



Dossier pedagògic
FORAT - Dudu Arnalot

GÈNERE: Clown, Sense text, Tots públics

DURADA: 40min

CONTACTE: info@lamaleta.cat lamaleta.cat



DUDU ARNALOT

Dudu Arnalot comença a fer el pallasso de manera natural ja des de ben petit. Així que més tard, per donar-li forma a la seva inventiva, es forma amb professionals del clown i del mim com Eric de Bont, John Davidson, Moshe Cohen, Johnny Melville o David Gol, entre d'altres.

A partir de l'any 1995 treballa com a clown i actor per a diferents muntatges amb companyies de teatre, clown i circ (Cous Cous Clown, Discípulos de Morales, La Fura dels Baus, Sarruga, Essència de Nit, Unicornis,...).

L'any 2005 estrena el seu primer muntatge individual, "Dudadas", espectacle de teatre gestual clownesc amb el que gira per nombrosos teatres d'Espanya i de l'estranger.

El 2010 estrena "Calma", espectacle de sala, que representa durant aquest any fins que al 2011 és cridat per formar part com a clown a l'espectacle "Alegria" del Cirque du Soleil com a Purple Clown amb qui ha girat per tot Europa durant dues temporades.

El 2013 torna amb el seu espectacle de carrer "El Niu" amb el qual ha actuat a la península, les Illes Balears i l'estranger per països com França, Rússia, Itàlia, Holanda, Bèlgica, Portugal i Anglaterra.

El 2017 crea l'espectacle iNSOMNi que porta girant des de llavors.

Ara ens presenta la seva nova creació FORAT.



GÈNERE: Clown, Sense text, Tots públics

DURADA: 40min

CONTACTE: info@lamaleta.cat - www.lamaleta.cat

SINOPSI:

Si a la butxaca d'un pantaló hi poses una pedra, si tornes a posar la mà al cap d'un temps, hi trobaràs una pedra. Però una butxaca amb un forat... això ja és una altra cosa!

Un espectacle de clown gestual amb teatre amb mascarees per tots els públics, poètic, imaginatiu i amb moltes situacions surrealistes que ens faran riure i emocionar.

FITXA ARTÍSTICA

Idea i creació: **Dudu Arnalot.**

Intèrprets: **Dudu Arnalot i Marc Mora Campon**

Mirada externa: **Lluís Petit**

Música i tècnica: **Marc Mora Campon**

Vestuari: **Erika Perotti**

Escenografia: **Dudu Arnalot, Gemma Raurell i Guillem Geronès, amb ajuda de Romi**

Fotografia: **@lilinterna i Alex Griffin**

Residències a: Convent de Pontós, Fundació La Plana, Teatre Mundial de La Bisbal

OBJECTIUS PEDAGÒGICS

- Promoure l'expressió corporal i la comunicació no verbal.
- Estimular la creativitat i la imaginació.
- Fomentar l'observació i la curiositat.
- Ensenyar valors com l'empatia, la cooperació i el respecte.
- Introduir als alumnes en el món de les arts escèniques.
- Reflexionar sobre la importància del llenguatge corporal.



PER DESPRÉS DE L'ESPECTACLE

FITXA DIDÀCTICA PER 1R, 2N I 3R DE PRIMÀRIA

El nostre protagonista troba coses dins dels forats, coses que podem trobar a tot arreu. Dins d'un forat es poden ficar coses, es poden perdre coses, també en podem amagar o guardar tresors.

El forat és una metàfora de la qual podem estirar les següents activitats per als infants més petits.

ACTIVITAT 1

QUÈ POTS TROBAR DINS D'UN FORAT

Parlem de l'espectacle, i reflexionem sobre la metàfora dels forats.

Potenciem la participació de tots els infants.

- Quines coses troba en Dudu dins dels forats?
- Què més es pot trobar a dins d'un forat a part del que va trobar Dudu?
- Quin animal t'agradaria que sortís d'un forat? Perquè?
- Si tu tinguessis un forat màgic, què hi posaries?
- Què amagaries dins d'un forat per sempre més?

EDUCACIÓ EMOCIONAL

A vegades perdem coses que no trobem mai més. Avui tindrem la oportunitat d'imaginar que podem trobar alguna cosa que vam perdre. Quan perdem alguna cosa, ens podem enfadar, ficar tristes, o les dues coses. També podem tenir por, del que ens puguin dir els pares o la mestra.

ACTIVITAT 2

EL MEU FORAT

Pensa en alguna cosa que hagis perdut, sinó has perdut cap, potser alguna cosa que no t'agradaria perdre mai.

Cada infant farà el seu dibuix d'un forat, a dins allò que ha perdut o que no li agradaria perdre.

Quan acabin, qui vulgui pot compartir i explicar perquè és important per a ella o ell el que ha dibuixat.

En aquesta activitat potser que alguns infants decideixin dibuixar persones o mascotes que ja no hi són.



ACTIVITAT 3

DÓNA VIDA ALS OBJECTES

En Dudu, fa servir objectes i els converteix en altres objectes, fins i tot els hi dóna vida. Ara us toca a vosaltres.

- Durant dos minuts, cada infant ha de trobar un objecte quotidià que tinguin dins de l'aula. En aquest temps, han de triar i pensar en què es pot convertir aquest objecte.
- Passats els 2 minuts, cada infant haurà de presentar davant de la resta, la seva proposta. Podeu demanar una persona voluntària i després seguiu el torn, a la persona del seu costat esquerra, potenciant la participació de tothom.

- Ho podeu fer en rotllana, i cada infant presenta la seva proposta des del seu lloc, això ajudarà a que tot els infants estiguin atents, i donarà confiança al que està representant.
- Cada infant tindrà uns segons per presentar la seva creació.

Podeu fer una roda de paraula i reflexionar.

- *El que ha estat més difícil per a mi, d'aquesta activitat ha set...*
- *El que ha estat més fàcil per a mi, d'aquesta activitat ha set...*

Podeu fer un tancament de l'activitat:

- *D'aquesta activitat m'emporto....*



FITXA DIDÀCTICA PER 4T, 5È I 6È

El nostre protagonista troba coses dins dels forats, coses que podem trobar a tot arreu. Dins d'un forat es poden ficar coses, per un forat es poden perdre coses, també en podem amagar o guardar objectes o records de valor per nosaltres.

ACTIVITAT 1

Parlem de l'espectacle:

1. Recordeu quines coses troba dins dels forats?
2. On creieu que passa tota l'escena?
3. La música està molt present durant l'espectacle. Creieu que amb un altre tipus de música o sense música, el missatge seria el mateix?
4. Quines emocions, sentiments o pensaments heu tingut durant l'espectacle?



PROPOSTA ARTÍSTICA I CREATIVA

ACTIVITAT 2

DÓNA VIDA A UN OBJECTE

Amb quatre fustes, i elements vells i atrotinats, en Dudu ens omple la història de moments divertits, tendres i curiosos. Només fent servir el seu cos, el gest, la música, i els objectes. Sense fer servir paraules hem entès tota la història, i ens ha fet riure una bona estona.

Ara sereu vosaltres els que sense paraules haureu de donar vida a un objecte que trobeu a la classe.

- Durant dos minuts, cada infant ha de trobar un objecte quotidià que tinguin dins de l'aula. En aquest temps, han de triar i pensar en què es pot convertir aquest objecte.
- Passats els 2 minuts, cada infant haurà de presentar davant de la resta, la seva proposta. Podeu demanar una persona voluntària i després seguiu el torn, a la persona del seu costat esquerra, potenciant la participació de tothom.

Podeu fer una roda de paraula i reflexionar.

El que ha estat més difícil per a mi, d'aquesta activitat ha set...

El que ha estat més fàcil per a mi, d'aquesta activitat ha set...

Podeu fer un tancament de l'activitat:

D'aquesta activitat m'emporto....



PROPOSTA DINÀMICA DE GRUP

ACTIVITAT 3

EL MEU COS PARLA

La comunicació no verbal, ens dona molta informació, a vegades, les paraules diuen una cosa, i el cos o la mirada un altre. Quan estem jugant o parlant amb els companys, veure quina cara fan, la postura corporal, ens ajuda a veure com estan.

Quan fem una broma o un comentari a una persona, observar el que diu el seu cos, ens ajuda per saber si li està agradant o no.

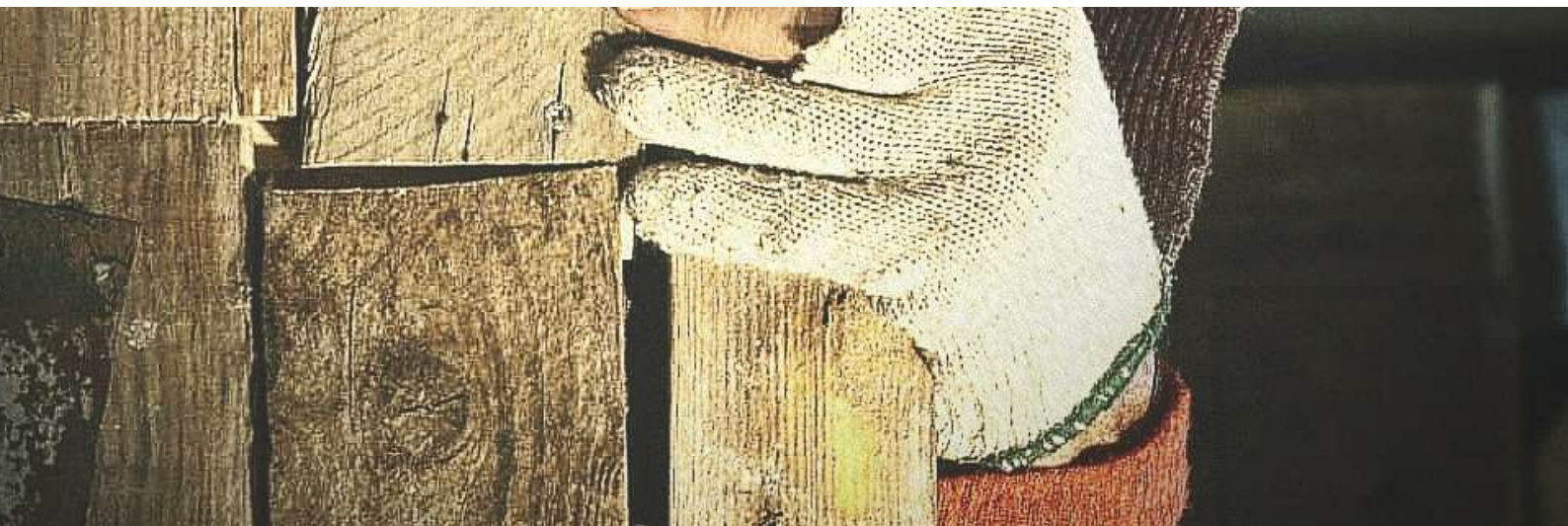
Per practicar el llenguatge no verbal, farem una activitat sense fer servir les paraules.

Aquesta activitat la podeu fer a la classe o al pati, ha d'haver-hi espai suficient.

Camineu per l'espai, sense paraules, només amb el cos, han d'expressar i caminar segons el que sentin.

- *“Avui farem 30 minuts més de pati”*
- *“Ara farem un examen sorpresa de mates”*
- *“Demà canviareu de tutora, perquè jo canvio d'escola”*
- *“A partir de demà, només treballarem amb l'ordinador, no escriurem més amb llapis”*
- *“A partir de demà no farem més pati, ja que tenim molta feina endarrerida”*

(POTS AFEGIR LES APORTACIONS QUE VULGUIS adaptades al teu grup classe)



REFLEXIÓ FINAL:

Recomanem fer-ho en format cercle, assegudes en cadires, d'aquesta manera tothom es veu i s'escolta. I promou la participació. Pots fer servir un objecte que doni la paraula. (Metodologia Cercle de Paraula)

- *Tothom reaccionava de la mateixa manera?*
- *Has canviat la teva manera de reaccionar quan has vist als altres?*
- *Si ho has fet, per què creus que ho has fet?*
- *Com us sentiu quan feu coses que no voleu fer?*
- *Com ho podríem fer a partir d'ara per a respectar quan algun company no vol jugar amb nosaltres, o no està d'acord amb nosaltres?*
- *Com ho podem fer a partir d'ara quan alguna situació, broma, comentari, no ens agrada i ens fa mal?*

