

DOSSIER PEDAGÒGIC

LUMIERO

LA MENUDA

PROPOSTA ADREÇADA A LES ETAPES D'INFANTIL,
I PRIMER CICLE DE PRIMÀRIA





LA MENUDA

La Menuda ens dediquem a fer espectacles i concerts familiars i escolars per a nens entre 0 i 8 anys. Els nostres espectacles són experiències sensorials orgàniques, compartides entre nens, família i músics. I diem experiències sensorials perquè un espectacle de la companyia no és només música: és una proposta escènica completa on conviuen interpretació, moviment, llum, manipulació d'objectes i so.


Els nens són curiosos i tenen la necessitat vital de conèixer allò que els envolta. Aquest descobriment els arriba gràcies a tenir tots els sentits desperts (oïda, vista, tacte, gust, olfacte...). Per això, treballem amb un llenguatge artístic cuidat i de qualitat, utilitzant música en directe, coreografies adaptades, escenografia poètica i un repertori sonor no infantilitzat, que respecta el gust i la sensibilitat del públic infantil. La qualitat artística de l'espectacle es reflecteix en l'elecció d'intèrprets professionals, la coherència estètica de la proposta i una dramaturgia pensada específicament per a les primeres edats.

Volem que aquest espectacle sigui una experiència de proximitat. Per això el públic estarà molt a prop dels actors, la ballarina i els músics amb els instruments. Així gaudireu d'un intercanvi directe i d'una complicitat que permet viure el descobriment de la música en viu i l'escena, com un moment intens i significatiu.

A més de l'exhibició, la proposta es completa amb accions de mediació i treball d'audiències, com ara:

- Sessions prèvies o posteriors amb l'alumnat, tallers sensorials amb objectes, so, llum i moviment,
- Trobades amb els artistes per conèixer els instruments i el procés creatiu.
- Propostes per treballar a l'aula abans i després de l'espectacle.



A young woman with glasses is smiling and looking towards the camera. In the background, a carousel is illuminated at night, with a white paper boat on a pole. The scene is warm and festive.

El projecte inclou material pedagògic específic, adaptat a les edats recomanades, que facilita al professorat i a les famílies eines per continuar l'experiència a l'aula i a casa. A tots els materials i suports de comunicació s'indica clarament la franja d'edat recomanada, afavorint una adequació correcta entre públic i proposta artística.

La proposta és accessible i atenta a la diversitat, ja que es basa en un llenguatge visual, corporal i musical comprensible sense necessitat de text, respectant els diferents ritmes d'atenció i participació. El format proper i sensorial permet que cada nen es relacioni amb l'espectacle des de les pròpies capacitats, emocions i necessitats.

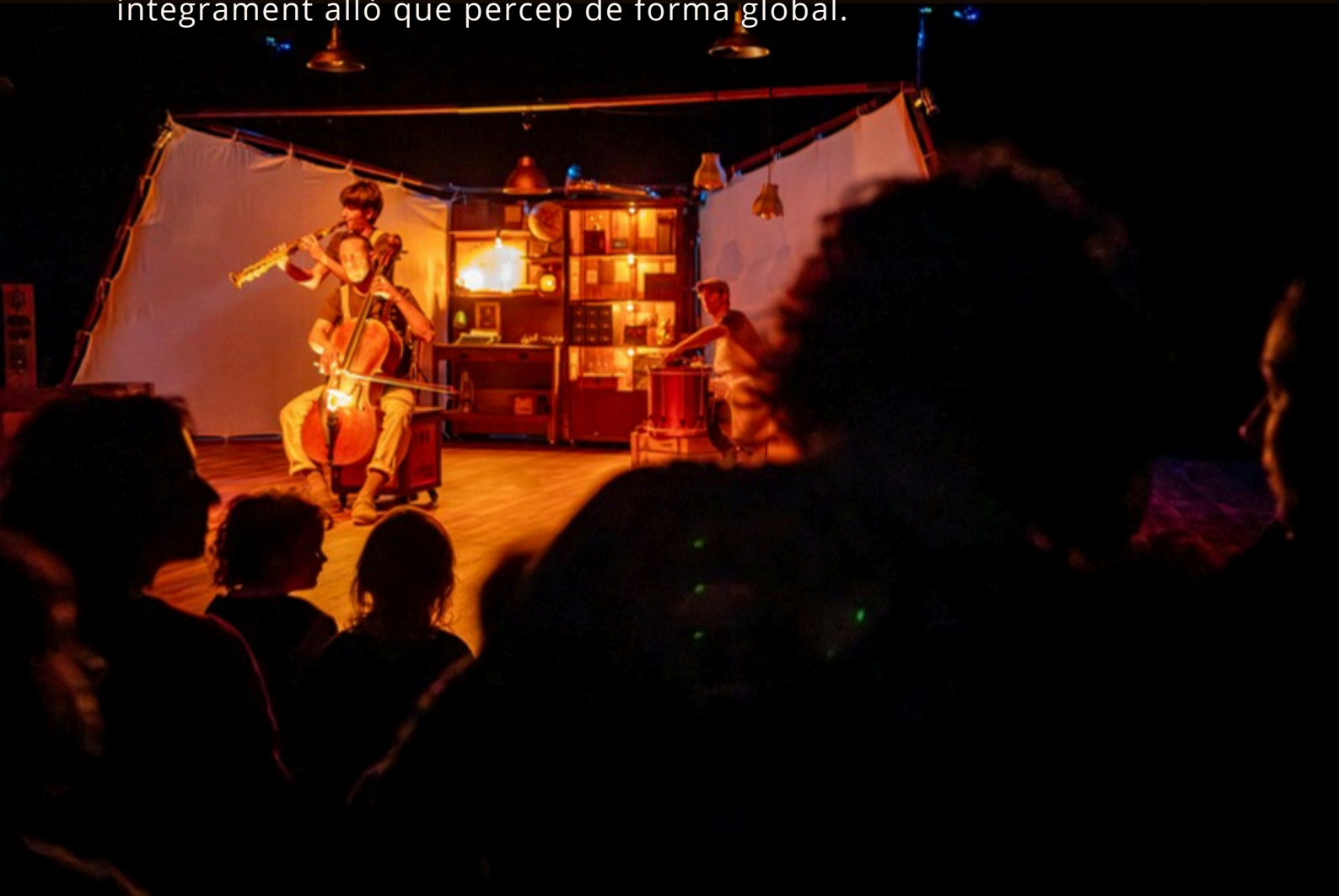
Així mateix, el projecte contempla la perspectiva de gènere, presentant personatges i rols no estereotipats, fomentant la igualtat, la cooperació i l'expressió emocional sense distincions i promovent valors de respecte i convivència des de les primeres edats.

D'aquesta manera, l'espectacle no només és una experiència artística, sinó també una eina educativa i social, que aposta per la qualitat, la mediació cultural i el desenvolupament integral del públic infantil.

PERQUÈ LUMIERO ÉS UNA BONA PROPOSTA ESCOLAR...?

Aprofitem el vessant més proper de la companyia per proposar activitats per interactuar d'una forma artística amb els nens (de 0 a 8 anys) i els seus educadors/es prèviament a veure Lumiero a l'Auditori o al Teatre.

L'art lligat a la música és una eina essencial per treballar la capacitat d'audició, concentració, emotiva, motriu i relacionar-se entre nens. Som conscients que incidint en l'entorn més proper dels nens (famílies i docents) aconseguirem que el nen visqui íntegrament allò que percep de forma global.



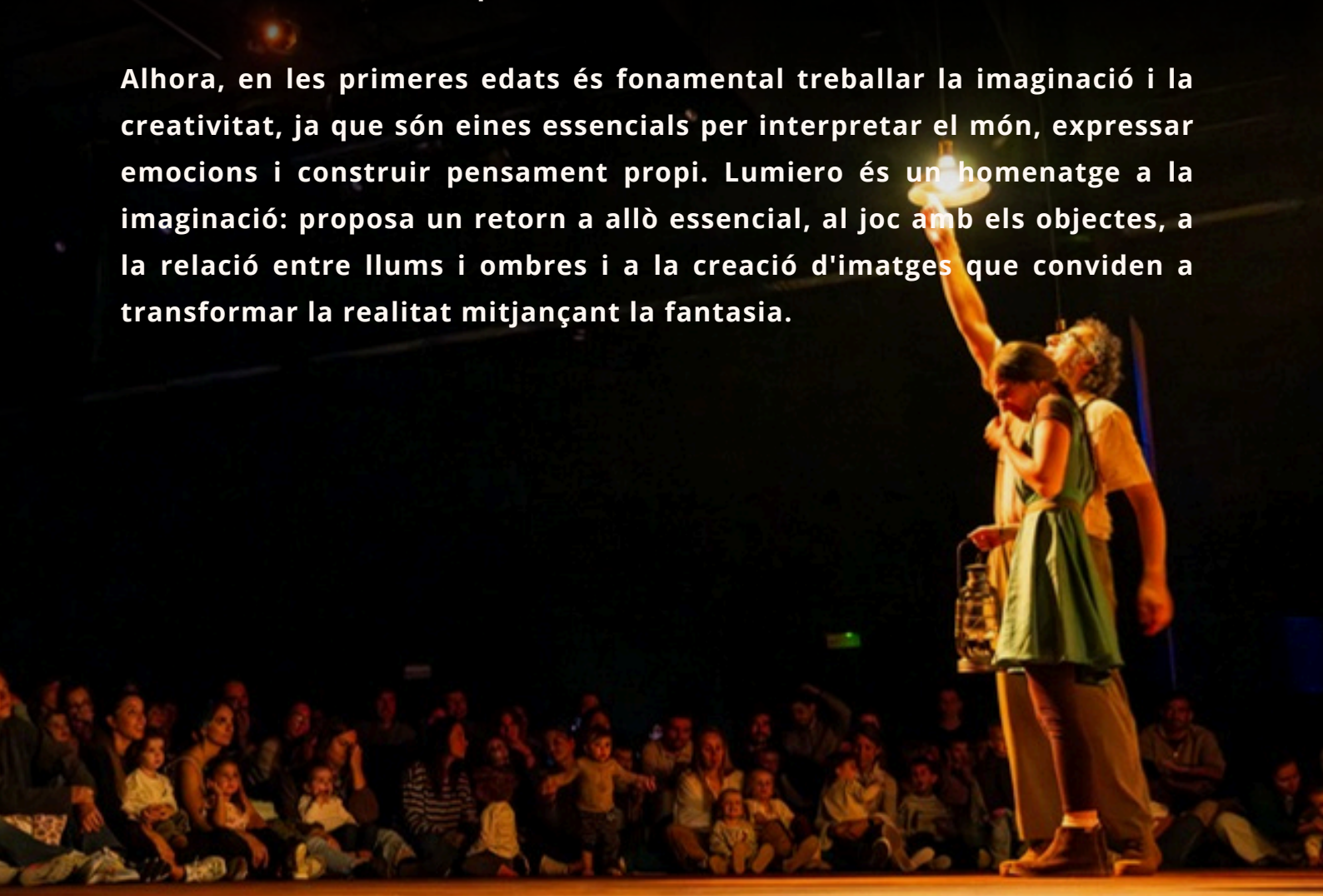
PER QUÈ PROPOSEM LUMIERO, AQUEST ESPECTACLE MUSICAL?

"Els nens són públic avui, no esperem a demà!

L'oïda és un dels primers sentits que desenvolupen els nadons per percebre i relacionar-se amb el món que els envolta. La veu de la mare, la seva respiració i els batecs del cor són alguns dels primers sons que escolten, juntament amb cançons i estímuls auditius que els reconforten i els acompanyen des dels primers dies de vida.

Això és el que Lumiero els ofereix: una experiència sensorial propera i enriquidora que, en una atmosfera poètica i plena de recursos escènics, els introdueix al món de la música, la dansa i l'escena a través d'un repertori de qualitat (no infantilitzat). En aquest camí d'aprenentatge, els infants tenen la capacitat d'escoltar una gran varietat de sons i de diferenciar melodies, timbres i harmonies, desenvolupant així la sensibilitat artística i el potencial auditiu.

Alhora, en les primeres edats és fonamental treballar la imaginació i la creativitat, ja que són eines essencials per interpretar el món, expressar emocions i construir pensament propi. Lumiero és un homenatge a la imaginació: proposa un retorn a allò essencial, al joc amb els objectes, a la relació entre llums i ombres i a la creació d'imatges que conviden a transformar la realitat mitjançant la fantasia.



Actualment, molts nens i nenes creixen envoltats de pantalles que ofereixen continguts tancats i estímuls constants, cosa que pot frenar el desenvolupament de la imaginació. Per això, cal recuperar espais on puguin imaginar de forma activa, inventar històries i participar emocionalment en el que passa al seu voltant.

La nostra proposta és oferir un espectacle amb el mateix nivell d'exigència musical i escènica que un concert per a adults però pensat per a les necessitats dels més petits. Un espectacle que emociona grans i petits, que estimula els sentits i la imaginació, i que converteix els nens en públic actiu, capaç d'escoltar, observar i crear a partir del que veu i escolta.



Objectius del concert escolar

- Experimentar l'impacte de les vibracions sonores de la música acústica.
- Potenciar aquelles activitats que despertin la imaginació dels alumnes a través del joc.
- Ressaltar elements musicals a través de la interacció amb el material proposat.
- Crear vincles afectius entre el nen i l'adult.
- Descobrir nous instruments així com els seus timbres
- Compartir l'art escènic (musicals, dansa, escena i llum) des de petits.
- Descobrir la música com una de les primeres experiències lúdiques i artístiques dels infants.
- Afavorir el procés d'autonomia i socialització del nen.
- Ajudar els nens a descobrir el propi cos i el moviment a través de la música.
- Relacionar el llenguatge musical amb altres llenguatges com l'oral, el visual o l'afectiu.
- Afavorir l'interès per l'art performatiu: música, dansa, escena... entre els participants.
- Oferir recursos musicals als centres educatius perquè tinguin eines per gaudir col·lectivament de la música.



Continguts:

- Viure un espectacle de música en directe amb el nivell màxim d'exigència musical.
- Treballar la imaginació a partir de jocs amb objectes. Lumiero és un homenatge a la Música, la llum i la imaginació.
- Creació d'estats afectius provocats per la música, la llum i les ombres.
- Reflexionar sobre la imaginació i la música.
- Participació activa dels infants a totes les activitats.
- Vivència de diferents ambients i atmosferes musicals.
- Coneixement de diferents tipus de timbres d'instruments o objectes sonors.
- Treball a l'aula a partir de l'espectacle Lumiero (abans i després de veure l'espectacle)

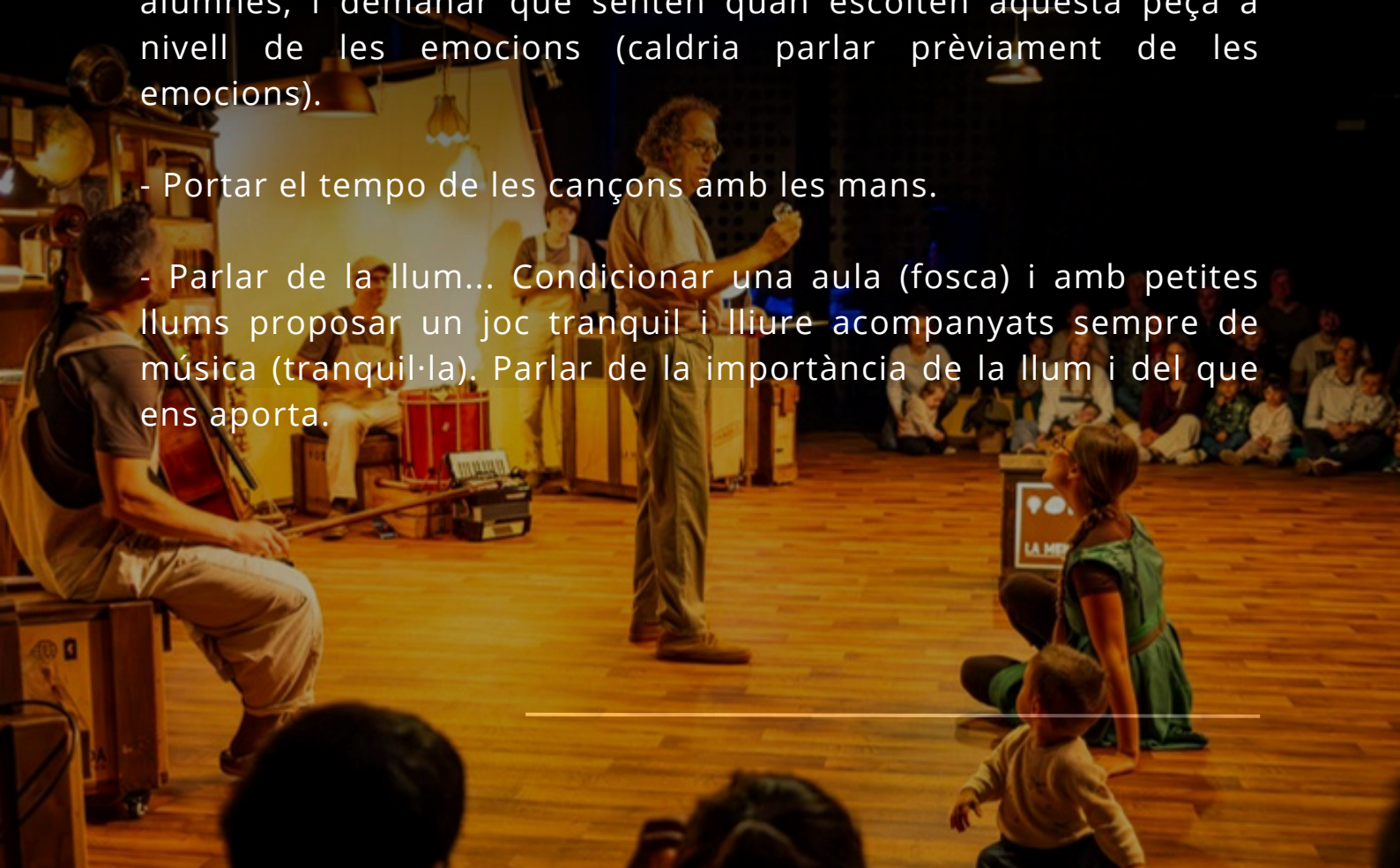


Treball previ o posterior al concert.

Proposta Musical:

Proposem escoltar el disc de Lumiero de manera activa a l'aula. Un cop escoltat l'espectacle podem treballar:

- Què és el so?... Preguntar als alumnes què creuen que és el so. Portar diferents objectes amb timbres variats, que els manipulin, i hi juguin.
- Fer una llista dels instruments que van sortint (a mesura que anem escoltant).
- Crear un instrument de percussió (maraca amb arròs, instrument de vent,...)
- Treball de música i emocions. Escoltar les peces del disc amb els alumnes, i demanar què senten quan escolten aquesta peça a nivell de les emocions (caldría parlar prèviament de les emocions).
- Portar el tempo de les cançons amb les mans.
- Parlar de la llum... Condicionar una aula (fosca) i amb petites llums proposar un joc tranquil i lliure acompanyats sempre de música (tranquil·la). Parlar de la importància de la llum i del que ens aporta.



Proposta pedagògica: Lumiero i Lumina

Podem acabar la feina prèvia explicant als alumnes que Lumiero és un viatge per la imaginació.

Lumiero és un personatge somiador que, juntament amb la seva filla Lumina, descobreix que amb la imaginació qualsevol objecte es pot transformar en mil aventures.

Al llarg de l'espectacle, Lumiero i Lumina utilitzen la seva imaginació per convertir-se en bombers valents, directors d'orquestra, conductors d'un tren de vapor vell o nens que juguen en un gran carrusel.

Un simple gest, una llum o un objecte quotidià es transforma davant dels ulls en una nova història. Així, l'escenari es converteix en un espai on tot és possible: una escombra pot ser una mànega de bomber, una caixa pot ser la cabina d'un tren i una tela pot girar com un carrusel infinit.

La imaginació els permet viatjar sense moure's del lloc, crear mons nous i compartir-los amb el públic. D'aquesta manera, l'espectacle convida els nens i les nenes a descobrir que jugar és una manera d'imaginar, i que imaginar és una manera d'aprendre.

Vegeu el teaser de l'espectacle amb els alumnes, per reconèixer els personatges i observar com els objectes, els llums i les ombres es transformen en històries.

- [Teaser de l'espectacle \(clica\)](#)

Proposia de jocs per treballar la imaginació (nens de 3 a 8 anys)

1. L'objecte màgic

Cada nen rep un objecte quotidià (una cullera, una sabata, una caixa, una tela...).

L'adult pregunta:

- Què podria ser aquest objecte si fem servir la imaginació?

La cullera pot ser un micròfon, un rem o una vareta màgica.

La caixa pot ser un tren, casa o vaixell.

S'anima els nens a representar amb el cos allò que s'han imaginat.

2. Juguem a ser...

El docent proposa un personatge:

- Ara som bombers.

Ara som directors d'orquestra.

- Ara conduïm un tren antic.

- Ara fem voltes en un gran carrusel.

Els nens imiten sons, moviments i emocions, creant una petita escena col·lectiva.

3. Objectes, llums i ombres

Amb una llanterna o llum, es projecten ombres d'objectes sobre la paret.

Els nens observen l'ombra i diuen què hi veuen:

- És un animal?

- És un tren?

- És una persona?

Després poden inventar una petita història amb aquestes ombres, relacionant objecte, llum i imaginació.

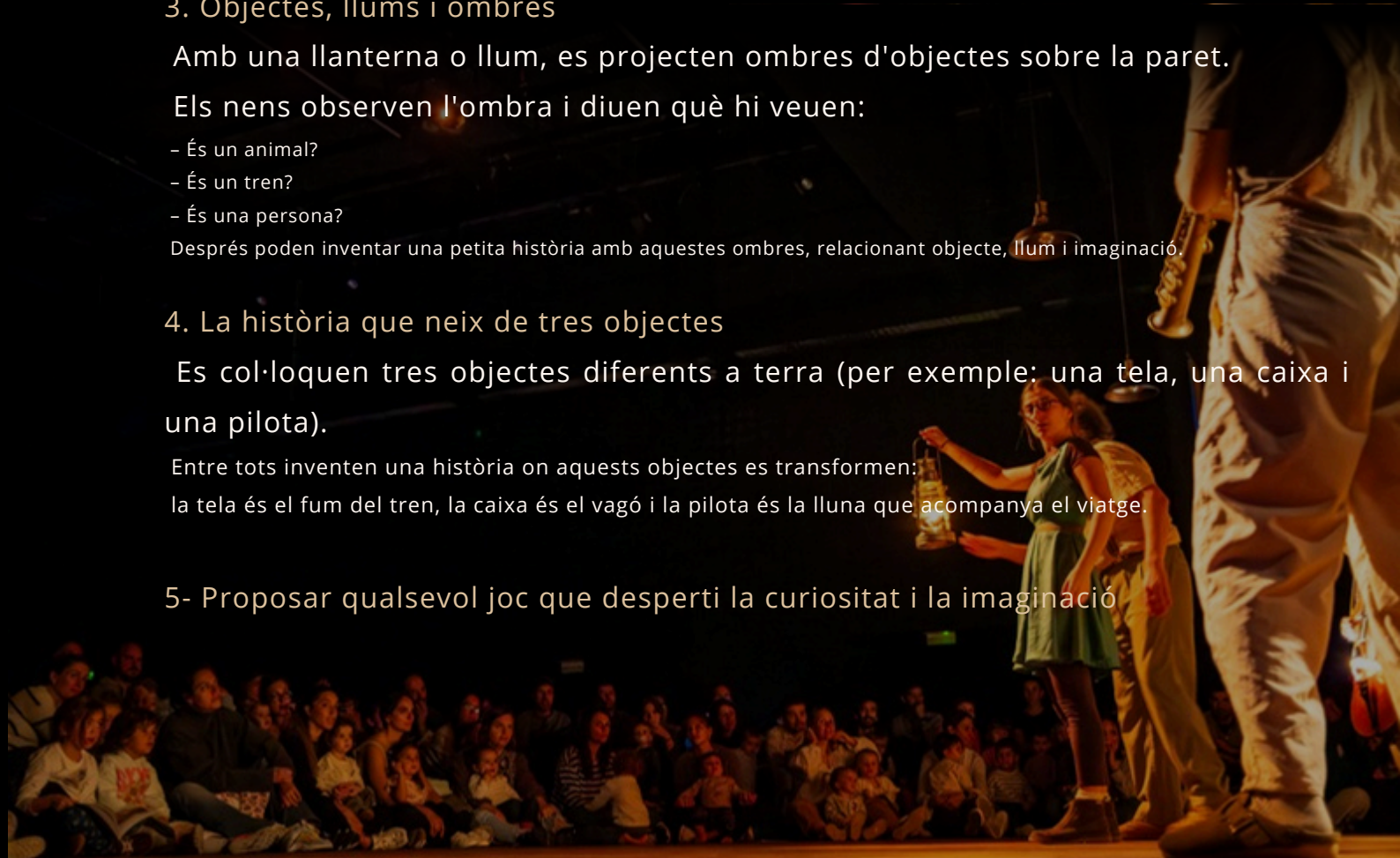
4. La història que neix de tres objectes

Es col·loquen tres objectes diferents a terra (per exemple: una tela, una caixa i una pilota).

Entre tots inventen una història on aquests objectes es transformen:

la tela és el fum del tren, la caixa és el vagó i la pilota és la lluna que acompanya el viatge.

5- Proposar qualsevol joc que desperti la curiositat i la imaginació



LUMIERO

EL DISC

BANDA SONORA DE LUMIERO

LA MENUDA



ESCOLTA



LUMIERO

Espectacle primera infància

Contàctie:

La Menuda produccions

lamenuda@lamenudaproduccions.cat +34

639937092

www.lamenudaproduccions.cat



[@lamenuda_producciones](https://www.instagram.com/lamenuda_producciones)

LA MENUDA

www.lamenudaproduccions.cat

