

DOSSIER PEDAGÒGIC

ona

Laura Alcalá Freudenthal | LaSúbita

I SI POGUÉSSIM VEURE TOTES LES
ONES QUE ENS ENVOLTEN?



Laura Alcala Freudenthal | LaSúbita

CARTA A LES EDUCADORES

Estimada,

Sóc la Laura, directora de l'espectacle per a primera infància ONA.

Tens entre les mans un dossier que hem fet amb molt de carinyo, i que esperem que et serveixi per aprofundir amb el teu grup en algunes de les idees i pràctiques que han travessat el procés de creació d'allò que avui és ONA.

ONA neix d'una necessitat molt primària: la de crear un espectacle per als meus fills. D'aquí en va sorgir també el desig de treballar amb la llum com a objecte, com a matèria viva, i una pregunta que ens ha acompanyat tot el procés:

Què passaria si poguéssim veure totes les ones que ens envolten?

Amb aquest punt de partida, hem anat descobrint que les ones són per tot arreu: a l'aigua, però també al so, a la llum, al moviment... I que, d'alguna manera, tot el que ens connecta vibra.

L'altra motor per a crear l'espectacle és: com puc explicar als meus fills que les nostres accions tenen conseqüències a l'altra banda del món? El meu cos i les meves accions generen ones que tampoc veiem però que algú o alguna cosa rep..

Així, d'ones n'hi ha de les que veiem amb els ulls, les que sentim amb l'oïda i les que sentim amb el cos i el cor.

Aquest dossier vol ser una guia oberta, una capsa de propostes i reflexions que us ajudin a preparar i prolongar l'experiència d'ONA amb els infants: un punt de partida per jugar, explorar i moure's.

Aquí hi trobaràs per una banda materials per a treballar amb els infants abans de la funció (propostes i activitats que ens facilitaran entendre què anem a veure, i despertar-nos la curiositat) i per l'altra, propostes per a després de l'espectacle (activitats que ens permetran recollir i entendre totes les experiències viscudes, així com invitacions al moviment).

Totes aquestes activitats són propostes que podràs adaptar lliurement al teu grup i al vostre moment. Res no està tancat. Igual que les ones, aquest dossier es pot expandir, transformar, recomençar...

Gràcies per acompanyar-nos,

Una abraçada,
Laura



ona

informació sobre l'espectacle

ona

3 INTÈRPRETS EN ESCENA

2 BALLARINES + 1 CELLISTA

**ESPECTACLE DE DANSA,
OBJECTES I MÚSICA EN
DIRECTE**

2-5 ANYS

40 MINUTS

ona

ONA és un espectacle de dansa, objectes, llum i música (cello) dissenyat per a infants de 2 a 5 anys. Un espectacle de petit format, visual i poètic en el que, des d'una mirada de joc, es planteja la pregunta "i si poguéssim veure totes les ones que ens envolten?"



ona

TRAILER



Autoria i Direcció:
Laura Alcalá Freudenthal

Ajudant de direcció:
Camille Latron

Intèrprets:
Emma Riba, Patricia Hastewell / Pol Guimerà, Jordi Claret

Disseny espai sonor:
Jordi Claret i Joan Cot

Espai escènic i vestuari:
Oriol Corral

Disseny il·luminació:
Gabriela Bianchi

Coordinació tècnica i tècnic en gira:
Adrià Pinar

Fotografia:
Tristán Pérez Martín

Distribució:
Patty Maestre | LaSúbita

Producció:
Anna Feliu | LaSúbita

ona

UNA PRODUCCIÓ DE
LA SÚBITA

UNA COPRODUCCIÓ DE
MERCAT DE LES FLORS
FESTIVAL EL PETIT | LA SALA
OSIC - GENERALITAT DE CATALUNYA

AMB EL SUPORT DE
PROJECTE COS I MOVIMENT
PROJECTE TALLA ÚNICA
CAM ROCAUMBERT
LA SALA
CC PARC SANDARU
LA CALDERA

LaSúbita



MERCAT DE LES FLORS
CASA DE LA DANSA

elPetit

FESTIVAL INTERNACIONAL D'ARTS
PER A LA PRIMERA INFÀNCIA



rocaumbert | centre d'arts en moviment



Generalitat de Catalunya
**Oficina de Suport
a la Iniciativa Cultural**

A man in a white long-sleeved shirt with a decorative collar is playing a cello. He is standing on a stage covered with a white sheet. Below him, a woman is lying on her back on the same sheet, with her arms raised and hands clasped near the cello's body. The background is dark with some stage equipment and a large, shimmering, spherical object on the left. The word 'ona' is written in a large, dark blue, serif font across the center of the image.


ona

què esperar quan vinguis al teatre

ona

L'entrada de públic és amb l'espectacle començant.



A stage performance featuring a large, illuminated yellow fabric structure suspended by ropes. A cello player is visible on the left side of the stage. The audience is seated in the foreground, and the background is dark. The text is overlaid in the center of the image.

Us demanem que no toquin el LED que limita l'espai perquè és fràgil i perquè no ens agradaria que ningú prengués mal.

Alguns moments son participatius.

Volem que ONA sigui una experiència inclusiva, si hi ha alguna necessitat que no estem atenent et demanem que t'adrecis a algú del teatre o del nostre equip i estarem encantades de col·laborar :



Laura Alcalá Freudenthal
direcció ONA i LaSúbita



Patty Mestre Pera
Producció en gira LaSúbita



Camille Latron Llorens
Ajudant de direcció i regidora ONA

Al final de l'espectacle, si tot va bé, les artistes obriran una petita conversa amb les assistents per tal que puguin preguntar o comentar coses que hagin estat del seu interès. Us animem a preparar preguntes a l'escola.



Emma Riba Santuré
bailarina a ONA i co-direcció LaSúbita



Patricia Hastewell Puig
Ballarina a ONA



Jordi Claret Alegre
Cellista a ONA

A photograph of a stage performance. In the foreground, a dancer with long dark hair, wearing a white long-sleeved top and a white skirt, is captured in a dynamic pose with arms extended horizontally. In the background, a cellist is seated and playing a cello. The scene is lit with soft stage lights, creating a moody atmosphere.

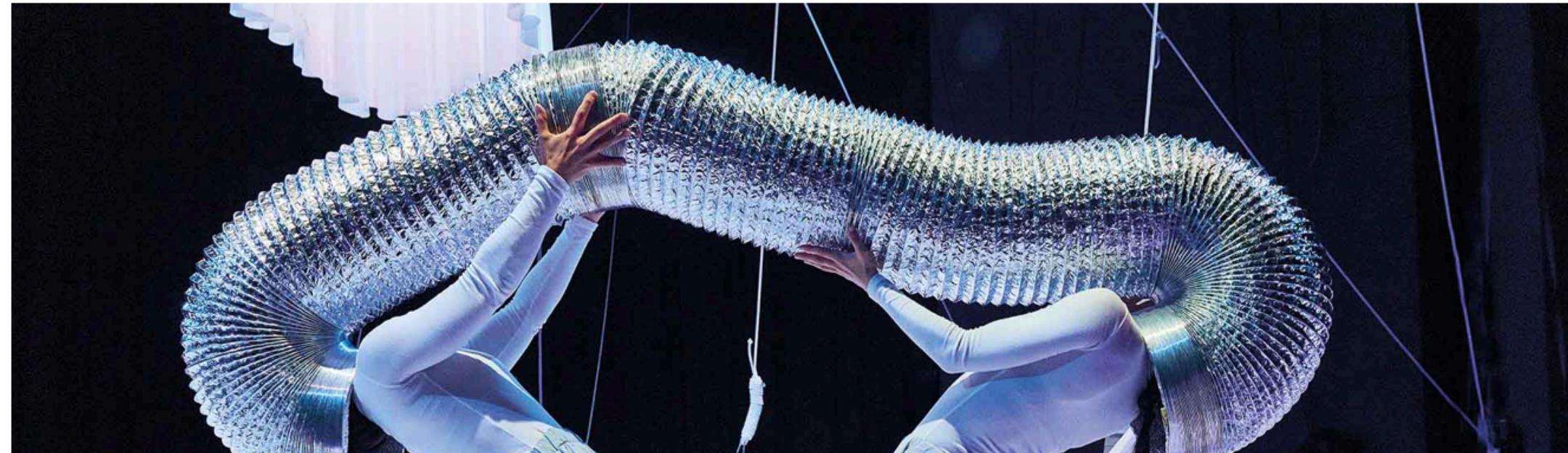
ona

material didàctic

ona

LINK MATERIAL

En col·laboració amb la Fundació Ciutat Invisible s'ha generat material didàctic digital obert a tothom. Pots accedir-hi a través del link i crear-te un compte per tenir accés al material d'ONA així com a d'altres recursos didàctics relacionats amb arts escèniques que ha generat la Fundació.



Descobrim el moviment de les ones

Un cop hagi accedit trobaràs

- un document explicatiu dels continguts
- un vídeo amb exercicis per fer a classe



• nos en un univers visual i poètic
; ones

experiència per a l'aula que permet descobrir com es construeix l'espectacle i convida els infants a experimentar fent ones amb el cos. Mitjançant exercicis inspirats en la peça, els infants podran explorar formes, expressar-se a través del moviment i relacionar-se amb l'entorn de manera sensible i creativa.

Descarrega el [material de l'activitat](#)

VEURE VÍDEO



Orna

GRÀCIES

