

CONVOCATÒRIA de BEQUES **CREA SAT! 2026**

El **SAT! Sant Andreu Teatre** és un espai amb una doble línia de programació: teatre familiar i dansa contemporània.

En data de l'1 d'abril de 2026, en el marc de les **Beques Barcelona Crea** impulsades des de l'Institut de Cultura de Barcelona, el SAT! **obre convocatòria per a 3 beques CREA SAT! 2026 dedicades a les arts escèniques per a tots els públics.**

Aquesta convocatòria es regeix per les bases genèriques de BEQUES **CREA SAT!**. [Consulta-les aquí.](#)

1. Període de sol·licituds

El període per presentar sol·licituds és des de l'1 d'abril de 2026 fins al 20 d'abril de 2026, ambdós inclosos.

2. Persones beneficiàries

Les persones beneficiàries podran ser artistes, col·lectius i companyies que enfoquin el seu treball a les arts escèniques per a tots el públics, amb diversitat de disciplines i llenguatges.

3. Què ofereix la beca CREA SAT! 2026

- 3.1.- Dotació econòmica de 6.000 euros (impostos inclosos) per a cada projecte seleccionat.
- 3.2.- Disposar de l'assessorament professional per part dels diferents departaments que formen part del SAT! i seguiment del projecte a càrrec d'un professional del sector.
- 3.3.- Difusió i comunicació del projecte a través dels canals habituals del SAT!
- 3.4.- Espai de residència, assaig i treball de taula. En cas que els projectes becats no disposin d'espais propis, el SAT! es compromet a oferir espais alternatius i útils a l'assaig i investigació fruit dels seus convenis amb fàbriques de creació o centres culturals, i que no excedeixin d'un mes d'ús.
- 3.5.- Espai al propi teatre o escoles o espais culturals, per a l'exposició del treball en cas de que li sigui útil al creador/a.

4. Requisits específics de les propostes

- 4.1.- Els projectes a desenvolupar han de ser de nova creació, tenir un marcat caràcter innovador i contemporani. Han d'estar dedicats a les arts escèniques per a tots els públics.

- 4.2.- Establir una vinculació amb l'equipament d'una durada aproximada de tres mesos, en temps no necessàriament consecutius dins del període d'execució.
- 4.3.- La proposta s'ha de trobar en una fase d'ideació, investigació, prototipatge, assaig, preproducció, és a dir, en fase de desenvolupament de la proposta artística, prèvia a la producció.
- 4.4.- No s'exclouran els projectes que en la seva última fase tinguin prevista la producció.
- 4.5.- La proposta no pot haver estat presentada amb anterioritat públicament, sigui per part de la persona o entitat participant en la convocatòria o per part d'altres persones o entitats.
- 4.6.- Queden excloses les propostes que ja hagin portat a terme amb anterioritat les fases que cobreix aquest ajut (desenvolupament de la proposta artística previ a la producció).
- 4.7.- Queden excloses les reposicions o revisions d'una creació pròpia.
- 4.8.- Els projectes han de mantenir relació amb la ciutat de Barcelona o la seva àrea metropolitana i ha de complir com a mínim un dels supòsits següents:
 - a) Que l'objecte de la proposta tingui relació amb la ciutat de Barcelona o la seva àrea metropolitana.
 - b) Que la persona o l'entitat candidata tingui la seva residència a la ciutat de Barcelona o a la seva àrea metropolitana.
 - c) Que la persona o l'entitat candidata estigui vinculada al sector cultural de Barcelona o de la seva àrea metropolitana i que així es desprengui del contingut de la documentació presentada.
- 4.9.- Serà motiu d'inadmissió no presentar la documentació requerida en temps i forma.

5. Criteris de valoració

Les sol·licituds es valoraran d'acord amb els criteris següents:

- a) La qualitat de la proposta artística i el seu interès dins del context de la investigació i creació escènica contemporània (fins a 3 punts).
- b) Trajectòria artística (fins a 2 punts).
- c) Valors en perspectiva de gènere, sostenibilitat i accessibilitat de la proposta (fins a 0,5 punts).
- d) Claredat en l'exposició de la proposta, la planificació i la coherència del projecte (fins a 0,5 punts).
- e) Capacitat per vincular-se o dialogar amb les altres Beques Crea atorgades pel SAT! (fins a 0,5 punts).
- f) Noves visions i maneres d'abordar la creació que aportin innovació i experimentació amb els llenguatges, amb les metodologies i els formats (fins a 1 punt).
- g) Projectes susceptibles de desenvolupar accions de participació a les escoles de primària o secundària del Districte i tallers (fins a 1 punt).
- h) Poder configurar una graella de beques crea del SAT! amb diversitat d'estils i de mètodes de creació (fins a 0,5 punts).
- i) Coherència amb la línia de programació artística familiar del SAT! (fins a 1 punt).

6. Inscripció

Que el formulari de sol·licitud degudament omplert i la documentació s'hauran de presentar a través del següent enllaç: [Formulari aquí](#)

7. Calendari

- Període de recepció de propostes: des de la data de publicació de la convocatòria fins al 20 d'abril de 2026, ambdós inclosos.
- Resolució de les propostes guanyadores: 30 de maig de 2026.
- Presentació del document d'acceptació: des de l'1 fins al 10 de juny de 2026.
- Cobrament de la beca: 10 de juny de 2026 (condicionat a la presentació del document d'acceptació).
- Desenvolupament i execució dels projectes: des del 10 de juny de 2026 fins al 31 de gener de 2027.
- Termini màxim pel lliurament de la memòria justificativa: 10 de febrer de 2027.

8. Acceptació de les bases

La presentació de la sol·licitud per a aquesta convocatòria implica l'acceptació de les [bases genèriques de BEQUES CREA SAT!](#) en la seva totalitat.

9. Consultes i incidències

Qualsevol consulta relativa a la convocatòria es podrà gestionar a través de l'adreça electrònica: crea@sat-teatre.cat

Barcelona, 1 d'abril de 2026.