



JO SOC D'AQUÍ

LA DANSA COM A ART INTEGRADOR

DOSSIER PEDAGÒGIC PER TREBALLAR AMB L'ALUMNAT

DOSSIER PEDAGÒGIC PER TREBALLAR AMB L'ALUMNAT

INTRODUCCIÓ

Jo soc d'aquí és un espectacle de dansa per a infants i joves que, d'una manera fresca i divertida, retrata la vida quotidiana d'un grup de veïns al pati interior d'una illa de l'Eixample de Barcelona. A través de la dansa i del moviment, coneixerem les relacions entre ells, les coincidències del dia a dia, la pluralitat, les celebracions i els conflictes. Un conjunt de fragments que mostren com, malgrat les diferències aparents, el contacte i la convivència en l'espai públic teixeixen lligams comunitaris.

PER RECORDAR L'ESPECTACLE

Un cop hagueu assistit a la representació, podeu preguntar a l'alumnat què els ha semblat, si els ha agradat o no, quina ha estat l'escena que més els ha sorprès.

Podeu demanar que expliquin què els ha semblat la posada en escena, l'escenografia, la composició musical, el muntatge de vídeo, etc.

Quins creuen que són els temes més importants que es tracten en la representació?

Demaneu que expressin la seva opinió

ASPECTES RELLEVANTS PER DEBATRE AMB L'ALUMNAT

L'espectacle presenta la dansa com un llenguatge artístic polifacètic. A continuació, esmentem els prismes principals des dels quals és introduïda la dansa en aquest espectacle.

- 1. Diversitat cultural:** La dansa és un llenguatge universal que transcendeix les barreres culturals. La dansa com a eina per reflectir les tradicions i la identitat cultural de diversos grups ètnics i comunitaris.
 - 2. El reciclatge de roba:** El reciclatge de roba és una pràctica cada cop més important per reduir el malbaratament tèxtil i minimitzar l'impacte ambiental de la indústria de la moda
 - 3. L'ús del mòbil:** L'ús del mòbil, o telèfon mòbil, ha experimentat un creixement significatiu en les últimes dècades i s'ha convertit en una part integral de la vida quotidiana per a moltes persones arreu del món.
-

1. Diversitat cultural

La diversitat cultural en la dansa es reflecteix en la varietat d'estils, tècniques, ritmes, vestimentes i significats que trobem en les diferents tradicions dancístiques al voltant del món. Cada cultura té la seva pròpia forma d'expressió a través de la dansa, i aquestes expressions estan influenciades per una varietat de factors, com ara la història, la religió, la geografia, el clima i les interaccions culturals.

- **Estils i tècniques:** Cada cultura té els seus propis estils i tècniques de dansa que reflecteixen els seus valors, creences i formes de vida. Per exemple, el ballet clàssic a Europa té una tècnica molt estructurada i formal, mentre que la dansa Bharatanatyam a l'Índia es caracteritza per moviments expressius i narratius.
- **Ritmes i música:** La música i els ritmes que acompanyen la dansa varien enormement d'una cultura a una altra. Des dels ritmes tribals africans fins a les melodies folklòriques europees o les escales pentatòniques asiàtiques, la música juga un paper fonamental en l'expressió cultural a través de la dansa.
- **Vestimentes i ornaments:** La vestimenta és una part important de la dansa i sovint reflecteix la identitat cultural i les tradicions d'una comunitat. Els vestits poden variar des dels elaborats vestits de flamenc a Espanya fins als colorits vestits de ball folklòric a Amèrica Llatina.
- **Significats i simbolisme:** Moltes danses tenen significats més profunds i simbòlics que van més enllà de la simple diversió. Per exemple, en algunes cultures, la dansa s'utilitza com a forma d'adoració religiosa, mentre que en altres pot ser una forma de celebrar esdeveniments importants com ara casaments o festivals.
- **Fusió i mestissatge:** Amb la globalització i les migracions, les diferents tradicions de dansa s'han barrejat i fusionat, donant lloc a noves formes d'expressió cultural. Això es pot veure en el hip-hop, que combina elements de la cultura afroamericana, llatina i caribenya, o en la dansa contemporània, que incorpora influències de diverses tradicions de dansa de tot el món.

En resum, la diversitat cultural en la dansa és un reflex de la riquesa i la complexitat de les societats humanes, i ens ofereix una finestra a les diferents formes en què les persones es relacionen amb el món que les envolta i expressen la seva identitat cultural.

PREGUNTES PER DEBAT:

1. Quins estils de dansa heu pogut identificar en l'espectacle?
 2. Quin es l'estil que mes ho ha agradat?
 3. Com creieu que la dansa pot ser una eina d'unió entre persones de diferents cultures?
 4. Si volguéssiu ser ballarins quin estil triareu ?
 - Dansa clàssica
 - Dansa contemporània
 - Street Dance
 - Dancehall
 - Flamenc
 - K-pop
 - Twerk
 - Afrobeat
 - O altres
 5. Us ha agradat la música de l'espectacle?
 6. Que us ha semblat la música de l'espectacle?
 6. Quina es la vostra música preferida?
- ... temes que poden sorgir a partir d'aquestes qüestions



2. El reciclatge de roba: Hi ha diverses maneres en què es pot reciclar roba.

- Donació de roba usada: Donar roba que ja no necessitis a organitzacions benèfiques locals o a botigues de segona mà és una excel·lent manera d'estendre la vida útil de la roba i ajudar qui la necessita.
- Reutilització i reventa: També pots vendre o intercanviar roba usada a botigues de segona mà, mercats en línia o en esdeveniments d'intercanvi de roba.
- Reciclatge tèxtil: Certes peces que ja no es poden reutilitzar es poden reciclar per convertir-les en nous productes tèxtils o materials com ara estovalles de neteja, aïllament per a edificis, materials d'omplert, entre altres.
- Upcycling: Aquesta és una forma creativa de reutilitzar peces usades, transformant-les en noves peces de moda o altres articles útils.
- Programes de reciclatge de marques de moda: Algunes marques ofereixen programes de reciclatge on pots retornar peces usades d'aquesta marca per al seu reciclatge o reutilització, a vegades fins i tot oferint incentius com descomptes en futures compres.

El reciclatge de roba no només ajuda a reduir el malbaratament i la contaminació, sinó que també pot contribuir a l'economia circular en fomentar la reutilització de recursos i reduir la necessitat de matèries primeres noves.

PREGUNTES PER DEBAT:

1. Esteu d'acord en que es recicli la roba?
 2. Creieu que es una bona manera d'aconseguir roba a millor preu?
 3. Vosaltres compreu roba de segona mà?
 4. I si es així, com ho feu? Aneu a una botiga de segona mà com Humana o mitjançant aplicacions mòbils com Vinted ?
 5. Heu portat alguna vegada roba usada al contenidors de recollida?
 6. Heu venut roba vostre per alguna aplicació mòbil? Quina?
 7. Us intercanvieu roba amb germans, germanes, cosins, cosines o algú de la vostra família?
 8. Per què creieu que es important el reciclatge pel medi ambient?
- ... temes que poden sorgir a partir d'aquestes qüestions
-

3.L'ús del mòbil: Aquí tens alguns dels seus usos més comuns:

- **Comunicació:** El mòbil permet comunicar-se a través de trucades, missatges de text, correus electrònics, xats de text i plataformes de missatgeria instantània com WhatsApp, Telegram o Signal.
- **Navegació:** Amb aplicacions de mapes com Google Maps o Waze, el mòbil proporciona indicacions de navegació i informació sobre el trànsit en temps real.
- **Entreteniment:** Els mòbils ofereixen una gran varietat d'opcions d'entreteniment, incloent-hi la reproducció de música, vídeos, jocs i aplicacions de xarxes socials com Facebook, Instagram o TikTok.
- **Productivitat:** Hi ha una gran quantitat d'aplicacions dissenyades per ajudar en tasques productives, com ara aplicacions de calendari, gestors de tasques, editors de documents i aplicacions de correu electrònic.
- **Comerç electrònic:** Amb aplicacions com Amazon, eBay o Alibaba, els usuaris poden comprar i vendre una àmplia gamma de productes directament des dels seus mòbils.
- **Serveis bancaris:** Molts bancs ofereixen aplicacions mòbils que permeten als clients gestionar els seus comptes bancaris, fer transferències, pagar factures i fins i tot sol·licitar préstecs.
- **Salut i benestar:** Hi ha aplicacions mòbils dissenyades per ajudar a monitorar la salut i el benestar, com ara aplicacions per a la pràctica d'exercici físic, seguiment de la dieta i seguiment de la salut mental.
- **Educació:** Amb plataformes com Google Classroom o Khan Academy, els estudiants poden accedir a materials educatius i realitzar tasques acadèmiques directament des dels seus dispositius mòbils.

Aquests són només alguns exemples dels molts usos que tenen els telèfons mòbils en la vida quotidiana. La seva versatilitat i accessibilitat fan que siguin una eina indispensable per a moltes persones.

PREGUNTES PER DEBAT

- 1.Creieu que el mòbil es una eina útil?
 2. Útil per què?
 - 3.Creieu que en general la gent passa molt temps connectada al mòbil?
 - 4.Quines aplicacions utilitzeu més per comunicar-vos amb els amics? I amb la família ?
 - 5.Utilitzeu el mòbil per buscar informació sobre temes que us interessin o bàsicament com una eina d'entreteniment?
 - 6.Quines aplicacions d'entreteniment utilitzeu mes?
- temes que poden sorgir a partir d'aquestes qüestions
-

ACTIVITATS

A més del col·loqui generats a partir dels temes anteriors, creiem interessant plantejar activitats més físiques com les següents:

1. Taller de dansa: La dansa és una forma d'expressió que emfatitza el moviment espontani i la creativitat personal. Pot ser una experiència molt gratificant i alliberadora.

Podeu proposar que a partir d'aquesta música

<https://drive.google.com/file/d/1VwT8r221EmPHdVmzb8xugJF5fVFNTj57/view?usp=drivesdk> de l'espectacle els alumnes treballin moviments individualment que posteriorment seran seguits pel resta del grup i així successivament creant una coreografia global col·lectiva.

2. Taller de pintura: Teniu alguna camisa, samarreta o pantalons que voleu llançar? Poder proposar els estudiants donar una segona vida a la peça amb dibuixos o dissenys prèviament treballats en paper, que després poden pintar sobre la roba amb pintures tèxtils.

3. Visionat d'alguna pel·lícula o documental com per exemple: Dancing Dreams Sui Passi Di Pina Bausch (2010) <https://youtu.be/2dy7eMw0yfw?si=XBQkm6iBcaoqsltN>

CONTACTE

Producció: Clara Soler

mail@roselandmusical.com

+34 618 289 424

Distribució i comunicació: Silvia Framis

silvia@roselandmusical.com

www.roselandmusical.com

+34 639 667 498

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura



institut
ramon llull
Lengua y cultura catalanas
