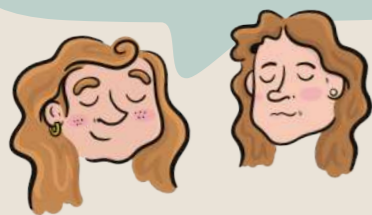
Què faries tu? Per què?



Situació 2

Són les dues de la matinada i un grup de joves fan gresca a la plaça. Riuen, parlen fort i no sembla que vulguin plegar aviat.

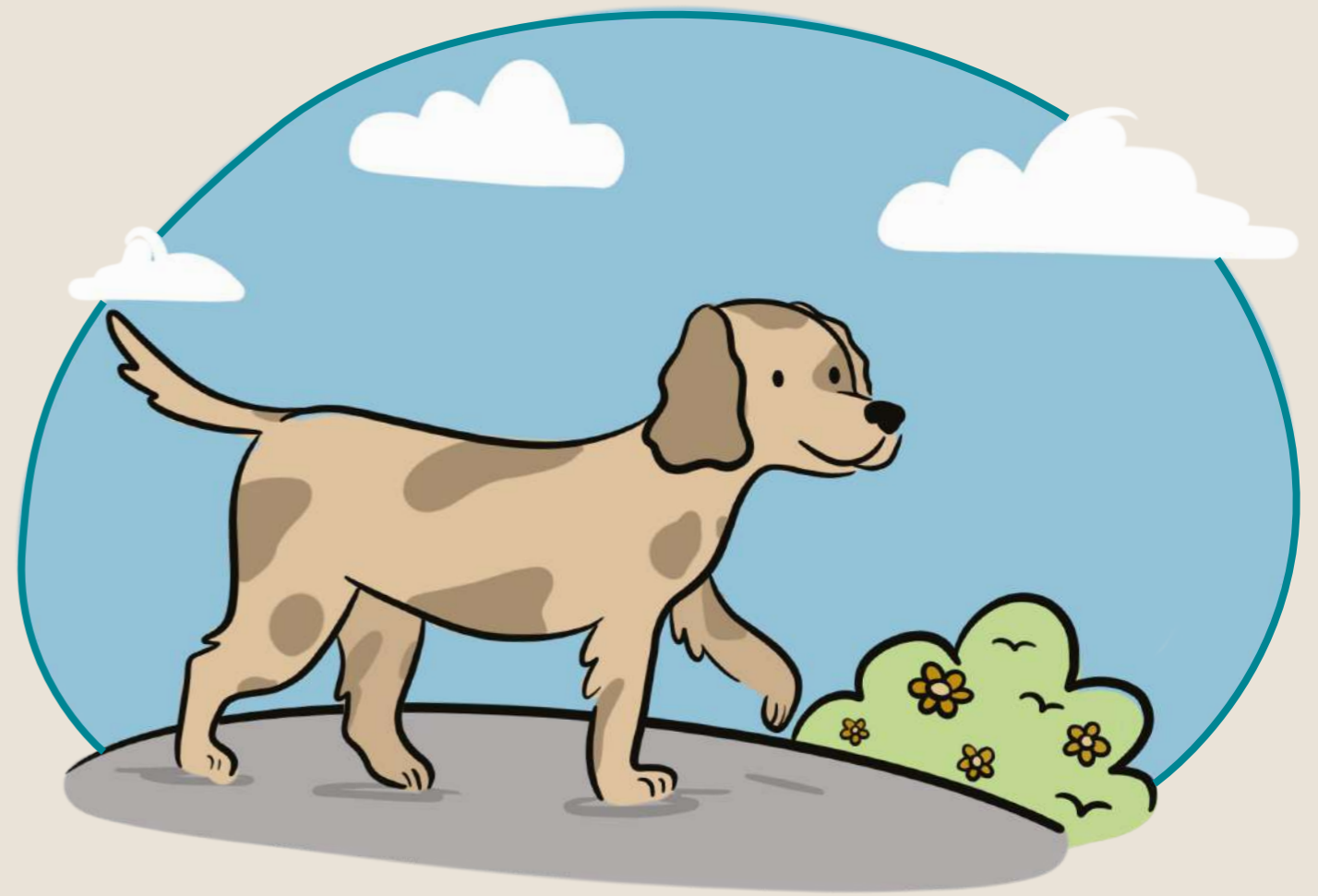
Bah! Deixem-los fer, que només són joves passant-s'ho bé. Tots hem sigut joves alguna vegada... Ja marxaran quan s'avorreixin.



És inadmissible! Són les dues de la matinada, hi ha gent dormint. Això no és una discoteca. Cal fer complir les ordenances de convivència!



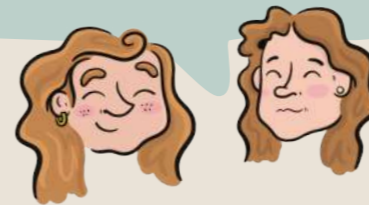
Què faries tu? Per què?



Situació 3

Un gos gros camina deslligat pel carrer. Va tranquil, no fa mal a ningú, però podria espantar algú o escapar-se.

Mira'l, quin encant... Els animals no haurien de viure tancats ni lligats. Potser no hauríem de tenir mascotes, sinó deixar-los ser lliures, com hauria de ser.



Per molt bonic que sigui, no pot anar deslligat pel carrer. Les normes són clares: els gossos han d'anar lligats per evitar accidents o ensurts.



Què faries tu? Per què?

L'Alca/dessa

L'**Alcaldessa** és la persona que el poble ha escollit per prendre decisions importants. S'encarrega que tot funcioni bé: la neteja, la seguretat, les escoles, les festes... També firma documents, fa discursos i representa la gent quan cal.



Ah, i saps què *diuen*?

Que la primera alcaldessa de Catalunya es deia Nativitat Yarza Planas i va ser elegida l'any 1934 a un petit poble de l'Anoia que es diu Bellprat! Era mestra, republicana i molt compromesa amb l'educació i la igualtat. Quan va començar la Guerra Civil, va agafar el fusell i se'n va anar voluntària al front, defensant els seus ideals. Va ser una dona valenta que va obrir camí per a moltes altres.



EL DISCURS

S'ha capturat el Mular i ja és al poble dins una gàbia per ser exhibit. Tothom espera que aquest fet porti turisme, diners i progrés. Escriu un discurs de benvinguda de 10 línies com si fossis l'alcalde o l'alcalde del poble. Després, llegeix-lo davant de la classe com si fossis en un acte públic.

Eines per escriure un discurs polític:

1. Comença amb una salutació institucional (ex.: "Benvolguts veïns i veïnes...").
2. Fes servir un llenguatge formal i respectuós.
3. Tria paraules potents com: progrés, orgull, futur, poble, unitat, esperança...
4. Pots repetir algunes idees per fer-les més fortes.
5. Tanca amb una frase memorable o inspiradora (ex.: "Junts farem un poble millor!").



A large rectangular area with a dashed border, containing ten horizontal dashed lines for writing a speech.



EL PARTIT POLÍTIC

Crea un partit polític amb els teus companys i companyes i prepareu una campanya per guanyar les eleccions!

1 Dividiu-vos en grups de 4 persones.

2 Repartiu-vos les següents tasques:

- **Candidat-a:** representa el grup i participa al debat per defensar les idees de la campanya. Ha de parlar amb seguretat i convèncer els altres!
- **Dissenyador-a gràfic-a:** dissenya el cartell per promocionar el partit. Ha de mostrar clarament els valors i les idees.
- **Compositor-a de campanya:** crea una cançó amb una coreografia senzilla per representar el partit, cridar l'atenció i fer-lo inconfusible per a tothom.
- **Cap de campanya:** s'encarrega d'organitzar l'equip, coordinar les tasques i assegurar-se que tot estigui preparat a temps. Prepara les respostes del debat electoral.

3 Prepareu una breu presentació de màxim 5 minuts per explicar qui sou i què defenseu. Ha d'incloure:

- **Membres del partit:** qui sou i quin rol teniu.
- **Cançó de campanya:** canteu-la, balleu-la i expliqueu per què l'heu triat i què transmet.
- **Valors del partit:** expresseu les idees importants en què creieu. Per què feu el que feu?
- **Cartell:** ensenyeu-lo i expliqueu el disseny, els colors i el missatge. Què vol transmetre?
- **Candidat-a:** qui és i per què hauria de ser escollit alcalde o alcaldessa?



EL DEBAT ELECTORAL

Ara que coneixes millor què fa una alcaldessa o un alcalde, ha arribat el moment de les eleccions. Qui serà l'escollit? Comença la campanya electoral:

4 Preguntes del debat. Aquestes són les preguntes que haurà de respondre el vostre candidat o candidata.

- **Medi ambient**
Què faries per fer el poble més verd i sostenible?
- **Cultura i festes**
Quines activitats culturals o festes organitzaries per fer el poble més viu?
- **Convivència i benestar**
Com ajudaries a millorar la vida de les persones que hi viuen?
- **Gestió de crisis**
Com respondries si la gent del poble s'enfada per alguna decisió important, com la captura d'un ésser desconegut? Quines accions prendries per calmar les aigües?

5 Comença el debat electoral. Feu la presentació de cada partit i inicieu el debat tenint en compte el següent funcionament:

- Cada candidat o candidata tindrà 1 minut per respondre cada pregunta.
- Un cop respostes les preguntes, s'obrirà un espai de debat entre candidats i candidates relacionat amb el bloc en qüestió.



Ah, i saps què *diuen*?

Que a molts pobles de Catalunya antigament l'alcalde o l'alcaldessa no es votava directament com ara! El nomenava el governador civil o es triava entre unes poques persones del poble. Ara, en canvi, qualsevol persona major d'edat pot presentar-se i tothom pot votar a les eleccions municipals cada quatre anys.

Els Pescadors

Els **Pescadors** són persones que surten amb la seva barca a pescar peixos al mar. S'aixequen molt d'hora, abans que surti el sol, i passen moltes hores treballant. Coneixen molt bé el mar, els animals que hi viuen i són experts en predir el temps. Quan tornen, porten el peix fresc a la llotja perquè la gent el pugui comprar.

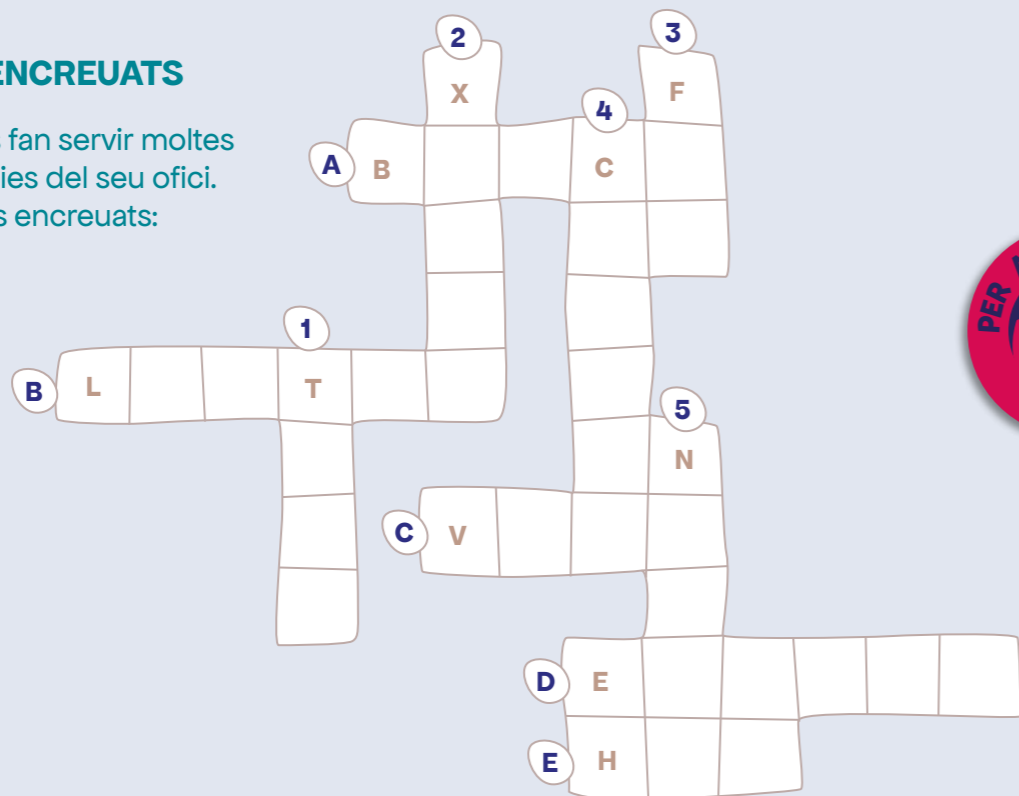


Ah, i saps què diuen?

Que molts pescadors surten a pescar de nit perquè a aquella hora el mar està més calmat i molts peixos pugen a la superfície per buscar menjar! A més, a les fosques, les xarxes es veuen menys i és més fàcil atrapar els peixos.

ELS MOTS ENCREUATS

Els pescadors fan servir moltes paraules pròpies del seu ofici. Resol els mots encreuats:



LES PARTS DE LA BARCA

Hi ha molts tipus d'embarcacions per anar a pescar. Els tres pescadors de la nostra obra utilitzen un petit llaüt de vela llatina. Navega sense pressa amb el vent com a motor, com s'ha fet tota la vida. Sabries relacionar els noms amb les parts de la barca?



POPA PAL MAJOR

VELA LLATINA TIMÓ

PROA BUC

BANCS o SEIENTS

Definicions:

- 1. Peça rodona que serveix per dirigir la barca.
 - 2. Tela amb forats utilitzada per capturar peixos.
 - 3. Fa llum perquè les barques no es perdin de nit.
 - 4. Barret per no quedar ben remullat a la barca.
 - 5. Trampa de forma rodona per atrapar peixos o crancs.
- HORIZONTALS**
- A. Embarcació petita per navegar pel mar o rius.
 - B. Lloc on es venen els peixos acabats de pescar.
 - C. Tros de tela que fa avançar la barca amb el vent.
 - D. Menjar-trampa per atrapar peixos.
 - E. Ganxo petit lligat a un fil per pescar peixos d'un en un.





La **Peixatera** és la persona que ven peix fresc al mercat o a la peixateria. Coneix molt bé cada espècie: sap d'on ve, com s'ha pescat i com es pot cuinar. Normalment comença a treballar molt d'hora i té una veu forta i clara per anunciar el seu peix.

Moltes vegades, també és una persona molt popular al barri o al poble. Coneix tothom, fa bromes, escolta, dona consells i sap més coses de les que diu...



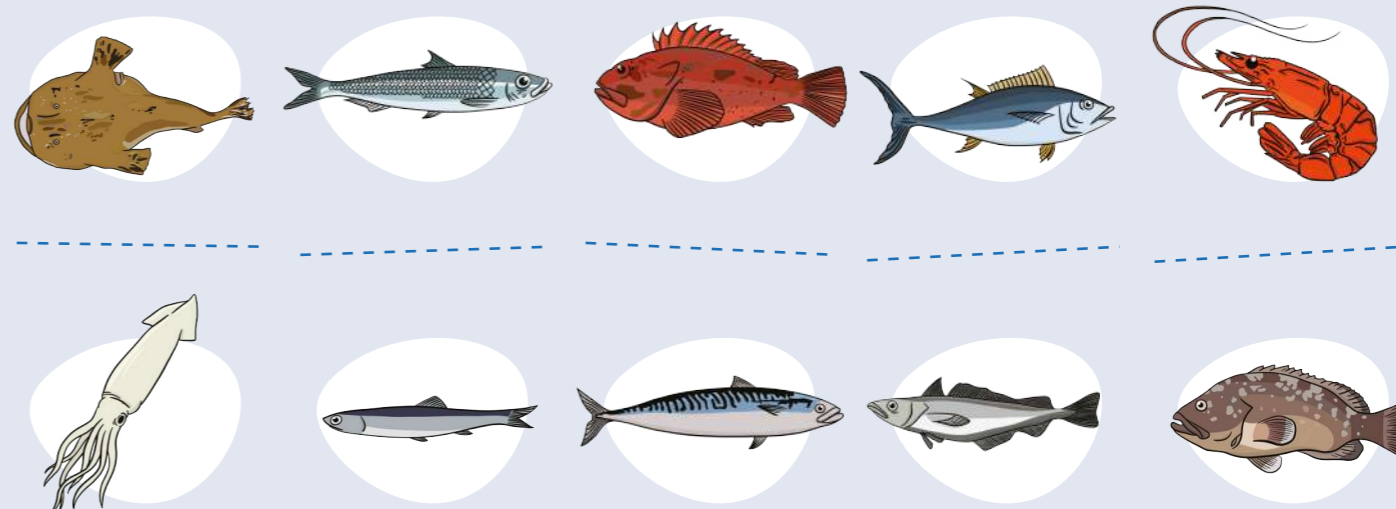
ELS PEIXOS

Mira els dibuixos dels peixos que tens a continuació i escriu a sota de cada un el seu nom. Tots aquests peixos es poden trobar als mercats de Catalunya... i també a la parada de la nostra Peixatera!

LLUÇ RAP CALAMAR TONYINA

SEITÓ ESCÒRPORA GAMBA

BARAT SARDINA MERO



Ah, i saps què diuen?

Que a Catalunya, fa anys, les peixateres tiraven sal a terra per evitar rrelliscar amb l'aigua i les tripes dels peixos! I no només això! Les peixateries d'abans feien tanta pudor que moltes es construïen aïllades o en porxos oberts, lluny d'altres botigues. Però alhora, eren llocs plens de vida: cridaven, cantaven, regatejaven i fins i tot feien bromes mentre tallaven el peix!



LES PESSETES

Fa molts anys, a Catalunya, la gent no pagava amb euros, sinó amb pessetes. La nostra Peixatera segur que se'n recorda bé. Ella no està acostumada a vendre en euros, encara. Pots ajudar la Peixatera a passar els preus de pessetes (ptes.) a euros (€)? Per fer-ho, hauràs de dividir el preu en pessetes entre 166. Ep! I ves alerta a l'hora de fer les conversions, que el preu que diu la Peixatera d'entrada és només per 1 kg de peix!

Exemple: 1 kg de lluç val 664 ptes. Quants euros valen 3 kg?

Dividir 664 ptes / 166 = 4 €

Multipliar el resultat pels kg que demana: 4 € x 3 kg = 12 €

1 kg de seitó
val 498 ptes.,
quants euros
val mig kg
de seitó?



1 kg de rap
val 996 ptes.,
quants euros
valen 10 kg
de rap?



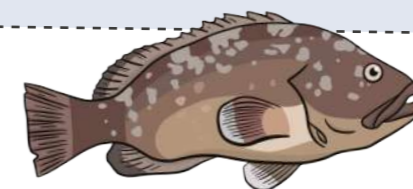
Ah, i saps què *diuen*?

Que 1 euro equival aproximadament a 166 pessetes... i que 5 pessetes feien un duro! Sí, sí! 5 pessetes fan un duro, deien les àvies mentre et donaven una moneda grossa "que feia patxoca". Amb un duro podies comprar un gelat, un xiclet o jugar al futbolí.

1 kg de calamar
val 166 duros,
quants euros
valen 2,5 kg
de calamar?



1 kg de mero
val 1162 ptes.,
quants euros val
1 kg i 200 g
de mero?



La clienta de l'última compra,
ha pagat amb un bitllet de 20 €.
Quin canvi li ha de donar la Peixatera?
I quantes pessetes serien?
I quants duros són?

Les Turistes i el Guia



Les **Turistes** han vingut a passar uns dies al poble. Van carregades de càmeres, ulleres de sol i molta curiositat. No paren de fer fotos, tot ho pregunten, volen comprar records i tastar plats típics. Somien viure experiències autèntiques i tornar a casa amb històries per explicar.

Per sort, tenen al seu costat el **Guia**, un personatge que coneix cada racó del poble i no perd mai l'ocasió d'explicar una anècdota o una llegenda. Fa veure que ho sap tot... i potser és veritat. Però alerta! És un bon guia sempre que pugui treure'n algun caleró. Entre explicacions i rialles, sap com fer negocis sense que gairebé te n'adonis.



EL TURISME

És l'hora de reflexionar sobre el turisme al teu poble o ciutat.

- 1** Dividiu-vos en grups de 5 persones.
- 2** Agafeu una cartolina i feu un mural que contingui les següents parts:
 - A la part superior de la cartolina responeu la següent pregunta:
Per què ve la gent a visitar el vostre poble o ciutat?
 - Dividiu la part inferior de la cartolina en dues meitats:
 - A l'esquerra: Coses bones del turisme.
 - A la dreta: Coses dolentes o a millorar.
- 3** Compartiu amb la resta de companys i companyes les idees que heu reflexionat.
- 4** Debateu a partir de la següent pregunta:
 - Què podem fer per tenir un turisme més responsable?

Ah, i saps què diuen?

Que a Venècia hi ha dies que hi ha tants turistes com habitants a tot el país d'Andorra! Hi ha ciutats que han hagut de posar peatges per entrar, limitar l'aforament o prohibir fer-se selfies en certs llocs!

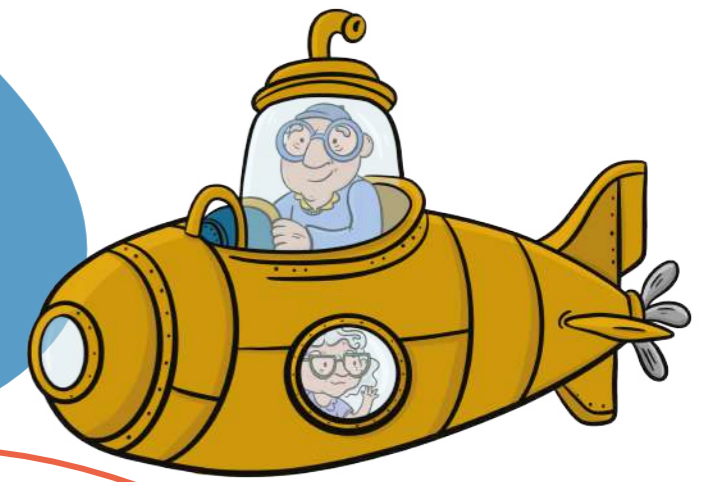


Els Enginyers

A la nostra història, apareixen uns **Enginyers** molt especials: han estat capaços de crear una màquina que imita els onatges que abans provocava el Mular. Volen que el mar faci sempre onades per tal d'atreure turisme, encara que això sigui artificial.

Ah, i saps què *diuen*?

Que el primer submarí amb motor elèctric del món es va inventar a Barcelona el 1864! Es deia Ictineu II i funcionava amb bateries i aire comprimit per resistir la pressió sota l'aigua. Un invent avançat al seu temps!

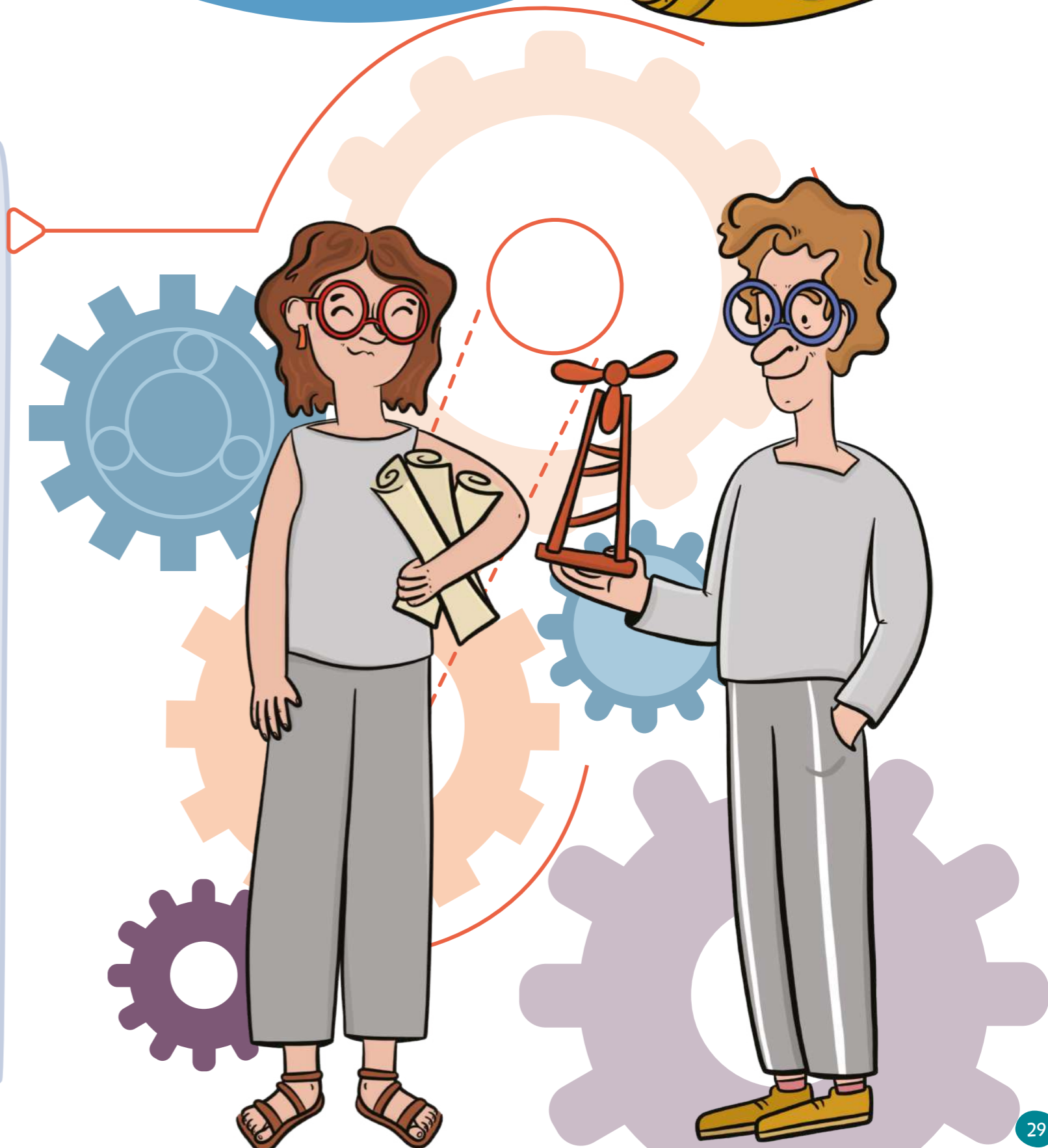


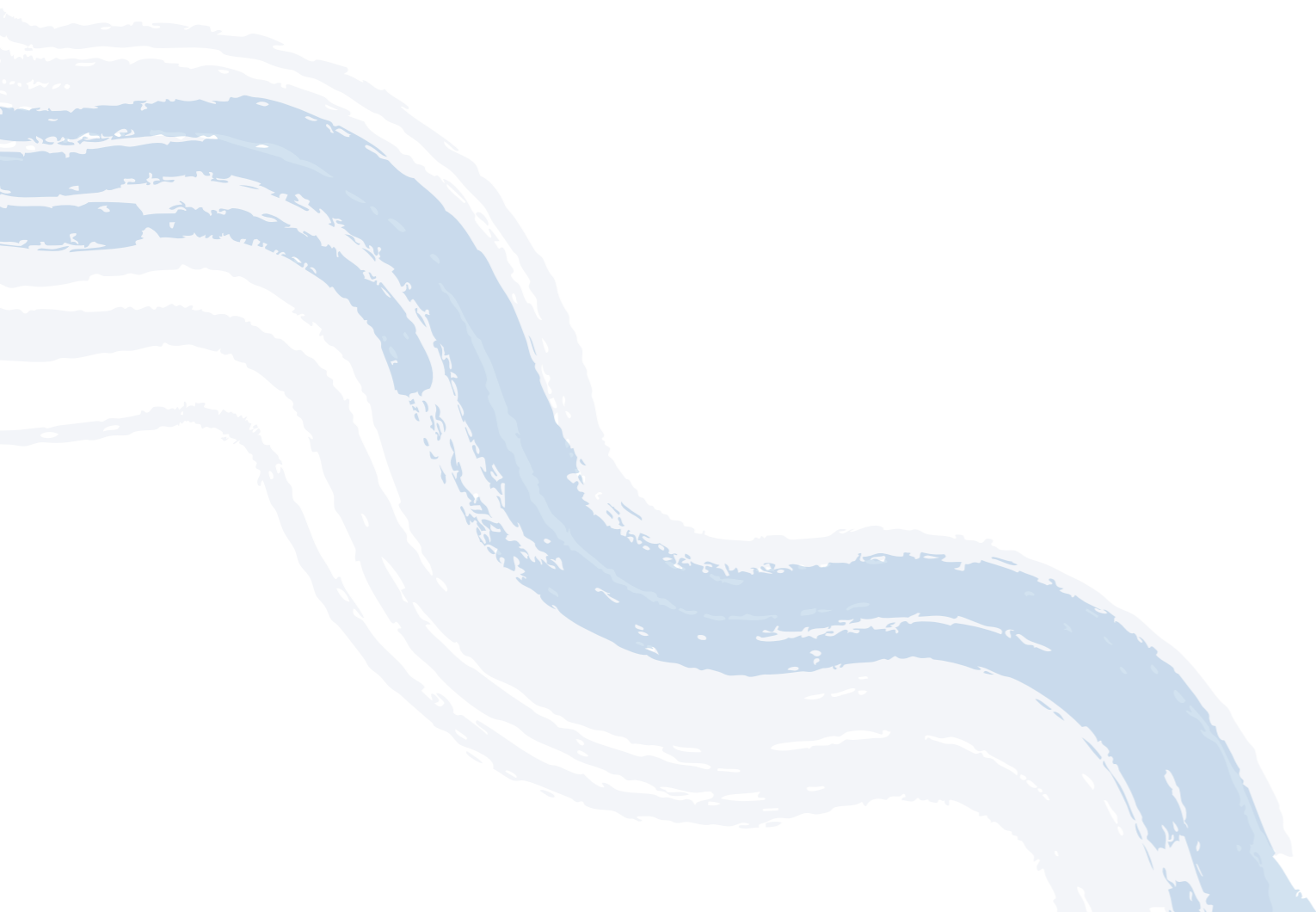
EL MISSATGE

Els enginyers, per protegir els seus invents, s'envien missatges secrets amb codis que només els més espavilats poden desxifrar. A continuació, trobaràs un missatge escrit amb símbols. Cada símbol representa una lletra. A partir de les pistes, descobreix el missatge que han enviat.



⊙	A	✉	J	↖	S
▮	B	●	K	◐	T
◇	C	↗	L	∇	U
▵	D	☂	M	◁	V
◐	E	⚡	N	◻	W
◑	F	⊙	O	◻	X
●	G	△	P	◻	Y
▲	C	⊥	Q	◻	Z
▽	I	⊙	R		





“Ningú no podrà aturar
mai més les onades.”



@cinccentimsteatre



cinccentimsteatre.cat



Cinc
Cèntims
Teatre



Escolta les cançons
de les nostres obres!