

BASES ESPECÍFIQUES de BEQUES CREA SAT!

Les **Beques Barcelona Crea** són una iniciativa de l'Institut de Cultura, per donar suport als processos previs a la producció que acompanyen la creació de propostes artístiques: conceptualització, gestació, investigació, experimentació, documentació i assaig.

Amb aquests ajuts es vol contribuir a mantenir l'impuls cultural i científic de la ciutat oferint recursos per desenvolupar processos de recerca i innovació artística i científica a la ciutat. Per tal de garantir la viabilitat i seguiment dels projectes becats, l'ICUB estableix una sèrie d'acords amb entitats que per la seva expertesa en l'àrea poden obrir un procés de convocatòria, seleccionar i fer el seguiment i mentoria dels projectes becats.

El **SAT!** és un espai amb una doble línia de programació: teatre familiar i dansa contemporània. D'acord amb la seva especialització, convocarà alternativament tres Beques Barcelona Crea dedicades a la dansa i a les arts del moviment i tres beques destinades a les arts escèniques per a tots els públics. Cada convocatòria especificarà la modalitat subvencionada.

La col·laboració entre SAT! i creadors/es té com a objectiu impulsar conjuntament la tasca de recerca –teòrica i pràctica– i mediació de les artistes vinculades a la ciutat que treballen al voltant de la dansa, el cos i el moviment i fer-ho de manera sostenible per a les creadores i les institucions convocants.

1. Objecte de les bases

Aquestes bases específiques estableixen el marc regulador que serà d'aplicació al procediment de la concessió dels ajuts BEQUES CREA SAT!

2. Persones destinatàries

Les persones beneficiàries podran ser artistes, col·lectius i companyies que enfoquin el seu treball a les arts escèniques, amb diversitat de disciplines i llenguatges.

3. Requisits de les propostes

Les propostes han de:

A. Ser de nova creació.

Es considerarà que una proposta és de nova creació quan:

- ✓ La proposta es trobi en una fase d'ideació, investigació, prototipatge, assaig, preproducció, és a dir, en fase de desenvolupament de la proposta artística, prèvia a la producció.
- ✓ La proposta no hagi fet comunicació pública amb anterioritat, sigui per part de la persona o entitat participant a la convocatòria o per part d'altres persones o entitats.
- ✓ No s'hagin portat a terme les fases que cobreix l'ajut (desenvolupament de la proposta artística previ a la producció).
- ✓ No es tracti d'una reposició o revisió d'una creació pròpia o d'una edició o enregistrament de maqueta o disc, en el cas de creació musical.

B. Mantenir relació amb la ciutat de Barcelona o la seva àrea metropolitana.

La relació s'entén que està acreditada quan es compleixi, com a mínim, un dels supòsits següents:

- ✓ Que l'objecte de la proposta tingui relació amb la ciutat de Barcelona o la seva àrea metropolitana.
- ✓ Que la persona o l'entitat candidata tingui la seva residència a la ciutat de Barcelona o a la seva àrea metropolitana.
- ✓ Que la persona o l'entitat candidata estigui vinculada al sector cultural de Barcelona o de la seva àrea metropolitana i que així es desprengui del contingut de la documentació presentada.

4. Dotació

a) Les beques consisteixen en una dotació econòmica de 6.000 euros i un període de residència que serà tutoritzat per l'entitat per a cada proposta guanyadora.

b) La dotació econòmica s'abonarà en un únic pagament a la persona beneficiària, un cop resolta la convocatòria i formalitzat l'acord amb el SAT!. Aquest import serà gestionat directament pel SAT! en el marc del conveni de col·laboració amb l'ICUB i transferit al beneficiari/ària de forma anticipada per facilitar el desenvolupament del projecte.

5. Documentació obligatòria que cal presentar a la sol·licitud

a) Omplir degudament el formulari de sol·licitud (adjunt a la convocatòria).

b) S'annexarà al formulari de sol·licitud la següent documentació i informació:

- Memòria tècnica: Descripció de la proposta amb breu síntesi de la idea, punt de partida o motivació, línies generals, metodologia, interessos i objectius del treball que es pretén dur a terme al llarg de la residència [màxim 9.000 caràcters].
- Trajectòria i treballs-projectes anteriors [màxim 3.000 caràcters].
- Equip artístic amb CV dels participants: aspectes més rellevants a nivell de formació i experiència professional [màxim 1.500 caràcters per persona].
- Pla de treball i cronograma.
- 3 imatges (JPEG) o fragments de vídeo de treballs previs o de la proposta presentada, en cas que ja s'estigui treballant. Les imatges s'acompanyaran d'un petit crèdit explicatiu.
- 1 vídeo de fins a 5 minuts de durada (enllaç sense contrasenya) de presentació del projecte en primera persona per part de la/les sol·licitants.
- Foto retrat de l'artista o col·lectiu sol·licitant.
- Document identificatiu (DNI/NIE) o NIF i escriptura/estatuts en cas de persona jurídica.
- Acreditació de la vinculació de l'artista sol·licitant o el projecte amb la ciutat de Barcelona.
- Altre material rellevant per a la valoració (adjuntar).

6. Criteris de valoració

Les sol·licituds es valoren d'acord amb els criteris que es defineixen a la convocatòria corresponent.

7. Comissió de valoració

a) Les propostes seran valorades d'acord amb els criteris establerts a la convocatòria corresponent per una comissió de valoració que estarà conformada per: la programadora artística del SAT!,

l'assessor artístic del SAT! i un/a professional independent del sector de les arts escèniques especialitzat en la modalitat de beques que s'estableixi a la convocatòria.

b) La decisió de la comissió tindrà caràcter definitiu i inapel·lable.

8. Procediment de concessió, resolució i acceptació.

a) La resolució de la convocatòria serà comunicada a tots els participants i es farà pública a la pàgina web del SAT! en la data indicada en el calendari de la convocatòria corresponent.

b) La persona beneficiària de la beca haurà de presentar un document d'acceptació dins un termini de 10 dies a comptar des de la data de publicació de la resolució.

9. Període d'execució del projecte

Els projectes s'hauran de desenvolupar dins el període que s'estableixi a la convocatòria corresponent.

10. Justificació del projecte

a) La justificació de l'activitat subvencionada es farà dins el termini que s'estableixi a la convocatòria corresponent.

b) Serà imprescindible la presentació d'una memòria simplificada, que constarà de:

- Una mostra en viu o en vídeo que serveixi de presentació del procés i/o resultat de la recerca.
- Memòria d'actuació amb indicació de les activitats realitzades, calendari i resultats obtinguts.
- Memòria econòmica simplificada, sense necessitat de presentació de la documentació justificativa.

c) El canal de presentació de la documentació justificativa serà a través de l'adreça electrònica crea@sat-teatre.cat

11. Compatibilitat dels ajuts

Les beques Barcelona Crea no seran compatibles en els següents casos:

- Propostes que hagin rebut subvencions o ajuts de l'Ajuntament de Barcelona o una Beca dels programes vinculats a les Beques Barcelona Crea de l'Institut de Cultura o de les Convocatòries Barcelona Crea – Fàbriques de Creació o altres equipaments associats, amb anterioritat a la data de la presentació de la candidatura a les beques Barcelona Crea.
- Les persones físiques o jurídiques que hagin resultat beneficiàries d'un ajut en les convocatòries dels 2 últims anys a les Beques Barcelona Crea de l'Institut de Cultura o de les Convocatòries Barcelona Crea – Fàbriques de Creació o altres equipaments associats.

12. Elements de comunicació

Les persones i entitats beneficiàries estan obligades a incloure l'expressió "Amb el suport de:" i els logotips amb les marques de l'ICUB i del SAT! en els elements informatius i de difusió de l'activitat objecte de l'ajut.

13. Propietat intel·lectual i ús de la imatge

Les persones físiques i jurídiques participants assumeixen l'autoria de les seves obres o propostes i es comprometen a no presentar materials audiovisuals, fonogràfics, musicals i d'imatge sobre els quals no tinguin drets d'ús degudament acreditats.

L'Ajuntament de Barcelona i el SAT! no es fan responsables de l'ús inadequat dels drets de la propietat intel·lectual per part de les persones i entitats candidates.

Amb la participació en la convocatòria de les beques Barcelona Crea, les persones i entitats participants autoritzen l'Ajuntament de Barcelona i el SAT! a reproduir i difondre les propostes en cas que siguin beneficiàries, exclusivament amb finalitats promocionals, sense cap objectiu comercial, i per qualsevol mitjà (web, xarxes socials, premsa, publicacions institucionals, etc.).

Així mateix, les persones i entitats beneficiàries cediran de manera no exclusiva a l'Ajuntament de Barcelona, l'ICUB i al SAT! els drets d'explotació de les obres resultants del procés de creació, concretament els drets de reproducció, distribució, comunicació pública i transformació, en qualsevol format, amb la finalitat de portar a terme activitats pedagògiques i de promoció, difusió i divulgació de l'activitat de l'Ajuntament de Barcelona i el mateix ICUB.

L'Ajuntament de Barcelona o l'ICUB es reserven el dret d'anunciar els resultats de la convocatòria a través de qualsevol mitjà (internet, mitjans de comunicació, televisió, ràdio, etcètera).

14. Protecció de dades

En compliment del que disposa el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, així com de la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, les dades personals consignades en aquest conveni i les necessàries per al complet compliment del mateix, quedaran incorporades en el tractament de cada una de les parts, amb la finalitat de dur a terme les obligacions consignades en el conveni. Els afectats podran exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, entre d'altres, de les seves dades de caràcter personal, sol·licitant-ho per escrit a: crea@sat-teatre.cat

15. Obligacions de les persones beneficiàries

Complir la finalitat de l'ajut, el calendari d'execució i les condicions establertes a les bases i a la resolució d'atorgament.

Facilitar la informació i la documentació que siguin requerides pels òrgans de seguiment i control, i conservar els justificants durant el termini legal de conservació.

Fer constar el suport de l'ICUB i de l'entitat col·laboradora en tots els materials, activitats i canals de comunicació, utilitzant els logotips i la menció obligatòria previstos a aquestes bases, i observar la normativa gràfica aplicable.

Respectar la propietat intel·lectual i les condicions d'ús d'imatge.

Assistir, quan siguin convocades, a les reunions de seguiment i lliurar, si es demana, resultats intermedis (mostres, materials o informes breus).

Comunicar qualsevol conflicte d'interès que pugui afectar el desenvolupament del projecte.

16. Comissió de seguiment i incidències

a) Es crearà una Comissió de seguiment per part de l'entitat que donarà suport a la persona becada per part de l'entitat.

b) El canal de comunicació serà a través de l'adreça electrònica crea@sat-teatre.cat

Barcelona, 01 d'abril de 2026