

CONVOCATÒRIA DE BEQUES 2026 SAT! CREA

En data del _____ de 2026, el **SAT! Sant Andreu Teatre** obre la convocatòria de residències en la modalitat **2026 SAT! CREA** dedicades a la dansa i a les arts en moviment, en el marc de les **Beques Barcelona Crea** impulsada des de l'Institut de Cultura de Barcelona.

Les **Beques Barcelona Crea** són una iniciativa de l'Institut de Cultura, per donar suport als processos previs a la producció que acompanyen la creació de propostes artístiques: conceptualització, gestació, investigació, experimentació, documentació i assaig. Amb aquests ajuts es vol contribuir a l'impuls cultural i científic de la ciutat oferint recursos per desenvolupar processos de recerca i innovació artística a la ciutat.

El **SAT!** és un espai amb una doble línia de programació: teatre familiar i dansa contemporània; i convocarà alternativament 3 Beques Barcelona Crea dedicades exclusivament a la dansa i a les arts del moviment i 3 beques dedicades exclusivament a les arts escèniques per a tots els públics.

A la temporada 2025-26 s'obre convocatòria per a 3 beques 2026 SAT! CREA dedicades a la dansa i les arts del moviment.

La col·laboració entre SAT! i creadors/es té com a objectiu impulsar conjuntament la tasca de recerca –teòrica i pràctica– i mediació de les artistes vinculades a la ciutat que treballen al voltant de la dansa, el cos i el moviment i fer-ho de manera sostenible per a les creadores i les institucions convocants.

1. Persones destinatàries

Les persones beneficiàries podran ser coreògrafes, companyies de dansa, investigadores de les arts del moviment, amb trajectòries de diversa provenença o que vulguin i cerquin fer un relat artístic utilitzant el llenguatge de la dansa i de les arts del moviment.

2. Requisits de les propostes

2.1.- Les propostes s'han de desenvolupar i executar entre el 6 de març i el 31 de juliol de 2026.

2.2.- Els projectes a desenvolupar han de ser de nova creació, tenir un marcat caràcter innovador i contemporani. Han d'estar dedicats a la dansa contemporània i les arts del moviment. Establir una vinculació amb l'equipament d'una durada aproximada de tres mesos, en temps no necessàriament consecutius dins del període d'execució.

2.3.- La proposta s'ha de trobar en una fase d'ideació, investigació, prototipatge, assaig, preproducció, és a dir, en fase de desenvolupament de la proposta artística, prèvia a la producció.

2.4.- No s'exclouran els projectes que en la seva última fase tinguin prevista la producció.

2.5.- La proposta no pot haver estat presentada amb anterioritat públicament, sigui per part de la persona o entitat participant en la convocatòria o per part d'altres persones o entitats.

2.6.- Queden excloses les propostes que ja hagin portat a terme amb anterioritat les fases que cobreix aquest ajut (desenvolupament de la proposta artística previ a la producció).

2.7.- Queden excloses les reposicions o revisions d'una creació pròpia.

2.8.- Els projectes han de mantenir relació amb la ciutat de Barcelona o la seva àrea metropolitana i ha de complir com a mínim un dels supòsits següents:

- a) Que l'objecte de la proposta tingui relació amb la ciutat de Barcelona o la seva àrea metropolitana.
- b) Que la persona o l'entitat candidata tingui la seva residència a la ciutat de Barcelona o a la seva àrea metropolitana.
- c) Que la persona o l'entitat candidata estigui vinculada al sector cultural de Barcelona o de la seva àrea metropolitana i que així es desprengui del contingut de la documentació presentada.

2.9.- Serà motiu d'inadmissió no presentar la documentació requerida en temps i forma.

3. Què ofereix la beca 2026 SAT! CREA

- 3.1.- Dotació econòmica de 6.000 € (impostos inclosos) per a cada projecte seleccionat.
- 3.2.- Disposar de l'assessorament professional dels diferents departaments que formen part del SAT!
- 3.3.- Difusió i comunicació del projecte a través dels canals habituals del SAT!
- 3.4.- Espai de residència, assaig i treball de taula. Tot i que el SAT! no disposa d'espais d'assaig propis, es compromet a oferir espais alternatius i útils a l'assaig i investigació fruit dels seus convenis amb fàbriques de creació o centres culturals, i que no excedeixin d'un mes d'ús.
- 3.5.- Espai al propi teatre o escoles o espais culturals, per a l'exposició del treball en cas de que li sigui útil al creador/a.

4. Inscripció i documentació a presentar

- a) Formulari de sol·licitud degudament omplert i signat. Es pot descarregar al següent enllaç

[Formulari aquí](#)

- b) S'annexarà al formulari de sol·licitud la següent documentació i informació:

- Descripció de la proposta amb breu síntesi de la idea, punt de partida o motivació, línies generals, metodologia, interessos i objectius del treball que es pretén dur a terme al llarg de la residència [màxim 9.000 caràcters].
- Trajectòria i treballs-projectes anteriors [màxim 3.000 caràcters].
- Equip artístic amb CV dels participants: aspectes més rellevants a nivell de formació i experiència professional [màxim 1.500 caràcters per persona].
- Calendari de treball i possible periodització.
- 3 imatges (JPEG) o fragments de vídeo de treballs previs o de la proposta presentada, en cas que ja s'estigui treballant. Les imatges s'acompanyaran d'un petit crèdit explicatiu.
- 1 vídeo de fins a 5 minuts de durada (enllaç sense contrasenya) de presentació del projecte en primera persona per part de la/les sol·licitants.
- Foto retrat de l'artista o col·lectiu sol·licitant.
- Acreditació de la vinculació de l'artista sol·licitant o el projecte amb la ciutat de Barcelona.

- Altre material rellevant per a la valoració (adjuntar).

c) La presentació de sol·licituds es realitzarà exclusivament per correu electrònic amb l'enviament a la següent adreça: info@sat-teatre.cat.

d) El període per presentar sol·licituds és des de la data de convocatòria fins al 15 de febrer 2026, ambdós inclosos.

e) Qualsevol consulta relativa a la convocatòria es podrà gestionar a través de l'adreça electrònica: info@sat-teatre.cat

5. Criteris de valoració

Les sol·licituds es valoraran d'acord amb els criteris següents:

- a) La qualitat de la proposta artística i el seu interès dins del context de la investigació i creació escènica contemporània.
- b) Trajectòria artística.
- c) Valors en perspectiva de gènere, sostenibilitat i accessibilitat de la proposta.
- d) Claredat en l'exposició de la proposta, la planificació i la coherència del projecte.
- e) Capacitat per vincular-se o dialogar amb les altres Beques Crea atorgades pel SAT!
- f) Noves visions i maneres d'abordar la creació que aportin innovació i experimentació amb els llenguatges, amb les metodologies i els formats.
- g) Projectes susceptibles de desenvolupar accions de participació a les escoles de primària o secundària del Districte, tallers i accions al carrer.
- h) Poder configurar una graella de beques crea del SAT! amb diversitat d'estils i de mètodes de creació.
- i) La capacitat de poder integrar-se posteriorment al projecte bianual ALIANSAT.

6. Procediment de concessió, resolució i acceptació.

6.1.- Les propostes seran valorades d'acord amb els criteris establerts a l'apartat (5.) per una comissió de valoració que estarà conformada per: el director/a artístic/a del SAT!, el coordinador de dansa del SAT! i un/a professional independent del sector de la dansa de Catalunya.

6.2.- La decisió de la comissió tindrà caràcter definitiu i inapel·lable.

6.3.- La resolució de la convocatòria serà comunicada a tots els participants i es farà pública a la pàgina web del SAT! en la data indicada en el calendari (apartat 9.).

6.4.- La persona beneficiària de la beca haurà de presentar un document d'acceptació dins un termini de 10 dies a comptar des de la data de publicació de la resolució.

7. Compatibilitats

Les beques de recerca artística **2026 SAT! CREA** seran compatibles amb qualsevol altre ajut, subvenció o beca concedida per altres administracions, ens públics o privats per a la mateixa proposta.

En el cas que la proposta presentada a la convocatòria **2026 SAT! CREA** hagi rebut subvencions i/o ajuts de l'Ajuntament de Barcelona amb anterioritat a la data de la presentació d'aquesta candidatura, la proposta no podrà rebre l'ajut.

Les sol·licituds que hagin estat beneficiàries en alguna de les dues edicions anteriors de la convocatòria de les "Beques Barcelona Crea" seran inadmeses i no podran rebre l'ajut.

8. Justificació del projecte

Les persones beneficiàries han de presentar la documentació justificativa com a màxim l'últim dia natural del mes de juliol de l'any següent de concessió de la subvenció.

La justificació de l'activitat subvencionada es farà mitjançant la presentació d'una memòria simplificada, que constarà de:

- Una mostra en viu o en vídeo que serveixi de presentació del procés i/o resultat de la recerca.
- Memòria d'actuació amb indicació de les activitats realitzades, calendari i resultats obtinguts.
- Memòria econòmica simplificada, sense necessitat de presentació de la documentació justificativa.

9. Calendari

- Període de recepció de propostes: des de la data de publicació de la convocatòria fins al 28 de novembre de 2025, ambdós inclosos.
- Resolució de la selecció de propostes: 31 de desembre de 2025

- Desenvolupament dels projectes: des de l'1 de gener fins al 31 de juliol de 2026.
- Lliurament memòria justificativa: 1 de setembre de 2026.

10. Acceptació de les bases

La presentació de la sol·licitud per a aquesta convocatòria a les beques **2026 SAT! CREA** de les Beques Barcelona Crea implica l'acceptació d'aquestes bases en la seva totalitat.

11. Elements de comunicació i difusió

Les persones i entitats beneficiàries estan obligades a incloure l'expressió "Amb el suport de:" i els logotips amb les marques de l'ICUB i del SAT! en els elements informatius i de difusió de l'activitat objecte de l'ajut.

12. Propietat intel·lectual i ús de la imatge

Les persones físiques i jurídiques participants assumeixen l'autoria de les seves obres o propostes i es comprometen a no presentar materials audiovisuals, fonogràfics, musicals i d'imatge sobre els quals no tinguin drets d'ús degudament acreditats.

N54 Produccions SL, empresa gestora del SAT! Sant Andreu Teatre no es fa responsable de l'ús inadequat dels drets de la propietat intel·lectual per part de les persones i entitats candidates.

Amb la participació en la convocatòria de les beques Barcelona Crea, les persones i entitats participants autoritzen al SAT! Sant Andreu Teatre a fer reproducció o difusió de les propostes en el cas que siguin beneficiàries dels ajuts, sempre que aquesta difusió sigui per motius promocionals i no tinguin un objectiu comercial.

Així mateix, les persones i entitats beneficiàries cediran al SAT! Sant Andreu Teatre, de manera no exclusiva, els drets d'explotació de les obres resultants del procés de creació, concretament el dret de reproducció, distribució, comunicació pública i transformació en qualsevol format amb la única finalitat de donar-los a conèixer als seus canals de difusió i comunicació, i inclusió en arxiu o repositori analògic o digital, així com en la possible presentació física en el marc d'algun dels programes o activitats del AT! Sant Andreu Teatre.

El SAT! Sant Andreu Teatre es reserva el dret d'anunciar els resultats de la convocatòria a través de qualsevol mitjà (internet, mitjans de comunicació, televisió, ràdio, etcètera).

13. Protecció de dades

En compliment del que disposa el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, així com de la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, les dades personals consignades en aquest conveni i les necessàries per al complet compliment del mateix, quedaran incorporades en el tractament de cada una de les parts, amb la finalitat de dur a terme les obligacions consignades en el conveni. Els afectats podran exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, entre d'altres, de les seves dades de caràcter personal, sol·licitant-ho per escrit a: info@sat-teatre.cat